Hommage à M. Louis Blondel ; Adresse Liminaire

Autor(en): **Bouffard, Pierre / Donnet, André / Rousset, Paul**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **11 (1963)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HOMMAGE A M. LOUIS BLONDEL

En publiant ce recueil de Mélanges *qui vous est dédié, la Ville de Genève et plus particulièrement le Musée d'art et d'histoire vous rendent un hommage bien modeste comparé à l'œuvre immense qui est la vôtre.*

La qualité des auteurs appelés à collaborer à ce numéro spécial de Genava, *comme l'éclectisme des articles qui y figurent, démontrent l'intérêt que vous avez su porter aux problèmes les plus divers de l'histoire et de l'archéologie.*

Rappeler ce qu'est votre œuvre serait remplir ce volume. Acceptez simplement que vous soit remis en hommage d'admiration et de fidélité ce recueil publié dans une revue dont vous fûtes l'un des fondateurs et dont vous êtes l'un des plus précieux collaborateurs.

Genava *vous devait cette reconnaissance, car depuis 1923 vous avez animé ses pages de vos découvertes et de votre érudition.*

Au nom du Conseil administratif de la Ville de Genève et au nom du Musée d'art et d'histoire, je vous offre ces mélanges avec l'impression de vous remettre plus encore que ce qu'ils contiennent et avec la fierté d'être aujourd'hui le maire de cette ville dont vous m'avez appris à connaître l'histoire alors que j'étais votre assistant.

Pierre Bouffard
Maire de la Ville de Genève

ADRESSE LIMINAIRE

La carrière et l'œuvre de M. Louis Blondel, dont les mérites ont été reconnus bien au-delà de nos frontières, se sont accomplies avec une modestie et un désintéressement tels que ses collègues et ses amis ont voulu célébrer d'une manière particulière le moment où l'archéologue genevois quittait ses fonctions officielles. Pour cette circonstance la revue *Genava* qui, depuis sa fondation en 1923, bénéficie de sa collaboration a recueilli des articles rédigés à cet effet et dédie à M. Blondel le présent volume.

M. Louis Blondel s'est consacré surtout à l'archéologie et à l'histoire du moyen âge genevois, mais il s'est aussi intéressé à l'architecture et à la géographie urbaine. Archéologue cantonal et conservateur du Vieux-Genève, il était bien placé pour étudier le sol genevois, pour dresser l'inventaire des richesses historiques de la cité et pour sauver ce qui pouvait être sauvé d'un patrimoine chaque jour davantage menacé. Les chroniques archéologiques publiées année après année dans *Genava* et ses deux ouvrages: *Les faubourgs de Genève au XVe siècle* et *Le développement urbain de Genève à travers les siècles* témoignent éloquemment de cette activité intense et féconde.

M. Blondel a tout naturellement porté son attention sur deux autres régions: la Savoie, liée à Genève par la géographie et l'histoire, et le Valais auquel des liens de parenté le rattachent. A la Savoie il a consacré un livre qui constitue une véritable somme archéologique: *Châteaux de l'ancien diocèse de Genève*. Quant au Valais il a bénéficié des recherches entreprises depuis longtemps par M. Blondel au cours de vacances studieuses ou à la faveur de fouilles. L'abbaye de Saint-Maurice, les villes de Sion et de Sierre, les bourgs de Sembrancher, de Loèche et de Viège et une trentaine de châteaux ont été l'objet de monographies parues dans la revue *Vallesia*.

A côté de cette activité scientifique (que cette énumération n'épuise pas), M. Blondel a toujours réservé une part de son temps à la défense des valeurs culturelles et civiques. Un grand nombre de sociétés et d'institutions ont eu le privilège de compter sur sa collaboration: la Société d'histoire et d'archéologie de Genève à laquelle il a présenté plus de soixante communications, la Société d'histoire de l'art en Suisse, la Commission fédérale des monuments historiques, la Fédération des éclaireurs suisses...

Ce volume de *Mélanges d'histoire et d'archéologie*, qui réunit des études écrites par des amis et des collègues de M. Blondel, est offert à l'archéologue genevois en témoignage d'admiration et de gratitude.

Pierre Bouffard

André Donnet

Paul Rousset