Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 10 (1962)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

A. Ecrits d'Eugène Martin

*Monologue haché, triste et intermittent.**
Genève, Galerie Moos, octobre 1919.
in: Catalogue exposition M. Barraud, E. Martin, G. François, E. Bressler, Mme L. Bruni, Mme S. Guerzoni, F. Luigini.
(Idem in: *Galerie und Sammler*, no 8, Zurich, octobre 1939.)

[*Réponse à une enquête sur F. Hodler.*]*
in: *Aujourd'hui*, no 77, Lausanne, 21 mai 1931.

[*Préface à l'exposition E.M.*]
Genève, Athénée, novembre 1935.

Discours-monologue.
Genève, 15 février 1936.

*La femme vue par les peintres et par les couturiers.**
Genève, 17 février 1938.

[*Préface à l'exposition E.M.*]
Genève, Athénée, mai 1938.
(Extraits parus dans *La Suisse*, Genève, 3 mai 1938.)

Alice Bailly.
Genève, mars 1939.
(Extraits parus dans *La Suisse*, Genève, 19 mai 1939.)

*Maurice Barraud.**
Genève, 6 janvier 1940.

Gimmi.
Genève, Athénée, 2 novembre 1940.
(Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.)

Hyppolite Couteau.
Genève, 14 décembre 1940.
(Vernissage de l'exposition collective de Noël, Société d'exposition permanente, cinquantenaire de sociétariat de M. Couteau.)
(Inédit.)

[*Présentation de l'Exposition de peinture décorative.*]
Genève, Athénée, 4 janvier 1941.
(Inédit.)

[*Notice d'Eugène Martin sur lui-même.*]
in: *Formes et couleurs*, no 4, Lausanne, 1941.

Jean-Jacques Lüscher.
Genève, Athénée, 19 avril 1941.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

* Les titres suivis d'une astérisque renvoient aux textes publiés dans le présent numéro de *Genava*.

Exposition d'autoportraits.
Genève, Athénée, 16 mai 1941.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Raoul Domenjoz, Georges Dessouslavy.
Genève, Athénée, 6 septembre 1941.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Hans Schöllhorn.
Genève, Athénée, 24 avril 1942.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

*Herbert Theurillat.**
in: *Blätter für die Kunst*, Zurich, mai 1942.

Exposition de sculpture.
Genève, Athénée, 19 mai 1942.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

*Menus propos sur la sculpture.**
(Publié dans *Blätter für die Kunst*, Zurich, juillet 1942; idem, dans *Art suisse*, n° 8, Riehen, octobre 1951.)

Salon genevois de portraits
Genève, Athénée, 6 juin 1942.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Promenade au Musée de Genève.
in: *Blätter für die Kunst*, Zurich, août-septembre 1942.

Victor Surbeck.
Genève, Athénée, 17 octobre 1942.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Maurice Barraud.
Genève, Athénée, 9 janvier 1943.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Exposition de la Section de Paris.
Genève, Athénée, 13 mars 1943.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Charles Chinet.
Genève, Athénée, 22 avril 1943.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Max Gubler.
Genève, Athénée, 20 novembre 1943.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Morgenthaler.
Genève, Athénée, 8 janvier 1944.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

A. Blanchet.
Bâle, Kunsthalle, 12 février 1944.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

A. Blanchet.
Berne, Kunsthalle, 1er avril 1944.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

[*Présentation de l'exposition H. Schöllhorn, J.E. Sonderegger, E. Martin à Coire.*]
Coire, Kunsthaus, 29 avril 1944.
(Inédit.)

Adieu d'Eugène Martin à Henri Darel.
Genève, cimetière de Saint-Georges, 4 mai 1944.
(Publié dans *Adieu à Henri Darel*, Genève, 1945.)

*Conversation.**
Genève, octobre 1944.
(Publié dans *Schweizer Kunst-Art suisse-Arte svizzera*, n° 9, Bellinzone, novembre 1944; *idem* in: *Vernissages*, Genève, 1946; *idem* in: Catalogue exposition E.M., Genève, Athénée, 5 février-1er mars 1955.)

Au sujet de la caisse-maladie.
Genève, novembre 1944.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 10, Bellinzone, décembre 1944.)

*Menus propos sur la peinture et les peintres du dimanche.**
Genève, avant 1945.

*Confidences... en guise de préface.**
Genève, Athénée, 17 février-8 mars 1945.
in: Catalogue exposition E. Martin (rétrospective 1912 à 1945).

Maurice Barraud.
Genève, Athénée, 8 mars 1945.
Extraits publiés dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Quelques mots sur notre exposition...
(XXe exposition de la SPSAS.)
Berne, avril 1945.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 4, Bellinzone, avril 1945.)

Discours d'Eugène Martin, président central, à l'ouverture de la XXe exposition générale SPSAS au Musée des beaux-arts de Berne.
Berne, 7 avril 1945.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 5-6, Bellinzone, mai-juin 1945.)

Meisser.
Genève, Athénée, 3 novembre 1945.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Benjamin Vautier.
Genève, Athénée, 26 janvier 1946.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Emile Hornung.
Genève, Athénée, 16 février 1946.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Paul Barth.
Genève, Athénée, 30 mars 1946.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Martin Lauterburg.
Genève, Athénée, 27 mai 1946.
Publié dans *Vernissages*, Genève, 1946.

Rapport présidentiel à l'assemblée générale (de la SPSAS) d'Aarau.
Aarau, 7 juillet 1946.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Bellinzone, juin-juillet 1946.)

[*Aux architectes... et à leurs femmes.*]
Vevey, 21 septembre 1946.
(Inédit.)

Réflexions personnelles du président au sujet de notre prochaine exposition.
Genève, novembre 1946.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 10, Bellinzone, décembre 1946.)

Neuf peintres (Barraud, Blanchet, Berger, Guinand, Hornung, Martin, Mathey, Theurillat, Torcapel).
Genève, Athénée, 2 novembre 1946.
(Inédit.)

*Un groupe de jeunes peintres** (Arthur, J. Berger, Mce Blanchet, J. Ducommun, J.-P. Guillermet, J.-P. Reimers, J. Roll, W. Suter).
Genève, Salle Crosnier, 9 novembre 1946.

Paroles d'adieu du président central [*à Max Burgmeier*].
Aarau, 18 janvier 1947.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 1, Bellinzone, janvier 1947.)

*Charles Chinet.**
Athénée, 1er février 1947.

[*Vernissage de l'exposition de la Section de Genève de la SPSAS.*]
Genève, Musée Rath, 22 février 1947.
(Inédit.)

Rapport présidentiel à l'assemblée générale (de la SPSAS) de Sion.
Sion, 6 juillet 1947.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Bellinzone, juillet 1947.)

[*Artistes à l'œuvre : E. Martin.*]
in: *Werk*, n° 11, Zurich, novembre 1947.

*Maurice Barraud.**
Genève, Athénée, 28 février 1948.

[*Dédicace à Martha Stoll au dos d'un paysage d'hiver.*]
Datée du 10 mars 1948.
in: *Du*, n° 2, Zurich, février 1957, p. 56.

Discours d'Eugène Martin, président central, à l'ouverture de la XXIe exposition générale SPSAS au Musée des beaux-arts de Berne.
Berne, 17 avril 1948.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 4, Bellinzone, avril 1948.)

Au sujet du jury.
Berne, avril 1948.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 4, Bellinzone, avril 1948.)

*Cuno Amiet.**
Genève, Athénée, 8 mai 1948.

Ferdinand Hodler (30e anniversaire de sa mort).
Genève, 19 mai 1948.
(Manuscrit perdu.)

Rapport présidentiel. Assemblée des délégués et assemblée générale.
Zurich, 26-27 juin 1948.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Bellinzone, juillet 1948.)

A la mémoire d'Auguste Baud-Bovy.
Genève, octobre 1948.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 9, Bellinzone, novembre 1948.)

*A. Carigiet.**
Genève, Athénée, 27 novembre 1948.

Pour mes cinquante ans d'activité au Club des Grimpeurs.
Genève, 9 décembre 1948.
(Inédit.)

*Les Eaux-Vives vues par un peintre.**
Genève, 14 mai 1949.
Causerie faite à la Maison de paroisse des Eaux-Vives.

Rapport présidentiel. Assemblée des délégués et assemblée générale.
Neuchâtel, 25-26 juin 1949.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Bellinzone, juillet 1949.)

*Discours de M. Eugène Martin, président central de la Société des PSAS, aux obsèques de M. Louis de Meuron.**
SaintBlaise (Neuchâtel), 2 août 1949.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 9-10, Bellinzone, novembre-décembre 1949.)

[*Introduction à l'exposition Eugène Martin à Soleure* (1949).]*
in: Catalogue exposition E. Martin, E. Egger, Musée de Soleure, 24 septembre-30 octobre 1949.

Réponse du comité central à l'article « Quo vadis, PSAS? » de Karl Hugin.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 9-10, Bellinzone, novembre-décembre 1949.)

Rodolphe Dunki (1897-1950).
in: Catalogue de l'exposition posthume R.D., Genève, Athénée, 20 septembre 1950.

Louis Goerg.
Genève, 20 février 1950.
(Dit à l'ensevelissement.)
(Inédit.)

Rapport présidentiel. Assemblée des délégués et assemblée générale.
Bâle, 24-25 juin 1950.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Bellinzone, juillet 1950.)

*En pensant à Haller...**
Genève, décembre 1950.
(Publié dans ... *Art suisse* ..,. n° 1, Bellinzone, janvier 1951.)

*Madame Chantre.**
(Hommage rendu au cours d'une audition d'anciens élèves de diction, à l'occasion du 25e anniversaire de la mort de Mme Chantre.)
(Environ 1950.)

Louis de Meuron.
Genève, Athénée, 28 avril 1951.
(Inédit.)

*Maurice Barraud.**
Genève, Galerie Motte, 10 mai 1951.

Le nouveau journal.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 6, Bâle, juin 1951.)

Rapport présidentiel.
Brunnen, 30 juin et Schwyz, 1er juillet 1951.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Riehen, juillet 1951.)

*Message d'Eugène Martin.**
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Riehen, juillet 1951.)

Introduction [*Exposition d'art suisse contemporain*].
in: Catalogue Exposition d'art suisse contemporain, Genève, Athénée, 23 août-20 septembre 1951.

Notre secrétariat...
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 10, Riehen, décembre 1951.)

Pour Blanchet.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 4, Riehen, avril 1952.)

*Blanchet, peintre, ou l'amoureux de la forme.**
(70e anniversaire d'Al. Blanchet.)
in: Catalogue exposition A. Blanchet, du 3-29 mai 1952, Genève, Athénée, 3 mai 1962.

Rapport présidentiel.
Fribourg, 5 juillet 1952.
(Publié dans ... *Art suisse* ..., n° 7, Riehen, juillet 1952.)

[*Lettre d'E. Martin à A. Détraz.*]*
Genève, 5 août 1952.
(Publiée dans ... *Art suisse* ..., n° 8, Riehen, octobre 1952.)

Rodolphe Dunki.
Genève, Athénée, 20 septembre 1952.
(Inédit.)

[*Hommage à Ferdinand Hodler.*]*
in: *Radio-Télévision*, n° 10, p. 356, Genève, 6 mars 1953.

Gustave François.
in: Catalogue exposition G. François (70e anniversaire), Genève, Athénée, novembre-décembre 1953.

*Sur la tombe de M. Barraud.**
Genève, 15 novembre 1954.
in: Catalogue exposition E. Martin, 1880-1954, Athénée, du 5 février au 1er mars 1955.

*Maurice Barraud.**
Berne, Kunsthalle, 2 décembre 1954.
(Extraits publiés en pag. 128-129.)

(Ecrits non datés)

Souvent mode varie, bien folle est qui s'y fie.
in: *La Patrie suisse.*

Lettre à propos d'urbanisme.
(Inédit.)

La peinture de M. Schimeck.
(Inédit.)

La plage et le mariage.
(Inédit.)

B. Dictionnaires et ouvrages généraux

Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler.*
Leipzig, 1930, vol. XXIV, p. 157 (notice).

Neuweiler Arnold, *La peinture à Genève de 1700 à 1900.*
Genève, 1945, p. 184 (notice), pp. 219-222 (Concours Diday et Calame).

Fosca François, *Histoire de la peinture suisse.*
Genève, 1945, pp. 183-184.

Benezit E., *Dictionnaire des peintres, sculpteurs...*
Saint-Ouen (Seine), 1952, tome 5, p. 805 (notice).
(Erreur, reprise ailleurs: liste d'œuvres E.M. prétendûment au Musée de Digne, France.)

Vollmer Hans, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler.*
Leipzig, 1956, vol. 3, p. 333 (notice).

LUTHY Hans, *Martin, Eugène*
in: *Sammlung Arthur Stoll*,
Zurich-Stuttgart, 1961, p. 45 (notice).

BRÜSCHWEILER, JURA, *Eugène Martin (1880-1954)*.
in: *Künstler Lexicon der Schweiz XX. Jarhundert*.
Frauenfeld 1962, fascicule 8 (notice biographique et critique, bibliographie).

C. PRINCIPAUX ARTICLES

FLORENTIN L(ucienne), *Eugène Martin et René Guinand*.
in: *La Suisse*.
Genève, 6 novembre 1923.

FLORENTIN L(ucienne), *Le XXVe concours Calame: Un port*.
in: *La Suisse*.
Genève, 11 décembre 1925.

L.F. (Lucienne FLORENTIN), *L'exposition Eugène Martin*.
in: *La Suisse*.
Genève, 27 octobre 1926.

L'Art en Suisse.
Genève, avril 1927.
(Chronique artistique: Genève.)

L'Art en Suisse.
Genève, septembre 1929.
(Chronique artistique: Berne.)

M.I., *Die September-Ausstellung in der Kunsthalle*.
in: *Berner Tagblatt*.
6 novembre 1929.

W.A., *Martin-de Meuron*.
in: *Der Bund*.
Berne, 11 septembre 1929.

Chr., *Zürcher Kunstchronik: Galerie Forter*.
in: *NZZ*, n° 349.
Zurich, 23 février 1930.

M.H., *Genfer Künstler im Musegg-Museum*.
in: *Luzerner Tagblatt*.
Lucerne, 7 juillet 1930.

(MOROY Elie), *Eugène Martin*.
in: Catal. expos. *Genfer Maler*, p. 44.
Salon Henri Brendlé, Zurich.
19 juin-19 juillet 1930.
(Notice critique; 1 planche: *Port Bartholoni*.)

FLUELER Fritz, *Berger, Blanchet, Martin, Baud*.
in: *Vaterland*.
Lucerne, 19 juillet 1930.

Edm. B., *Une exposition d'artistes romands à Lucerne*.
in: *La Patrie suisse*, n° 1057,
Lausanne, 13 août 1930, pp. 390-391.

A. BLANCHET, R. AUBERJONOIS, F. APPENZELLER, M. BARRAUD, E. MARTIN, H. BERGER, G. FRANÇOIS, E. BRESSLER, R. GUINAND, *Lithographies*.
(en faveur de l'Exposition des peintres de la Suisse allemande à Genève, Musée Rath).
Genève, décembre 1930.
(E.M., *Charette à bras dans un jardin*, litho, 120 ex.)

FLORENTIN L(ucienne), *Eugène Martin, peintre du lac*.
in: *L'Art en Suisse*, n° 5.
Genève, mai 1931.
(4 planches: paysages à La Gabiule, Genève.)

Eugène Martin.
in: *La Liberté*.
Fribourg, 5 mars 1932.

V.A., *La peinture et la crise. L'opinion de M. Eugène Martin*.
in: *Gazette des Etrangers et Semaine à Genève*,
Genève, 1er juillet 1932, supplément n° 12, pp. 1-2.

A.B., *Sous le signe des muses*.
(Enquête sur la crise dans les classes moyennes: interview d'E. M.)
in: *Journal de Genève*.
28 février 1934.

FLORENTIN L(ucienne), *Eugène Martin ou L'esprit de finesse*.
in: *La Suisse*.
Genève, 16 novembre 1935.

BOUVIER J.B., *Eugène Martin.*
in: *Le Courrier de Genève.*
21 novembre 1935.

R.-L. P. (PIACHAUD René-Louis), *Exposition de MM. Eugène Martin et A.L. Kunkler.*
in: *Journal de Genève.*
26 novembre 1935.

M., *La vie artistique.*
in: *Das Werk*, nº 12.
Zurich, décembre 1935.

FLORENTIN L(ucienne), *Le XXXe concours Calame.*
in: *La Suisse,*
Genève, 21 janvier 1936.

HORNUNG Emile, *Le concours Calame à l'Athénée.*
in: *L'Action nationale.*
Genève, 25 janvier 1936.

R.-L. P. (PIACHAUD René-Louis), *Le XXXe concours Calame sur le sujet « L'aube ».*
in: *Journal de Genève.*
27 janvier 1936.

Wti., *Kunst in Zürich.*
in: *Neue Zürcher Zeitung*, 14 mai 1937.

GRIOT Gubert, *Vom Geistigen in der Kunst.*
in: *Schweizer Spiegel*, p. 26.
Zurich, février 1938.
(2 planches: p. 27: E. M., *Les barques*, 1935, huile, p. 28: E. M., *L'estuaire*, huile.)

M. B., *Exposition Eugène Martin.*
in: *Feuille d'Avis de Lausanne.*
10 février 1938.

HAUERT Simone, *Eugène Martin.*
in: *La Revue.*
Lausanne, 13 février 1938.

R. de C., *Galerie du Lion d'Or: E. Martin.*
in: *La Gazette de Lausanne.*
13 février 1938.

MAGNAT G.E., *Eugène Martin.*
in: *Vie-Art-Cité*, nº 5.
Lausanne, mai 1938.
(3 planches: *Baraques foraines, Paysage, Bateaux*, 1932.)

FLORENTIN L(ucienne), *E. Martin et C. Dunant.*
in: *La Suisse.*
Genève, 3 mai 1938.

R.-L. P. (PIACHAUD René-Louis), *Les paysages d'Eugène Martin.*
in: *Journal de Genève.*
3 mai 1938.

GLASSON G., *Eugène Martin.*
in: *Courrier de Genève.*
10 mai 1938.

HORNUNG Emile, *Les expositions E. Martin et W. Ryter à l'Athénée.*
in: *L'Action nationale.*
Genève, 14 mai 1938.

-ie-, *Ausstellung Eugène Martin.*
in: *Basler Nachrichten.*
Bâle, 25 août 1938.

-ten., *Kunstsalon Knöll: E. Martin.*
in: *National Zeitung*, Ab. Bl.
Bâle, 28 août 1938.

FLORENTIN L(ucienne), *A l'Athénée, inauguration de l'exposition Alice Bailly.*
in: *La Suisse.*
Genève, 19 mars 1939.
(Extrait du discours d'E. M.)

Kunstchronik.
in: *National Zeitung*, Ab. Bl.
Bâle, 26 octobre 1939.

E. Br., *Zwei Schweizer Künstler.*
in: *Der Bund*, Ab. Bl.
Berne, 4 novembre 1939.

Eugène Martin à l'Athénée.
in: *Le Journal français.*
Genève, 1er février 1941.

J.M. (Jean MARTEAU), *L'exposition du peintre Eugène Martin à l'Athénée.*
in: *La Tribune de Genève.*
6 février 1941.

FLORENTIN L(ucienne), *L'exposition Eug. Martin.*
in: *La Suisse.*
Genève, 8 février 1941.

GLASSON G., *Eugène Martin.*
in: *Le Courrier de Genève.*
9 février 1941.

R.-L. P. (PIACHAUD René-Louis), *D'Eugène Martin à Martin Lauterburg.*
in: *Journal de Genève.*
19 février 1941.

P. Gx. (GENEUX P.), *Eugène Martin.*
in: *Vie-Art-Cité.*
Lausanne, mars-avril 1941.
(2 planches: *Voiliers*, 1940; *La rade de Genève.*)

A.P., *Exposition Eugène Martin et Jean Verdier.*
in: *L'Express.*
Neuchâtel, 23 mars 1942.

M.J., *Exposition J. Martin et J. Verdier.*
in: *Feuille d'Avis de Neuchâtel.*
25 mars 1942.

P. V. (VIDOUDEZ Pierre), *Eugène Martin à la Galerie d'art du Capitole.*
in: *Tribune de Lausanne.*
26 mai 1942.

Ml. J. (JACCARD Michel), *Les paysages d'Eugène Martin.*
in: *Feuille d'Avis.*
Lausanne, 27 mai 1942.

R. de C., *Eugène Martin.*
in: *Gazette de Lausanne.*
10 juin 1942.

SCHWARZ Ferd. H., *Kunst in Lausanne.*
in: *Bund*, Mg. Bl.
Berne, 15 février 1942.

FABRE Eugène, *Quand Eugène Martin, peintre du lac, célèbre Charles Chinet, qui est le peintre de Rolle.*
in: *Curieux.*
Neuchâtel, 15 avril 1943.

me., *Kunst in Winterthur.*
in: *Die Tat.*
Zurich, 21 septembre 1943.

H.G., *Winterthur-Kunstmuseum.*
in: *Pro Arte*, nº 18, p. 277.
Genève, octobre 1943.

H. St., *Eugène Martin und Hans Schöllhorn.*
in: *Neues Winterthurer Tagblatt.*
Winterthour, 2 octobre 1943.

SCHAFFNER Paul, *Eugène Martin.*
in *Der Landbote.*
Winterthour, 12 octobre 1943.

E. Br., *E. Martin, H. Schöllhorn, W. Weber, H.E. Bühler.*
in: *Das Werk*, nº 11.
Zurich, novembre 1943.

B. de B., *L'exposition Eugène Martin au Musée des Beaux-Arts.*
in: *La Liberté.*
Fribourg, 30 mars 1944.

R.H., *Exposition E. Martin à Fribourg.*
in: *Journal de Genève.*
5 avril 1944.

B., *Ausstellung im Kunsthaus, Chur.*
in: *Neue Bündner-Zeitung.*
Coire, 5 mai 1944.

J., *Frühjahrsausstellung im Kunsthaus, Chur.*
in: *Freie Rätier.*
Coire, 6 mai 1944.

(Korr.), *Ausstellung im Kunsthaus Chur.*
in: *Freie Rätier.*
Coire, 9 mai 1944.

m.s., *Eugène Martin, J.E. Sonderegger, H. Schöllhorn.*
in: *Werk*, nº 7.
Winterthour, juillet 1944.

BOVY Adrien, *Introduction.*
in: *Vernissages.*
Genève, 1946.
(Texte de présentation pour l'exposition E.M. Genève, Athénée, 17 février 1945.)

FOSCA François, *Exposition E. Martin.*
in: *Tribune de Genève,* nº 46.
23 février 1945.

RHEINWALD Albert, *Notre lac et la psychologie de la vision.*
in: *Journal de Genève.*
27 février 1945.

J. de F. (Jean de FONTANES), *La rétrospective d'Eugène Martin.*
in: *Le Courrier de Genève.*
1er mars 1945.

Ed. M., *Eugène Martin.*
in: *La Suisse.*
Genève, 8 mars 1945.

LAMBERT André-C., *Eugène Martin.*
in: *Le Journal français.*
Genève, 10 mars 1945.

A.R. (Albert RHEINWALD), *Un grand vernissage.*
in: *Journal de Genève.*
12 mars 1945.

FOSCA François, *Chronique romande.*
in: *Werk,* nº 4.
Zurich, avril 1945.

-ie-, *Martin und Domenjoz in der Kunsthalle.*
in: *Basler Nachrichten,* Ab. Bl.
Bâle, 8 juin 1945.

Kn., *Zur Ausstellung in der Kunsthalle.*
in: *National Zeitung,* Mgr. Bl.
Bâle, 12 juin 1945.

A. D., *Vernissages, par Eugène Martin.*
in: *Schweizer Kunst-Art suisse-Arte svizzera,* nº 8.
Bellinzone, octobre 1946.

Fe., *Où un peintre présente ses amis les peintres.*
in: *Feuille d'Avis de Lausanne.*
26 octobre 1946.

MARTEAU Jean, *Eugène Martin exégète de l'art pictural.*
in: *Tribune de Genève.*
8 novembre 1946.
(Cliché: Portrait d'E.M.)

E.M. (Eugène MARTIN), *Artistes à l'œuvre.*
in: *Werk,* nº 11, pp. 373-376.
Winterthour, novembre 1947.
(Reprod.: *La petite cour, Brouillard sur les toits, Dans le port,* 1946.)
(Icon.: p. 373.: E.M. à l'atelier, p. 376: E. M. peignant sur les quais à Genève.)

MIEG Peter, *Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung Eugène Martin.*
in: *Lenzburger Neujahrsblätter,* 1948, pp. 41-44, Lenzburg, 1948 (2 planches: *Colline et château de Lenzburg,* 1947, *Le Moulin,* 1947).

BARRAUD Maurice, *Eugène Martin.*
in: Catalogue exposition E. M. Athénée, Genève.
18 février 1950, Kündig, impr. Gve.
(Icon.; Portrait E. M. par Alex. Blanchet, 1950. Planches E. M.: *Reflets,* 1946; *Le Léman,* s.d.; *Montpellier...,* 1947; *Parc de la Grange en hiver,* 1948.)

PERRIN Léon: *Notre président Eugène Martin* (70e anniversaire).
in: *Schweizer-Kunst-Art suisse,* nº 2-3, pp. 9-10.
Bellinzone, février-mars 1950.
(Iconogr.: Dessin d'E. M. par Al. Blanchet.)
(Reprod.: *Bateaux.*)

...
in: *Neue Zürcher Zeitung.*
Zurich, 19 juin 1952.
(Compte rendu exposition E. M. chez Wolfsberg, Zurich.)

...
in: *Neues Winterthurer Tagblatt,* nº 141.
Winterthour, 20 juin 1952.
(Compte rendu exposition E. M. chez Wolfsberg, Zurich.)

H.A.W., *Eugène Martin – Hanny Fries – Pierre Gauchat.*
in: *Werk*, nº 9, p. 118 (chroniques).
Winterthour, septembre 1952.

W.A., *Eugène Martin.*
in: *Werk*, nº 4, p. 51 (chroniques).
Winterthour, avril 1953.

W.A., *Eugène Martin – Emile Hornung.*
in: *Werk*, nº 7, pp. 140-141 (chroniques).
Winterthour, juillet 1954.

Fosca François, *La peinture genevoise en deuil: Eugène Martin* (1880-1954).
in: *Tribune de Genève.*
29 décembre 1954.
(Iconographie: photo d'E. M. au bérêt.)

Schneeberger Pierre-F., *Eugène Martin.*
in: *Journal de Genève.*
29 décembre 1954.

Wti., *Eugène Martin.* †
in: *Neue Zürcher Zeitung*, nº 3343.
29 décembre 1954.

Ed. M. (Edouard Müller-Mohr), *Eugène Martin.*
in: *La Suisse.*
Genève, 29 décembre 1954.

Barraud Maurice; Bovy Adrien; Fischer Guido; Hornung Emile; Theurillat Herbert, *E. M.* †
in: *Schweizer Kunst – Art suisse*, nº 1-2.
Riehen, janvier-février 1955.

Bouffard Pierre, *Eugène Martin.*
in: *Les Musées de Genève*, nº 2.
Genève, février 1955.
(Reprod.: *Le neptune*, 1950, huile.)

Mobbs Henry: *Un peintre de chez nous: Eugène Martin (1880-1954).*
in: *La Vie protestante*, p. 3.
Genève, 4 février 1955.

Barraud Maurice; Bouffard Pierre; Bovy Adrien; Fosca François; Torcapel John, *Eugène Martin 1880-1954.*
in: Catalogue exposition commémorative E.M.
Genève, Athénée, février 1955.
(Iconographie et planches: E.M. au chevalet, 1953, photo; E.M. par Al. Blanchet, 1951, huile; E.M. par Hans Berger, dessin.)

Th., *Eugène Martin, peintre du lac.*
in: *Tribune de Genève.*
11 février 1955.

Eugène Martin – Paul Mathey.
in: *Journal français.*
Genève, 12 février 1955.

H.R., *Eugène Martin (1880-1954) Nachruf.*
in: *Werk*, nº 3, pp. 44-45 (chroniques).
Winterthour, mars 1955.

P.-F. S. (Schneeberger Pierre-F.), *Chronique genevoise.*
in: *Werk*, nº 4, p. 76 (chroniques.)
Winterthour, avril 1955.

Müller Josef, *Zum Geleit* (Introduction au catalogue de l'exposition M. Barraud – E. Martin).
Musée de Soleure, 24 septembre-6 novembre 1955.

J.M. (Joseph Müller), *Maurice Barraud – Eugène Martin.*
in: *Werk*, nº 12, pp. 249-250 (chroniques).
Winterthur, décembre 1955.