Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **15 (1937)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1936.

W. Deonna, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Les collections archéologiques et historiques » 1

W. Deonna, « Les arts décoratifs » 5

L. Gielly, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » 6

A. Roehrich, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique » 8

L. Blondel, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » 9

W. Deonna: « La réorganisation du Musée Ariana » 11

L. Gielly: « La réorganisation de la section des peintures au Musée Ariana » 17

Rapport de la Société auxiliaire du Musée 22

F. Gardy: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1936 » 31

Mémoires.

Ad. Jayet: Les stations magdaléniennes de Veyrier, quelques observations nouvelles 36

L. Blondel: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1936 46

L. Blondel: La route romaine de Genève à Nyon 64

W. Deonna: Monuments antiques du Musée de Genève: 1. Plaque en bronze découpé à symboles solaires; 2. Bronzes gallo-romains de style indigène 75

J. Valléry-Radot: Note sur le prétendu masque solaire de l'ancienne cathédrale Saint-Pierre de Genève 87

L. Blondel: La tour et le château de l'Ile 92

W. Deonna: Artistes à Genève avant la Réformation, III 100

H. Naef: La chapelle de Notre-Dame, dite des Macchabées, à Genève . . 102

F. Aubert: A propos des cuivres de Hondius 122

W. Deonna: Artistes à Genève au temps de la Réformation: I. Ligier Richier; II. Jean Duvet, le « Maître à la Licorne »; III. Jean Goujon à Genève ?; IV. Bruegel le Vieux a-t-il passé par Genève ? 127

J. Sagnier: La faïence artistique à Nîmes au XVIe siècle 131

W. Deonna: Portraits de souverains 138

A. Bouvier: Un portrait de Turquet de Mayerne attribué à Rubens . . . 200

E. Naef: A propos de l'aigrette et de l'épée de Moïse Maudry, roi de l'Arquebuse, 1773-1802 206

W. Deonna: Porcelaine de Nyon au monogramme de G. G. Wrangel . . . 213

W. Deonna: Pierre Mulhauser et sa manufacture de porcelaine à Genève au début du XIXe siècle 216

L. Gielly: Les dessins du Musée de Genève *(suite)* 273