Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 12 (1934)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1933

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1933

Directeur: M. Frédéric GARDY.

A Bibliothèque s'est accrue, par dons et achats, de 6633 volumes, 2238 brochures, et de 8747 thèses et écrits académiques, ainsi que de documents manuscrits, de portraits et d'estampes.

PRINCIPAUX DONS ET ACHATS.

A. *Imprimés.*

Dons. — La Bibliothèque a reçu entre autres les dons suivants:

De M. Ferdinand BAC, 14 volumes de ses œuvres.

De S. E. le Sénateur BROCCARDI, Podestat de Gênes, l'ouvrage intitulé: *Christophe Colomb. Documents prouvant son origine génoise*, publié par la Ville de Gênes, 1932, in-4°, avec pl., portraits et fac-similés.

De Mme Marie KUMMER, 597 volumes (ouvrages de médecine, de littérature, etc.) provenant de la bibliothèque du professeur Dr Ernest Kummer et de son fils le Dr Robert Kummer.

De la famille de M. Henri LEFORT, 56 volumes (histoire de Genève, etc.)

De Mme G. WHITNEY HOFF, Château de Peyrieu (Ain), le Catalogue de sa bibliothèque (manuscrits, incunables, éditions rares, reliures), rédigé par A. Boinet, Paris, 1933, 2 vol. in-4°, avec pl.

Du COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE, 530 volumes (périodiques de sciences médicales, etc.).

De la FACULTÉ DE MÉDECINE, 75 volumes.

Du FONDS AUXILIAIRE de la Bibliothèque, le magnifique ouvrage sur *L'Egypte*, par Fréd. Boissonnas, avec la collaboration de Gust. Jéquier, P. Jouguet, H. Munier, Paul Trembley, Gust. Wiet; — *Les xylographies du XIVe et du XVe siècle de la*

Bibliothèque nationale, par P.-A. Lemoisne (2 vol. gr. in-4°, avec pl., Paris, 1927-1930).

Grâce au Fonds auxiliaire également, qui y a contribué pour 923 fr. 40, et au Comité de la Salle Harvey, qui a fourni un généreux subside de 1.500 francs, la Bibliothèque a pu compléter les publications du Record Office de Londres, dont l'envoi gratuit avait été suspendu depuis 1914; il s'agit de documents extraits des Archives d'Etat anglaises (Patent Rolls, Close Rolls, Calendars, etc.). Le nombre des volumes publiés depuis 1914 s'élevait à 110.

De l'Union internationale de secours aux enfants, 468 volumes (périodiques médicaux et sanitaires).

De l'Université, 143 volumes, 170 brochures et 8747 thèses et pièces académiques.

Legs. — De M. Maurice Dunant, 31 volumes et 190 brochures (œuvres de Henri Dunant et publications concernant la Croix-Rouge).

Dépôt. — De la famille de M. Henri LeFort, la collection de notices biographiques concernant les Genevois, du début du XIXe siècle à nos jours, formée par Jean-Louis LeFort et ses descendants; 106 volumes.

B. *Manuscrits.*

Dons. — De M. Bernard Bouvier, une lettre autographe de Charles Bonnet au professeur Cramer, Thônex, 1743.

De M. Ami Chantre, quatorze poésies autographes de Louis Tournier, 1859-1874.

De M. Debù-Bridel (Fontenay-aux-Roses), notes relatives à Victor Cherbuliez recueillies par E. Goepp-Guerlac.

De M. Eugène Lullin, six volumes de lettres et notes relatives à l'histoire de Genève, XVIe-XIXe siècles.

Du Dr Auguste Rœhrich, un fragment (3 ff.) de l'Ancien Testament, en arménien, avec enluminures.

De MM. Wiblé et Dr E. Thomas, les archives de la Société de crémation de Genève (1889-1933).

Legs. — De M. Maurice Dunant, un lot de documents graphiques et manuscrits concernant Daniel Colladon et Henri Dunant.

Achats. — Notes prises par Henri de Saussure aux cours de l'Académie de Genève, 1846-1850, ornées de dessins; 7 volumes.

Cours de littérature dramatique comparée, professé à Lausanne par Adolphe Pictet, 1853-1854; 1 volume autographe.

Lettre du Directoire à Félix Desportes, résident à Genève, du 24 Germinal an VI.

Lettres de L. Duchosal, F. C. de la Harpe, Mounier, Necker, Pradier, Sismondi, Fréd. Soret, Carl Vogt, etc.

C. *Portraits, Estampes.*

Achats. — Un portrait à l'huile de Jean Capodistrias (1776-1831), peint par F. Massot.

Un portrait au crayon de Jean-André De Luc (1763-1847), par lui-même.

Divers portraits gravés, dont 61 représentant Voltaire.

Trois gravures sur cuivre, en couleurs: *Vue de la source de l'Arveyron*, attribuée à Hackert; *Vue de la Vallée de Chamouni*, par Linck; *La sortie du Temple*, par Adam Toepffer.

Expositions.

Les expositions temporaires suivantes ont été organisées à la Salle Lullin:

1. De mars à mai, lettres autographes et portraits de Voltaire; les lettres avaient été extraites, avec l'aimable autorisation de M. R. Tronchin, des archives de Bessinge déposées à la Bibliothèque.

2. De mai à juillet, almanachs genevois et autres (XVIe-XIXe siècles).

3. De juillet à septembre, estampes (vues des environs de Genève).

4. En octobre, livres illustrés français, genevois, etc. (XVe-XXe siècles).

En décembre, la Bibliothèque a participé aux expositions commémoratives de l'Escalade et de la Restauration, organisées par le Musée d'Art et d'Histoire.

Parmi les ouvrages et articles parus en 1933, pour lesquels ont été utilisés des documents de la Bibliothèque, nous relevons les suivants:

L'Auberge de Sécheron, par Ed. Chapuisat.

Essai sur la cartographie du Léman: La carte de Jacques Goulart (1605), par E. Clouzot, dans *Genava*, t. XI, 1933, p. 171-187, avec pl.

Jean-Louis De Lolme und sein Werk über die Verfassung Englands, von Dr Edith Ruff, Berlin, 1934 (thèse de doctorat).

Dans le sillage du romantisme: Charles Didier (1805-1864), par John Sellards, Paris, 1933, 8° (thèse de doctorat).