Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **11 (1933)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1932.

Pages

W. Deonna, Conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: « Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires ». 5

L. Gielly, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » 10

A. Dufaux, Conservateur des Arts décoratifs: « Les Arts décoratifs ». . . 10

A. Roehrich, Conservateur du Cabinet de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique » 12

L. Blondel, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » 13

Rapport de la Société auxiliaire du Musée. 15

La Bibliothèque publique et Universitaire en 1932 22

W. D., Conservation des monuments et protection des sites. 26

Mémoires.

L. Blondel: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1932 27

L. Blondel: Le retranchement préhistorique de Ste Victoire sur le Vuache 38

G. Conteneau: Les bronzes du Luristan, à propos de la collection du Musée d'Art et d'Histoire de Genève 43

W. Deonna: Quelques monuments antiques du Musée de Genève: 1. Miroir étrusque. 2. Tête en marbre de jeune Romain. 3. Vaisselle et instruments antiques provenant de Martigny (Valais). . . 49

L. Blondel: Mosaïque antique découverte à Nyon. 74

L. Blondel: Les premiers édifices chrétiens de Genève, de la fin de l'époque romaine à l'époque romane 77

D. L. Galbreath: Un écusson des Gingins. 102

Pages

H. Deonna: Dagues et targe 104

E. Næf: Les exercices militaires à Genève 110

F. Gardy: La Bible des chanoines de St-Pierre et les lutrins d'église conservés à la Bibliothèque de Genève 137

G. Vaucher: Un plan des fortifications de Genève en 1607. 143

H. Næf: Le banc Erhart et les meubles Renaissance de transition . . . 148

E. Clouzot: Essai sur la cartographie du Léman. La carte de Jacques Goulart (1605) 171

A. Dufaux: A propos de Jean Petitot fils. 188

L. Gielly: La biographie de Jean-Etienne Liotard, écrite par son fils . . 190

A. Bouvier: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève *(suite)* 201

W. Deonna: Verres gravés des fabriques du Doubs au Musée d'Art et d'Histoire 207

C. A. Michel: Les verreries du Doubs 209

W. Deonna: L'architecte du Palais Eynard à Genève 215

W. Speidel: Das Palais Eynard 219

L. Gielly: Les dessins du Musée de Genève *(suite)* 224