Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **19 (1941)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1940.

Pages

W. Deonna, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des Armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires » 1

L. Gielly, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » 7

A. Roehrich, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de numismatique » 8

L. Blondel, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » 10

Rapport de la Société auxiliaire du Musée 11

H. Delarue: « La Bibliothèque publique et universitaire en 1940 » . . . 19

Mémoires.

W. Deonna: Art antique:

I. Valeur humaine de l'art grec 23
II. Les victoires médiques et l'art grec 27
III. Gloires et tares de l'art grec 43
IV. L'art grec et l'art chrétien 59
V. Œuvres grecques de Tarente au Musée de Genève 76
VI. Statuette romaine de nègre 77
VII. Médaillons romains avec portraits impériaux 78

Pages

W. Deonna: Le nom de Genève 80

L. Blondel: Chroniques des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1940 82

L. Blondel: De la citadelle gauloise au forum romain 98

W. Deonna: L'art national de la Suisse romaine:

I. La divinité aux oiseaux de Martigny et d'Avenches 120

II. Le taureau à trois cornes de Martigny 133

III. Le portrait helvète de Prilly 165

L. Blondel: La ville carolingienne de Saint-Gervais 187

W. Deonna: Les hôtelleries de Genève 202

A. Bouvier: Les livres légués par J.-A. Arlaud à la Bibliothèque Publique de Genève 203

F. Aubert: Sur un album de caricatures 209

W. Deonna: L'Amour captif de Pradier 216

F. Aubert: Note sur Ch. Borgeaud et les Archives historiques du Monument de la Réformation 224