"Les musées de Genève"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **23 (1945)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« LES MUSÉES DE GENÈVE »

Sous ce titre, l'administration municipale fait paraître depuis le mois de mai 1944 un journal mensuel illustré, qui est destiné à mieux faire connaître au public nos musées et nos collections. Y collaborent le Musée d'Art et d'Histoire, le Musée Ariana, le Musée Rath, le Musée d'Ethnographie, la Bibliothèque publique et universitaire, le Conservatoire Botanique, le Musée d'Histoire Naturelle. Gratuit, il est envoyé à divers abonnés, et remis aux visiteurs de nos musées qui le désirent. Les articles suivants, concernant les musées d'art et d'histoire, ont paru en 1944:

Musée d'Art et d'Histoire.

Antiquité.

W. Deonna: Le legs Paul Moriaud, nº 1 (tête de Satyre rieur), fig. — Applique romaine en bronze, nº 3, fig. — Figurines antiques de terre cuite, nº 6 fig.

Peinture.

W. Deonna: Centenaires. Le retable de Conrad Witz et le paysage genevois. — Calame, Diday, Menn, nº 2, fig. — Une acquisition récente du Musée d'Art et d'Histoire, « Sacrifice antique », par J.-P. Saint-Ours, nº 4, fig. — Le legs Guillaume Favre, nº 1, fig. — Les Hodler du Musée d'Art et d'Histoire, nº 1. — Portrait d'Ernest Ansermet, par Blanchet, nº 1, fig.

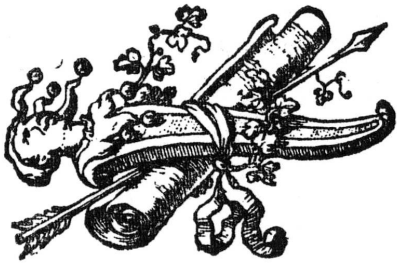
L. Gielly: Cinq acquisitions récentes du Musée d'Art et d'Histoire, nº 5, fig.

Divers.

W. Deonna: Quelques legs, nº 1. — Le Musée d'Horlogerie, nº 3.

Musée Ariana.

M. Stiassny: La céramique chinoise au Musée Ariana, nº 5, fig.
W. Deonna: Musée Ariana, nº 1.

Musée Rath.

E. Ybl: L'art hongrois moderne au Musée Rath, nº 2, fig.
C.-E. Haberjahn: A l'exposition d'estampes du Musée Rath, nº 4.
A. Blum: Exposition de graveurs et illustrateurs au Musée Rath (Ecoles étrangères du XVe au XVIIIe siècle), nº 3.
P. Jacquet: Au Musée Rath: Exposition de dessins du XVIIIe siècle à nos jours, nº 7.