La Bibliothèque publique et universitaire en 1936

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **15 (1937)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

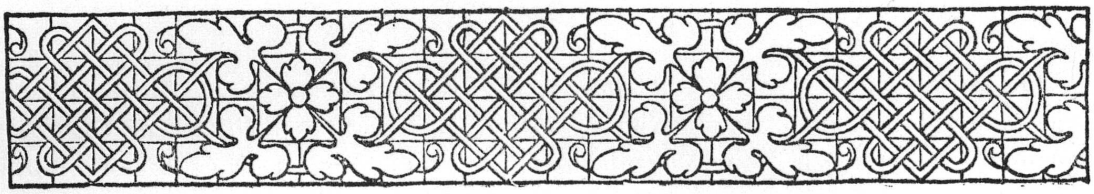
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE EN 1936

Directeur: M. Frédéric GARDY.

A Bibliothèque s'est accrue, par dons, achats et échanges, de 5.949 volumes, 2.198 brochures et 10.417 thèses et autres publications universitaires, ainsi que de nombreux documents manuscrits et iconographiques.

PRINCIPAUX DONS, LEGS ET ACHATS.

A. *Imprimés.*

Dons. — La Bibliothèque a reçu entre autres les dons suivants:

De M. Charles MEUNIER (Paris), 22 ouvrages de littérature contemporaine, parmi lesquels de belles éditions illustrées de René Bazin, Henry Houssaye, Pierre Louys, Edgar Poe, etc., et dont plusieurs sont munis d'envois d'auteur et accompagnés de lettres et documents. Ce nouvel envoi du célèbre relieur parisien porte à 765 le nombre des volumes de la collection donnée par lui à la Bibliothèque.

De la BIBLIOTHÈQUE CENTRALE de Zurich, 156 volumes (revues françaises et revue américaine).

Du COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE, 146 volumes (périodiques).

De la FACULTÉ DE MÉDECINE, 99 volumes et 10 brochures.

De la RÉDACTION DU « JOURNAL DE GENÈVE », 100 volumes et 63 brochures.

De l'UNIVERSITÉ, 150 volumes, 121 brochures et 10.417 thèses et autres publications universitaires.

Le Fonds auxiliaire a fait don de divers ouvrages et a contribué à l'achat d'un incunable genevois, la deuxième édition de l'*Histoire d'Olivier de Castille* [1], imprimée à Genève par Louis Garbin dit Cruse, vers 1492, et ornée de nombreuses gravures sur bois [2]. On ne connaît de cette édition que cinq ou six exemplaires, qui présentent presque tous des variantes et dont deux au moins sont incomplets. C'est un de ces deux derniers dont la Bibliothèque s'est rendue acquéreur ; il lui manque douze feuillets (sur 56) et huit gravures (sur 40).

Fig. 1. — *Olivier de Castille* (f° b5 v°): Olivier et son compagnon miraculeusement sauvés après une tempête.

Voici un extrait du prologue de cette édition [3]:

« Entre les aultres hystoires s'en est trouvée une de long temps escripte, laquelle se nomme l'hystoire de Olivier de Castille et de Artus d'Algarbe son loyal compaignon. Lesq(ue)lz pour leurs vertus et pour mieulx aymer honneur q(ue) de co(n)sentir à mal faire

[1] Sur le texte de ce roman, voir ce que nous avons dit à propos de la première édition acquise par la Bibliothèque en 1931, dans *Genava*, X, 1932, p. 161.

[2] *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Bd. III (Leipzig, 1928), n° 2771.

[3] Nous résolvons les abréviations entre parenthèses et nous ajoutons les accents.

eure(n)t gra(n)des diverses et merveilleuses fortu(n)es... Or est ainsi q(ue) ap(rè)s q(ue) la dicte hystoire fut p(re)mier imprimée s'est trouvée incorrecte en aulcu(n)s lieux et imp(ar)faite et aussi q(ue) les intitulations des chapitres ne se(m)bloie(n)t pas par tout co(n)tenir le cas clèrement. Et pour ce q(ue) Maistre Loys Garbin cytoyen et i(m)primeur de Genesve a esté par aulcuns solicité de l'imprimer, à la décoration de l'hystoire et visible délectation des liseurs et à la consolation des désirans : il a fait faire les hystoires devant les chapitres pour rendre la dicte hystoire plus fructueuse au plaisir de chascun. Et sans adjouster, oster ne diminuer, a fait faire les intitulations des chapitres selon la matière... »

Fig. 2. — *Olivier de Castille* (f° f² v°): Arrivée d'Artus à Londres.

Par «hystoires» il faut entendre les gravures qui ornent l'ouvrage. On peut donc supposer avec vraisemblance que ces bois ont été gravés à Genève, mais nous ne savons rien sur leur auteur. Nous en reproduisons deux *(fig. 1 et 2)*.

M. André Thury, qui avait été l'un des chefs de la librairie ancienne Thury, Baumgartner et C°, et avec lequel la Bibliothèque avait entretenu d'excellentes relations, lui a légué ses livres et des documents manuscrits. La Bibliothèque s'est enrichie ainsi de 370 volumes qu'elle ne possédait pas, principalement d'histoire locale, et d'un lot de brochures.

B. *Manuscrits.*

En outre des manuscrits légués par André Thury et mentionnés ci-dessus, la Bibliothèque a reçu en don de M. le professeur Albert Sechehaye vingt cahiers de notes, prises par lui et M. G. Dégallier, aux cours de linguistique de Ferdinand de Saussure.

Achats. — La Bibliothèque a eu la satisfaction de pouvoir acquérir une partie considérable des archives de la famille Töpffer, conservée chez un de ses descendants, et qui consiste essentiellement en lettres écrites ou reçues par des membres de la famille, entre autres:

Lettres d'Adam Töpffer, à sa femme, à ses enfants et à divers; lettres de Rodolphe Töpffer, à ses parents, à sa femme, à ses enfants; lettres du même à divers personnages; lettres adressées à Rodolphe Töpffer par divers personnages: Xavier de Maistre (50), Sainte-Beuve (10), Alexandre Vinet (16), Auguste de la Rive (30), Mérimée, Sismondi, Fréd. Soret, etc.; la correspondance de Rod. Töpffer avec J.-J. Dubochet, éditeur, à Paris, des *Voyages en zigzag.* — Au total, plus de mille lettres.

Ces archives contiennent en outre le manuscrit autographe du journal tenu par Rodolphe pendant son séjour à Paris en 1819-1820, ainsi que des fragments et écrits divers qui complètent le fonds des manuscrits de cet auteur qui avaient été légués à la Bibliothèque par sa fille.

La Bibliothèque a été heureuse d'assurer la conservation de ces documents relatifs à un de nos auteurs nationaux les plus populaires et à sa famille.

Elle a acquis en outre quelques lettres d'Amiel, Bellot, Ch. Didier, général Dufour, James Fazy, Imbert Galloix, Pellegrino Rossi, etc.

La Fondation Fazy, dont les archives sont déposées à la Bibliothèque, a acquis 72 lettres de James Fazy adressées à Léonard l'Huillier (1866-1872).

C. *Portraits, estampes, plans, etc.*

Achats. — Un portrait d'Antoine-Elisée Cherbuliez (1797-1869), qui fut professeur à l'Académie de Genève; peint à l'huile sur carton, probablement par Massot (19 × 25 cm.; n° 407 du catalogue).

Un portrait d'Isaac Cornuaud (1743-1820); fusain rehaussé, attribué à Mme Munier-Romilly (15 × 18,5 cm., n° 406).

Grâce à l'obligeante entremise de M. Et. Clouzot, archiviste paléographe, la Bibliothèque a pu se procurer la reproduction en photocopies d'une trentaine de plans de Genève et de la région voisine, datant des XVIIe et XVIIIe siècles et du début du XIXe, pour la plupart inédits, conservés à la Section technique du Génie, à Paris, aux Archives d'Etat, à Turin, et à la Bibliothèque centrale, à Zurich.

Expositions.

Les expositions temporaires suivantes ont eu lieu à la salle Ami Lullin:

En septembre, livres à gravures genevois, à l'occasion du XIVe Congrès international d'histoire de l'art.

En novembre et décembre, documents relatifs au symbolisme, avec l'obligeante participation de MM. Albert Natural, François Ruchon, Pierre-Eug. Vibert et quelques autres.

En outre, la Bibliothèque a pris une part importante à l'exposition commémorative organisée au Musée Rath, à l'occasion du quatrième centenaire de la Réformation, du 6 juin au 31 juillet.

Travaux d'agrandissement.

L'exécution des travaux prévus par la convention conclue en décembre 1935 entre l'Etat, la Ville et la Société académique (voir *Genava*, XIV, 1936, p. 31) a commencé le 4 juin. Elle a été précédée par l'établissement d'un programme détaillé, les architectes ayant pris le travail à forfait, et par les mesures préliminaires qui incombaient à la Direction de la Bibliothèque.

A la fin de l'année, les nouveaux magasins de l'aile sud et de l'annexe étaient achevés, l'ascenseur et les monte-livres installés; le 17 décembre on a pu commencer le transfert des livres de l'étage supérieur de l'aile sud dans les nouveaux magasins, avec l'aide de trois chômeurs.

L'installation du chauffage a été entièrement renouvelée dans le courant de l'été et les chaudières ont été mises en activité le 10 octobre.

Une commission, composée de représentants de l'Etat, de la Ville, de la Société académique, de l'Université et de la Bibliothèque, a suivi de près l'exécution des travaux. Ceux-ci se poursuivent par la transformation des étages supérieurs et ne seront terminés que dans le courant de l'année 1937.

Le Conseil administratif a accordé un crédit de onze mille francs environ pour permettre une opération supplémentaire qui assurera à la Bibliothèque l'espace suffisant pour un plus grand nombre d'années.

La Bibliothèque a été fermée du 20 juillet au 31 août, période pendant laquelle ont été exécutés des travaux bruyants et qui entravaient le service, en particulier la construction de la seconde volée de l'escalier central, destinée à faciliter l'accès au deuxième étage, et celle de l'ascenseur, des monte-livres et de l'escalier de service.