

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **3 (1955)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
<i>Musée d'art et d'histoire. Acquisitions de l'année 1954.</i>			
A. Collections archéologiques et historiques	63	W. DEONNA : Documents du culte dolichénien en Suisse?	39
B. Beaux-arts	64	Alexis FRANÇOIS : Stendhaliana.....	51
C. Arts décoratifs	66	Marie-Thérèse COULLERY-MIRA : Delacroix et le massacre de Scio. A propos d'une esquisse du Musée de Genève	73
D. Collections d'horlogerie	67	W. DEONNA : Tête de femme voilée .	95
E. Cabinet des estampes	67	J.-M. BULLA : Domenico Fontana, créateur de l'urbanisme contemporain	99
F. Vieux-Genève	70		
G. Cabinet de numismatique	71	Louis BLONDEL : Chronique archéologique pour 1954 et 1955	117
H. Céramique moderne (Musée Ariana)	71	G. F. HARTLAUB : Saturn bei Konrad Witz	141
<i>La Bibliothèque publique et universitaire en 1954</i>	59	Clément BOSSON : La hallebarde.....	147
<i>Société des Amis du Musée d'art et d'histoire. Rapports pour l'exercice 1954</i>	111	Georges BONNANT : La librairie genevoise au Portugal du XVI ^e au XVIII ^e siècle.....	183
<i>Articles</i>			
Sir GAVIN DE BEER : Quelques considérations sur le séjour de Rousseau en Angleterre.....	1		



TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.		Page	Fig.		Page
1. Vue de Monaughty, Radnorshire, Pays de Galles, envisagée comme demeure pour Rousseau en 1766		13	17. Statuette d'enfant trouvée à Marash (Syrie)		49
2. Extrait de la carte du comté de Surrey dressée par John Rocque, gravée par Peter Andrews, 1768		18	18. Elisabeth Grossmann, la belle batelière de Brienz. Gravure de E. LOCHER d'après le tableau de REINHARDT		53
3. Vue de The Rookery, près de Dorking, Surrey, demeure de Daniel Malthus en 1766		19	19. <i>Aelplerleben</i> . Estampe en couleur de J. F. MÄHLY, 1831.....		54
4. Vue de Wotton Place, Surrey, demeure de Sir John Evelyn, 1766		20	20. Porte du cloître de Saint-Pierre, fin du XII ^e siècle.....		56
5. Vue de Mundies Farm, Wotton, Surrey, où Rousseau séjournait en mars 1766		21	21. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III ^e s. av. J.-C. (MAH 19477)		65
6. Statue érigée en l'honneur de Rousseau dans le parc de Wotton Place, Surrey		25	22. <i>Ariane</i> . Tapisserie d'Aubusson de Marc SAINT-SAËNS (MAH, AD 462)		68
7. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, mars 1766		37	23. Ferdinand HODLER, <i>Femmes courant</i> (MAH, 1955-13)		70
8. Allan RAMSAY, Portrait de Rousseau, juin 1767		37	24. E. DELACROIX, <i>Scènes du Massacre de Scio</i> , 1824 (Musée du Louvre)		81
9. Portrait de Rousseau attribué à Allan RAMSAY		37	25. E. DELACROIX, Esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9203).....		82
10-11. Bandes d'argent trouvées à Martigny (MAH)		41	26. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9204).....		83
12. Lamelles d'argent dolichénienes		43	27. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9207).....		82
13. Lamelle en or d'Allmendingen		44	28. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9212).....		85
14. Statuette de Victoire trouvée à Augst		47	29. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9219).....		85
15. <i>Idem</i> , détail		47			
16. Statuette d'enfant trouvée à Augst		49			

Fig.	Page	Fig.	Page
30. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9202).....	85	45. Genève, rue du Perron, colonne paléo-chrétienne.....	125
31. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9210).....	87	46. Creux-de-Genthod, cimetière...	126
32. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , aquarelle (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 3717)	87	47. Creux-de-Genthod, cimetière, tombe n° 1	127
33. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9201).....	87	48. Genève, enceinte des XIII ^e et XIII ^e siècles	129
34. E. DELACROIX, esquisse (Musée du Louvre, Cabinet des dessins, RF 9209).....	87	49. Abbaye de Bellerive	131
35. E. DELACROIX, <i>Les Massacres de Scio</i> , esquisse peinte (propriété privée)	88	50. <i>Idem</i> , détail	132
36. E. DELACROIX, <i>Etude pour le Massacre de Scio</i> , huile sur toile (Musée d'art et d'histoire).....	89	51. Grand-Saconnex, château	135
37. Tête de femme voilée. Sidon, travail grec, III ^e s. av. J.-C. (MAH 19477)	96	52. Conrad WITZ, <i>Délivrance de Saint Pierre</i> (MAH)	142
38. Tête de femme voilée provenant de Tralles (Musée du Louvre) ..	97	53. <i>Idem</i> , détail	143
39. Plan de Rome au moyen âge (British Museum)	101	54 à 136. Types de hallebardes .	159 sqq.
40. Plan de la Rome moderne	103	137. Alvares NOGUEIRA, <i>Paralelo evidente</i>	184
41. Rome, église de la Trinité-des-Monts	105	138. Portrait d'Agostinho Barbosa..	185
42. Meyrin, établissement industriel romain	118	139. Portrait de Luis de Molina	186
43. Meyrin, poterie de tradition locale	121	140. Portrait de Jacobo de Castro Sarmento	187
44. Genève, Auditoire, fondations romaines	123	141. Simon GOULART, <i>Histoire du Portugal</i> , 3 ^e éd.	188
		142. Edition genevoise du <i>De Matrimonio</i> de P. BARBOSA.....	189
		143. Edition genevoise du <i>De Priviliegiiis Creditorum</i> de Nuno DA COSTA	190
		144. Edition genevoise du <i>De Foro Ecclesiae</i> de F. DE OLIVA E SOUZA	191
		145. Edition genevoise du <i>Metaphysicarum disputationum</i> de F. SUAREZ	192
		146. Edition genevoise des œuvres complètes de Alvaro VALASCO	193

