Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **24 (1946)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENAVA

Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève
du Musée Ariana
et de
la Société auxiliaire du Musée
la Bibliothèque publique et universitaire

XXIV

1946

IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG
GENÈVE

Expert
et
Ensemblier d'Art ancien

A. MARTINET
Rue Eynard 8
GENÈVE

Tableaux - Dessins
Spécialiste Ecole genevoise
Porcelaines - Argenterie - Meubles

Organisation de ventes aux enchères
Expertises pour successions

PATEK, PHILIPPE & Co
GENÈVE

Maîtres Horlogers
depuis 1839

22, GRAND QUAI

SPORTS
CORDAGES
BROSSERIE

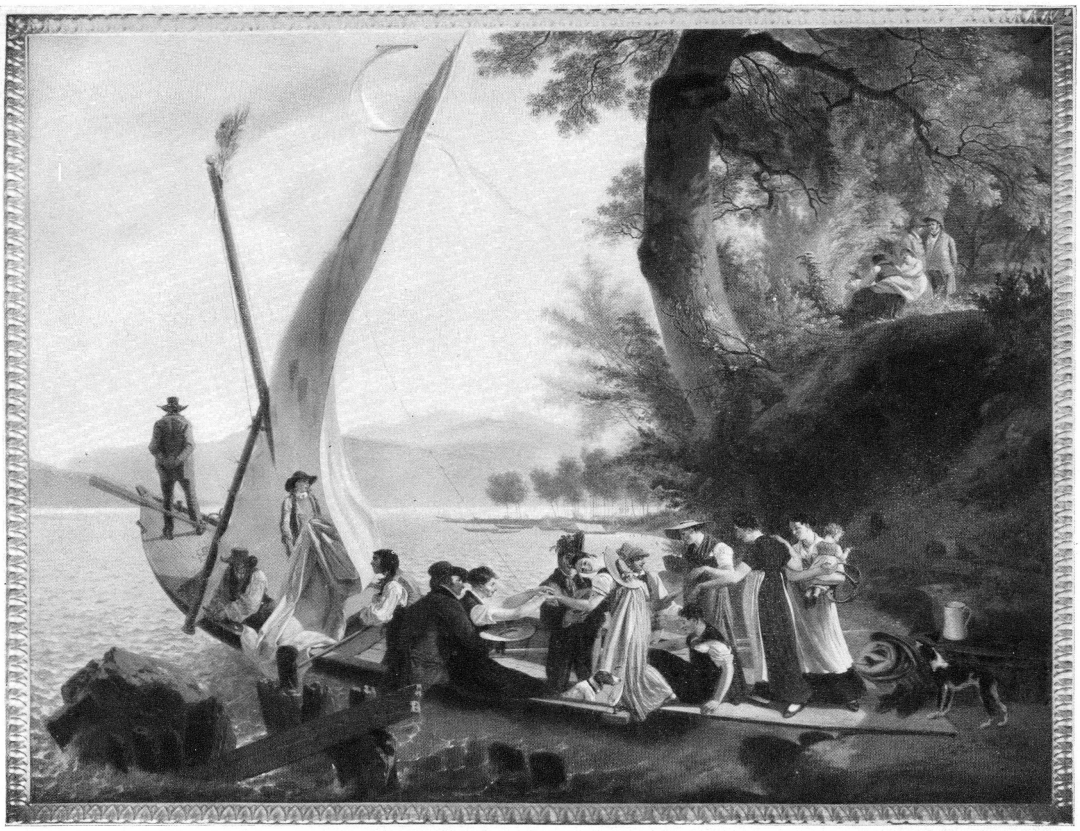
des prix.
de la qualité.

DELACROIXRICHE
GENEVE

ED. G. CASTRES
ARTISTE-PEINTRE

RESTAURATEUR DE TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
PASTELS

GENÈVE
5, RUE PIERRE-FATIO, 5
TÉLÉPHONE 4.53.47



A.-W. Toepffer (1766-1847). L'embarquement de la noce. — Musée de Genève.

GENAVA

Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève
du Musée Ariana
et de
la Société auxiliaire du Musée
la Bibliothèque publique et universitaire

XXIV

1946

IMPRIMERIE ALBERT KUNDIG
GENÈVE

Fondateur et Directeur de la revue *Genava*

W. Deonna

Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève
Professeur à l'Université de Genève