Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 20 (1942)

Artikel: Les arts à Genève
Autor: Deonna, W.
Kapitel: La ville et ses faubourgs
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-727623

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LA VILLE ET SES FAUBOURGS

La ville, qui s'était retirée à l'abri de l'enceinte romaine, puis burgonde [1], s'étend à nouveau au dehors de ses murs (*fig. 104-5*) [2]; à partir du XIIe siècle, du côté du Bourg-de-Four et de Saint-Léger, de la Madeleine et de Longemalle; au XIIIe siècle, elle couvre de maisons la route qui mène de la Cité au pont du Rhône, jusque vers la chapelle de Notre-Dame-du-Pont; dans la seconde moitié du XIIIe siècle, le terrain entre la Cité et le Perron, encore libre, devient le bourg de Villeneuve [3].

Les anciennes fortifications, insuffisantes [4], s'agrandissent du XIe au XIIIe siècles, pour contenir les quartiers nouveaux [5]. L'enceinte de la fin du XIe siècle englobe celui du port et de la Madeleine, avec le Perron et les Barrières comme voies d'accès [6]. La grande enceinte épiscopale du XIIe siècle se sert d'une

[1] Cf. p. 84, 103.

[2] Blondel, *Origine*, 27, Ville du moyen âge jusqu'au XIIe siècle; 28, Ville à partir du XIIe siècle.

[3] *Ibid.*, 29, fig. 18, plan de Genève au XIIIe siècle.

[4] Sur les enceintes successives de Genève: *PS*, 365, note 1, référ.; Galiffe, *Genève hist. et arch.*, 119; Mayor, *L'ancienne Genève*, 1896, 9; *NA*, 1909, 34; *DHBS*, s. v. Genève, 351-352. — Plans: Le plus ancien plan de Genève est le plan Bolomier, de 1429; Blondel, *Les faubourgs de Genève au XVe siècle*, 1, fig.; 151; id., *Le Bourg-de-Four, son passé, son histoire*, 46; Clouzot, Anciens plans de Genève, *MDG*, 4°, VI, 1938, 13, n° 1. Tous les autres sont postérieurs à la Réforme. — On trouvera dans les référ. précédentes divers plans modernes de l'évolution de Genève. — Genève en 1477, avec ses paroisses: Blondel, *Les faubourgs*, 110, pl. Délimitation des paroisses; H. Naef, *Les origines de la Réforme à Genève*, 1936, 21, fig. — Fatio, *Genève à travers les siècles*, 31, fig., Genève épiscopale; *DHBS*, s. v. Genève, 356, fig., plan de Genève du IVe au XVIe siècle. — H. Naef, *Les origines de la Réforme à Genève*, 1936, 3. La ville et le diocèse. Topographie de Genève épiscopale.

[5] Galiffe, *Genève hist. et arch.*, 119 sq.; *DHBS*, s. v. Genève, 351-352, n° 2; Blondel, *Origine*, 29. — La Madeleine, en ville en 1110: Blondel, *Origine*, 28, 43.

[6] Blondel, *G*, XVIII, 1940, 47-48, fig. 12; on en a découvert des restes à la rue Traversière, XIII, 1935, 324.

partie des murs antérieurs, ajoute le quartier du Bourg-de-Four, une partie de ceux de Saint-Léger et de Saint-Victor [1]. L'enceinte du XIIIe siècle, bâtie hâtivement et souvent avec des fragments romains, s'étend encore [2], entourant le bourg de Villeneuve et le quartier du Pont du Rhône (*fig. 105*).

Une nouvelle extension de la ville se produit au XIVe siècle [3], à la suite de la

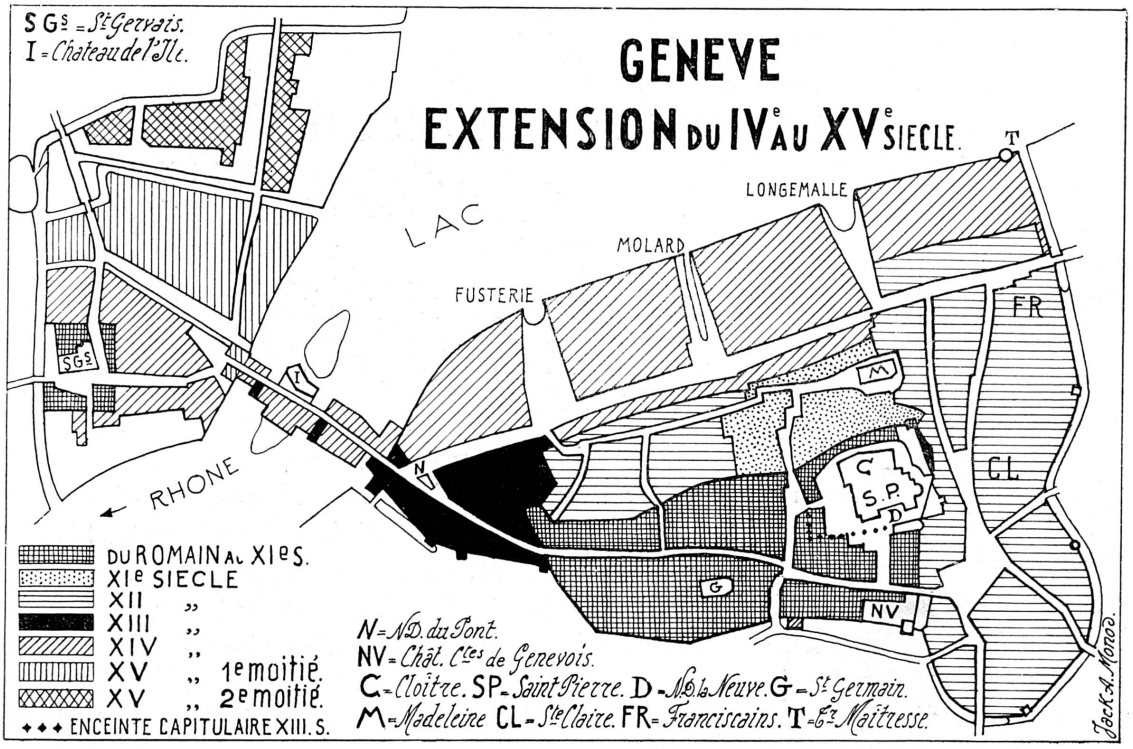

FIG. 104. — L'extension urbaine, du IVe au XVe siècles.

construction d'une halle au Molard; le lac est remblayé entre les môles, et la grève reculée jusqu'à hauteur de la rue du Rhône, entre Longemalle et le bas de la Cité; deux ports sont créés, au Molard et à la Fusterie [4]. L'enceinte est refaite et comprend maintenant en plus le quartier entre le Pont du Rhône et Rive, en passant devant la Fusterie, le Molard, Longemalle, pour atteindre à l'angle la Tour Maîtresse [5]. C'est l'enceinte dite de l'évêque Guillaume de Marcossey (1366-1377), bien qu'elle ait

[1] *BHG*, IV, 1922, 367-368, ce qui nécessite une modification dans la défense du château du comte de Genève (cf. p. 127); *G*, XVIII, 1940, 48; XIII, 1935, 325, Première enceinte des évêques, XIIe siècle (description); BLONDEL, *Origine*, 30. Fragment des fortifications du XIIe siècle, retrouvé sur l'emplacement du couvent de Rive, *G*, XIV, 1936, 45.

[2] BLONDEL, *Origine*, 30, plan, fig. 18.

[3] *Ibid.*, 32, La ville au XIVe siècle.

[4] *Ibid.*, 31-32.

[5] L'enceinte entière comprenait plus de 20 tours et 12 portes.

été commencée par son prédécesseur Allamand de Saint-Jeoire, que son tracé remonte déjà au XIIe siècle, que sa construction s'espace sur un grand nombre

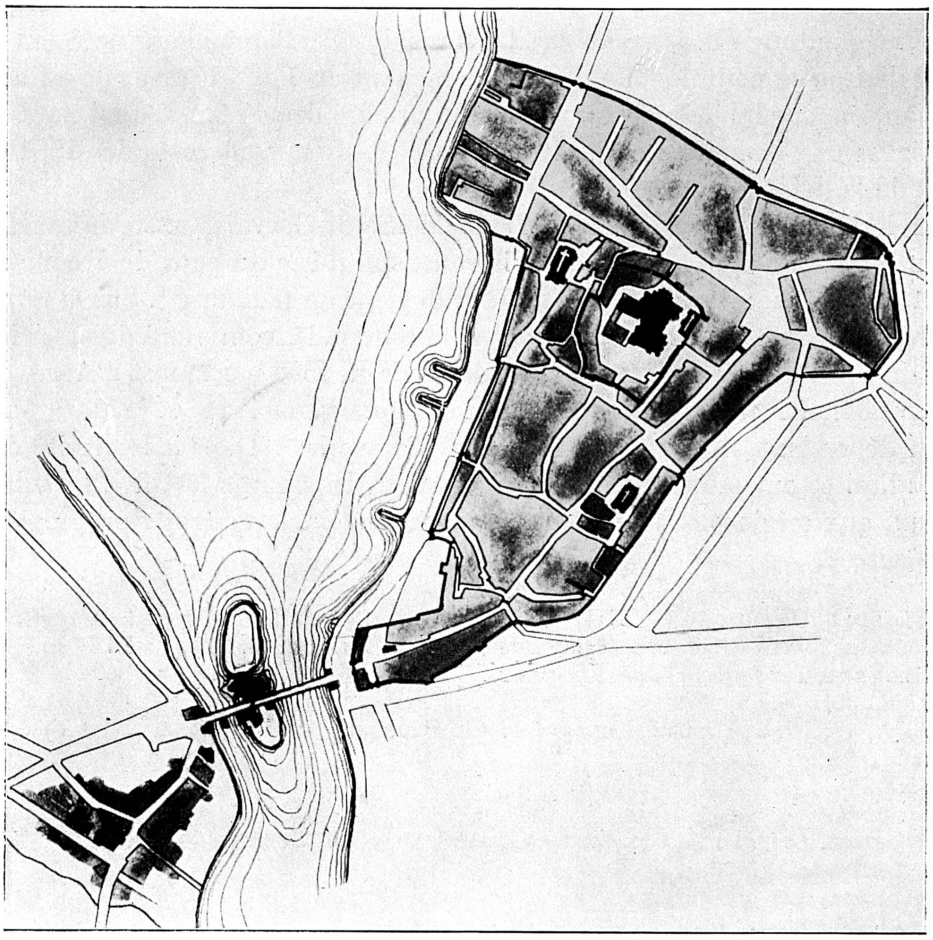

FIG. 105. — Genève au XIIIe siècle, d'après L. Blondel (*Origine*, 29, pl. 18).

d'années et qu'on ne cesse de la compléter jusqu'au XVIe siècle [1]. Depuis cette date, et jusqu'à leur démolition en 1848, les systèmes de fortifications se succèderont sans augmenter d'une façon notable la superficie de la cité [2].

* * *

[1] Sur l'enceinte de Marcossey: *PS*, 331, note 1, référ.; *NA*, 1909, 34, fig., nº II; BLONDEL, *Origine*, 32; ID., *Le Bourg-de-Four, son passé, son histoire*, 1929, 22; ID., *G*, XIII, 1935, 325, Deuxième enceinte des évêques (description); MAYOR, *L'ancienne Genève*, 18; *DHBS*, s. v. Genève, 351-352, nº 3. A cette enceinte appartenait la Tour Maîtresse, œuvre du maître d'œuvre Henri de Gissy, en 1378. BLONDEL, La Tour Maîtresse, *G*, IX, 1931, 193.

[2] BLONDEL, *Origine*, 34, La ville à partir du XVe siècle; *La maison bourgeoise en Suisse*, II, Le canton de Genève, 2me éd., 1940, VIII.

Les faubourgs, abandonnés et ruinés depuis que les invasions barbares avaient nécessité la construction de l'enceinte romaine, se reconstituent autour de la ville murée et s'étendent depuis le XIIIe [1] jusqu'au XVIe siècle [2]: faubourgs de la Corraterie [3], autour du couvent des Dominicains de Plainpalais; de Saint-Léger [4], avec l'église de ce nom, le long de la voie menant au Pont d'Arve; de Saint-Victor, le plus ancien, sur les Tranchées, autour du prieuré de ce nom [5]; du Temple à Rive, avec l'église des Templiers et le Pré-l'Evêque [6]. Tous sont rasés dès 1531 pour les besoins de la défense [7].

Sur la rive droite du Rhône, le bourg de Saint-Gervais [8], issu de sa villa carolingienne et de son église, commande la route qui mène du pont du Rhône au défilé du Fort de l'Ecluse; il se fortifie, s'accroît, devient un faubourg [9]. Sur la rive gauche de l'Arve, Carouge, jadis romaine, puis villa burgonde, comprend diverses localités: village du Pont d'Arve, ruiné en 1536 (remplacé en 1589 par le fort d'Arve, qui a été lui-même définitivement emporté par les eaux vers 1711 et 1733); Maladière, hameau dépendant en partie du comte de Genevois [10]. Dans le territoire genevois, dont les limites ont été constituées peu à peu [11], les bourgs fortifiés, les villages, les hameaux, aux origines souvent très anciennes, fixent leurs traits propres et vivent leur histoire [12].

[1] Blondel, *Origine*, 30 (au XIIIe s.), 29 (constitution du faubourg de la Corraterie, autour du couvent des Frères Prêcheurs, établi vers 1250); *G*, XIII, 1935, 326 (au XIVe s.).

[2] Blondel, *Les faubourgs de Genève au XVe siècle*, 1919.

[3] *Ibid.*, 32.

[4] *Ibid.*, 47; *BHG*, III, 350. Topographie du Faubourg Saint-Léger.

[5] *Ibid.*, 66.

[6] *Ibid.*, 86.

[7] Cf. p. 14.

[8] Blondel, *Origine*, 28, 34; id., *G*, VI, 1928, 29, Saint-Gervais; XV, 1937, 99; XIII, 1935, 325; id., *Les faubourgs*, 32.

[9] Blondel, *Les faubourgs*, 92, Faubourg Saint-Gervais.

[10] *Ibid.*, 59 sq.

[11] Blondel, Origines du territoire des Franchises genevoises, *BHG*, IV, 1924, 473; H. Naef, *Les origines de la Réforme à Genève*, 1936, 3, La ville et le diocèse.

[12] Blondel, *Origine*, 14, Formation des villages; 15, Epoque féodale; 16, Les bourgs.

Fig. 106. Linteau de porte, Laconnex, canton de Genève, 1558.