Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **7 (1959)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SOMMAIRE

Auguste Bouvier: Introduction 175

Auguste Bouvier: Portraits de bibliothécaires 177

Victor Martin: La collection de papyrus de la Bibliothèque de Genève . 187

Bernard Gagnebin: Le Tite-Live du duc de Berry 193

Pierre Speziali: Les manuscrits scientifiques de la Bibliothèque de Genève 215

Paul Chaix, Alain Dufour et Gustave Mœckli: Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600 235

Marc-Auguste Borgeaud: L'œuvre cartographique d'Henry Mallet . . . 395

Note

Les rapports habituels sur l'activité du Musée d'art et d'histoire, de la Bibliothèque publique et universitaire et de la Société des Amis du Musée feront l'objet d'un fascicule supplémentaire qui paraîtra en automne.

G E N A V A, revue d'archéologie et d'histoire de l'art publiée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, paraît en 4 fascicules trimestriels formant un volume d'environ 200 pages. Elle sert d'organe officiel au Musée, à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève et à la Société des Amis du Musée. Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Prière d'envoyer les manuscrits ainsi que les ouvrages pour compte rendu à la *Rédaction de G E N A V A*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.

Les demandes d'abonnement sont à adresser à l'*Administration de G E N A V A*, même adresse. Les demandes en duplicata des fascicules non reçus doivent être faites au plus tard dans les quinze jours qui suivent la réception du fascicule suivant. Le prix d'abonnement est de 14 francs suisses.

Les volumes de la première série (1923-1952) sont encore en vente au Musée d'Art et d'Histoire, au prix de 12 francs suisses le volume.

MDLIX - MCMLIX

Ce fascicule double, honoré d'une subvention spéciale de la Ville de Genève, est publié a l'occasion du IVe centenaire de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève

Ancien sceau de la Bibliothèque de Genève
(XIXe siècle)