Étoffes coptes

Autor(en): **Deonna, W.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **7 (1929)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-727870

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ETOFFES COPTES

W. Deonna.

Le Musée d'Art et d'Histoire possédait déjà une petite collection de tissus antiques, achetée en 1893 à M. Cusin [1], et en 1890, 1893, 1894, à M. R. Forrer [2], provenant en majeure partie d'Achmim, l'ancienne Panopolis d'Egypte. Nous venons de l'accroître, en 1928, d'une façon sensible, par l'acquisition de plus de 50 pièces, dont quelques-unes fort importantes comme dimensions et comme décor, faite à M. F. Iklé, de Saint-Gall, à des conditions spécialement favorables [3]. Elles proviennent presque toutes des anciennes fouilles de M. Al. Gayet et ont figuré en 1900 à l'Exposition universelle de Paris [4]. Nous affecterons à cet ensemble de tissus antiques une salle spéciale de la section des Arts décoratifs, qui sera aménagée en 1929.

Fig. 1. — N° 12737. Etoffe copte, à décor polychrome. Gayet, *op. l.*, p. 93, fig., n° 15.

[1] D 771-781.

[2] D 582-671, 694, 724-739, 760, 769, 875-900, 921-940, 957, 965-978.

[3] M. Iklé a cédé une partie de sa collection au Musée de Malmö, *Malmö Museum. Utställung av Senantika Vävnader*, April, 1926.

[4] *Exposition universelle de* 1900. *Palais du costume. Le costume en Egypte du III*e *au XIII*e *siècle, d'après les fouilles de M. Al. Gayet*, Paris, Leroux, 1900.