Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **25 (1977)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Table des matières

## Mémoires

MIROSLAV LAZOVIC, NICOLAS DÜRR, HAROLD DURAND, CLAUDE HOURIET et FRANÇOIS SCHWEIZER
Objets byzantins de la collection du Musée d'art et d'histoire 5

CHARLES BONNET
L'église de Jussy 63

GEORGES BONNANT
La librairie genevoise en Allemagne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle 121

LEÏLA EL WAKIL
Architecture et urbanisme à Genève sous la Restauration 159

ANDRÉ CORBOZ
Un pont système Grubenmann à Genève: le projet inédit de Johannes Herzog, 1779 199

JACQUES CHAMAY
Un chef-d'œuvre de la «miniature» grecque 205

CHRISTIANE DUNANT
Rhyton d'Asie Mineure à protome de cavalier 213

JEAN-LOUIS MAIER
Bols en verre à décor doré du Musée de Genève 221

CLAUDE LAPAIRE
La peinture des voûtes de la chapelle des Macchabées 227

RAINER MICHAEL MASON
Les eaux-fortes «archéologiques» de Gianfrancesco Costa, Vénitien 243

RAINER MICHAEL MASON
Henri Presset: «Figure IX», une sculpture de la totalité 271

RAINER MICHAEL MASON
César: une compression historique 279

## Rapports pour l'année 1976

Bibliothèque publique et universitaire 287

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire 297

Les principales acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1976 299

CATHERINE SANTSCHI
Un portrait officiel de Genève à la fin du XVIIe siècle
La contribution genevoise à l'Atlas du P. Vincent Coronelli. *Addenda et corrigenda* 324