Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **20 (1942)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES ARTS A GENÈVE

Fig. 1. — Armoiries de Genève, 1558, Collège.

W. DEONNA
Professeur à l'Université de Genève
Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève

LES ARTS A GENÈVE

DES ORIGINES
A LA FIN DU XVIIIe SIÈCLE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
GENÈVE

Volume publié par la Ville de Genève,
en commémoration de son deux millième anniversaire.

(58 av. J.-C.–1942)

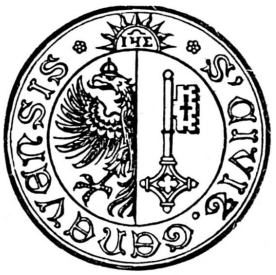

Fig. 2. — GENAVAE AUGUSTAE.
Dédicace d'Aurelia Firmina, Ier siècle apr. J.-C.
Musée de Genève.

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

BING	*Bulletin de l'Institut national genevois.*
BHG	*Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.*
DEONNA, *La fiction*	DEONNA, La fiction dans l'histoire ancienne de Genève et du Pays de Vaud. *Mémoires et Documents de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, XXV, 1929.
DHBS	*Dictionnaire historique et biographique suisse.*
G	*Genava*, Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire.
MDG	*Monuments et Documents de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.*
NA	*Nos Anciens et leurs œuvres*, Genève.
PA	*Pages d'Art*, Genève.
PS	DEONNA, *Pierres sculptées de la vieille Genève*, 1929.
RIGAUD, *RBA*	RIGAUD, *Renseignements sur les Beaux-Arts à Genève*, 2me éd., 1876.
SKL	BRUN, *Schweizerisches Künstlerlexikon.*

FIG. 3. — Armoiries de Genève.
Hôtel de ville,
2me moitié du XVIe siècle.