Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **26 (1948)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

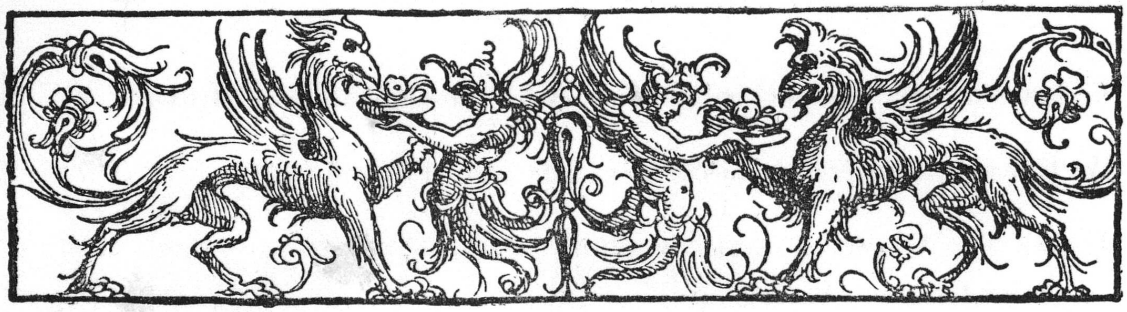

TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1947.

W. Deonna, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Archéologie, Salle des armures, Arts décoratifs, Collections lapidaires » 1

L. Hautecœur, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » 5

A. Rœhrich, Conservateur de numismatique: « Le Cabinet de numismatique » 7

L. Blondel, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » 7

Bibliographie 8

Rapport de la Société auxiliaire du Musée 9

Mémoires.

L. Blondel: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1947 17

L. Blondel: Le plateau des Tranchées à Genève à l'époque préhistorique 34

E. Sollberger: Documents cunéiformes du Musée d'Art et d'Histoire . 48

W. Deonna: Le trésor de la cathédrale de Saint-Pierre à Genève 73

J. Lafond: Vitraux français du Musée Ariana et l'ancienne vitrerie de Saint-Fargeau (Yonne) 115

A. Bouvier: Madame de Staël et le général Frossard 133