Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **8 (1930)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

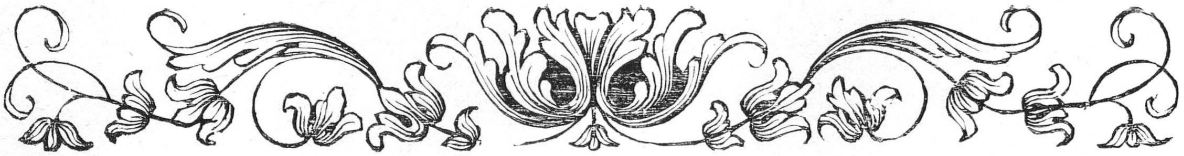


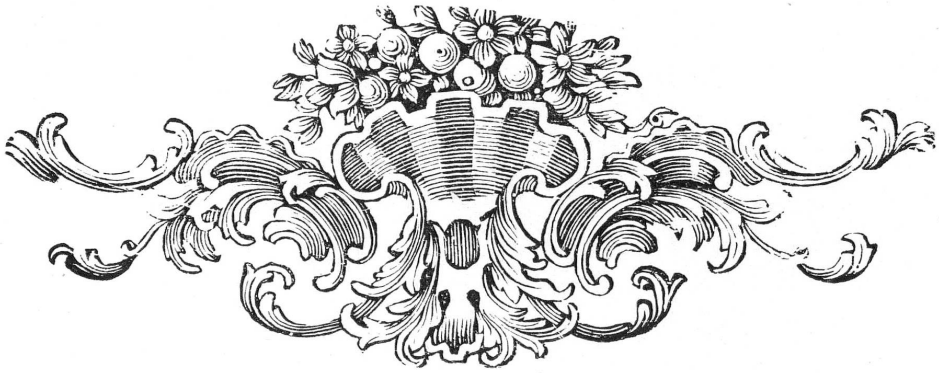
TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1929.

W. Deonna, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:
Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires 5
L. Gielly, conservateur des Beaux-Arts:
Les Beaux-Arts 14
A. Dufaux, conservateur des Arts décoratifs:
Les Arts décoratifs 14
Le Cabinet de Numismatique 15
L. Blondel, conservateur du Vieux-Genève:
Le Vieux-Genève 17

Rapport de la Société auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1929 . . 18
La Bibliothèque publique et universitaire en 1929 24
Conservation des Monuments et protection des sites 27

Mémoires.

W. Deonna: Les stations magdaléniennes de Veyrier. 30
L. Blondel: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1929 55
W. Deonna: Moules Tarentins 67
W. Deonna: Portrait de Romain inconnu 78
W. Deonna: Sculptures carolingiennes de Naz (Haute-Savoie) 80
L. Blondel: Pierre de Justice de Saint-Victor 83

W. Deonna: Porte du XVe siècle en fer forgé 88
W. Deonna: Le tireur d'épine, statuette en bronze de la Renaissance . . . 90
F. Aubert: Note sur un portrait inconnu de Calvin 98
L. Gielly: Deux tableaux de Crespi et de Palmezzano au Musée d'Art et d'Histoire 104
A. Dufaux: Miniatures et Emaux 107
A. Dufaux: Louis-Ami Arlaud-Jurine. A propos de l'Exposition de ses miniatures au Musée d'Art et d'Histoire (1929) 111
L. Gielly: Quelques acquisitions récentes au Musée d'Art et d'Histoire . . 119
F. Gardy: Les bustes de Rossi et de Cavour conservés à la Bibliothèque de Genève 121
W. Deonna: Marques genevoises de propriété 128
H. Deonna: Une industrie genevoise de jadis: les indiennes 185
H. Naef: De la fleur de lis et de la perspective dans le mobilier suisse 247
L. Gielly: Les dessins du Musée de Genève 277