Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **22 (1974)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Mémoires

RENÉE LOCHE
Les collections du conseiller François Tronchin — V

MARC-R. SAUTER
Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1972 et 1973 — 219

MICHEL VALLOGIA
Deux stèles égyptiennes de la Ire période intermédiaire — 249

ROBERT HARI
Les cônes funéraires du Musée de Genève — 255

MARIE-LOUISE VOLLENWEIDER
Béryl avec un portrait de Faustine II — 265

BERNARD ET RENAUD GAGNEBIN
Les trouvailles de monnaies antiques à Genève — 275

ANTAL LÖKKÖS
Un chansonnier de Genève — 297

JEAN-DANIEL CANDAUX
Iconographie de la famille Pictet — 303

Souvenirs de Nicolas Soret, peintre ordinaire de Catherine II de Russie — 347

MARC SANDOZ
Essai sur l'évolution du paysage de montagne (suite) — 365

Rapports pour l'année 1973

Musée d'art et d'histoire — 387

Bibliothèque publique et universitaire — 391

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire — 395