Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Band (Jahr):	17 (1939)
PDF erstellt	am: 26.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1938.

*	Pages
W. Deonna, Conservateur des collections archéologiques et historiques, et des arts décoratifs: « Collections archéologiques et historiques,	
Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires »	1
L. Gielly, Conservateur des Beaux-Arts: «Beaux-Arts»	10
A. Roehrich, Conservateur de Numismatique: «Cabinet de Numismatique»	
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Vieux-Genève »	
W. DEONNA: « Le Musée Ariana »	14
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	15
H. Delarue: «La Bibliothèque Publique en 1938»	
$M\'emoires.$	
W. Lüdi: Station préhistorique de La Praille. Analyse pollinique	25
W. Deonna: Une collection de documents cunéiformes au Musée d'Art et d'Histoire	28
W. DEONNA: Sculptures antiques au Musée d'Art et d'Histoire: I. Tête en	
terre cuite de déesse. — II. Tête en terre cuite d'Isis-Io. — III. Tête de Zeus en marbre	35
L. Blondel: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1938	39
L. BLONDEL: La route romaine de la rive gauche du lac, de Genève à Veigy	63

	Pages
W. Deonna: Bronzes antiques au Musée d'Art et d'Histoire: I. Vaisselle	Ĭ
romaine en bronze, de Martigny. — II. Statuette en bronze d'Ammon	74
W. Deonna: La collection Holzer au Musée d'Art et d'Histoire	78
F. Aubert: Note sur l'iconographie calvinienne et Robert Gardelle	87
W. Deonna: Bois gravés de l'ancienne imprimerie de Tournes à Genève	95
D. R. DE CAMPOS: Un portrait de Voltaire	105
W. Deonna: Porcelaines de Nyon et de Genève	109
G. Fatio: Les séjours de Chateaubriand à Genève	122
W. Deonna: EY $\Omega\Delta$ IA. Croyances antiques et modernes: l'odeur suave des	
dieux et des élus	167

