Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 31 (1983)

Rubrik: La Bibliothèque publique et universitaire en 1982

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Bibliothèque publique et universitaire en 1982

Directeur: Paul CHAIX

L'année 1982 a été marquée par le départ à la retraite de M. Paul Chaix, en date du 31 décembre. Engagé à la Bibliothèque en qualité d'assistant (bibliothécaire) le 1er novembre 1942, M. Chaix a parcouru en 40 ans tous les services et gravi les échelons qui l'ont amené à la direction de cette institution le 1er septembre 1974. Nommé sous-directeur le 1er janvier 1962, il a étroitement collaboré pendant douze ans avec M. Marc-Auguste Borgeaud, alors directeur, dans le domaine des catalogues, des transformations du bâtiment et de la gestion du personnel.

Au cours de ses huit années de direction, M. Chaix a activement contribué à la répartition des tâches entre la BPU et les bibliothèques de faculté qui ont connu un essor remarquable. En été 1969, le déménagement des bibliothèques de droit, des sciences économiques et sociales et d'une partie des lettre dans l'aile Jura a amorcé le processus de libération du bâtiment de la BPU par l'Université. Epaulé par l'autorité municipale, M. Chaix a négocié opiniâtrement la suite de ces évacuations avec la Commission de coordination des bibliothèques universitaires.

La décision ayant été prise de maintenir la Bibliothèque aux Bastions, il est clair qu'elle doit disposer de tout son bâtiment pour éviter l'étouffement. A cet effet, M. Chaix a projeté le départ du Département iconographique de la BPU en vue de créer un Centre iconographique genevois groupant les collections documentaires du Vieux Genève et permettant l'exploitation des fonds iconographiques locaux. De plus il a exécuté, entrepris et fait étudier d'importants travaux d'aménagement, de restauration et de construction. Le respect des éléments architecturaux d'origine et la sauvegarde du décor et du mobilier anciens ont présidé à toutes ces opérations.

Dans sa séance du 21 juillet 1982, le Conseil administratif a nommé M. Gustave Moeckli, professeur assistant d'informatique à l'Université de Genève, en qualité de directeur de la Bibliothèque.

IMPRIMÉS

Les usagers de la Bibliothèque sont régulièrement tenus au courant de l'acquisition d'ouvrages scientifiques modernes par un bulletin mensuel qui donne la description bibliographique et la cote des livres. La liste suivante présente un choix d'anciennes impressions ou de publications qui font partie du patrimoine genevois et dont l'achat dépend de l'offre sur le marché de livres anciens.

XVIe siècle

Bernardino OCHINO. *Expositione sopra la epistola di S. Paulo alli Romani.* – Genève: Jean Gérard, 1545.

Bernardino OCHINO. *Ain Gesprech der flaischlichen Vernunft...* – Augspurg, 1546.

Henri-Corneille AGRIPPA. *Traité de l'excellence de la femme.* – Paris, 1578.

François HOTMAN. *Protestatio nullitatis...* – Genève: Jacob Stoer, 1578.

Guillaume de Saluste DU BARTAS. *La sepmaine, ou création du monde.* – Paris, 1580.

Guillaume de Saluste DU BARTAS. *Les œuvres.* – Paris, 1581.

Guillaume de Saluste DU BARTAS. *La seconde semaine ou enfance du monde.* 3e éd. augm. – Anvers, 1584.

Lambert DANEAU. *Pro libello Mart. Chemnitii de unione hypostatica naturarum Christi.* – Leipzig, 1585.

Antoine de CHANDIEU. *De spirituali manducatione corporis Christi...* – Genève: Jean le Preux, 1589.

Philippe de MORNAY. *Excellens traitez et discours de la vie et de la mort.* – Genève: Jacob Stoer, 1595.

THEOPHRASTE. *Notationes morum.* Isaacus Casaubonus recensuit. – Lyon: Antoine de Harsy, 1599.

XVIIe siècle

Claude ELIEN. *Variae historiae libri XIV.* – Genève: Jean de Tournes, 1613.

Andreas FACHINEUS. *Controversarium opus.* – Genève: Pierre et Jacques Chouët, 1613.

Jacques de BILLY. *Locutiones graecae.* – Genève: Samuel Crespin, 1614.

Franciscus MANTICA. *Tractatus de coniecturis ultimarum voluntatum.* – Genève: Etienne Gamonet, 1619.

J. G. MYRICAEUS. *Grammatica syro-chaldea.* – Genève: Pierre de la Rovière, 1619.

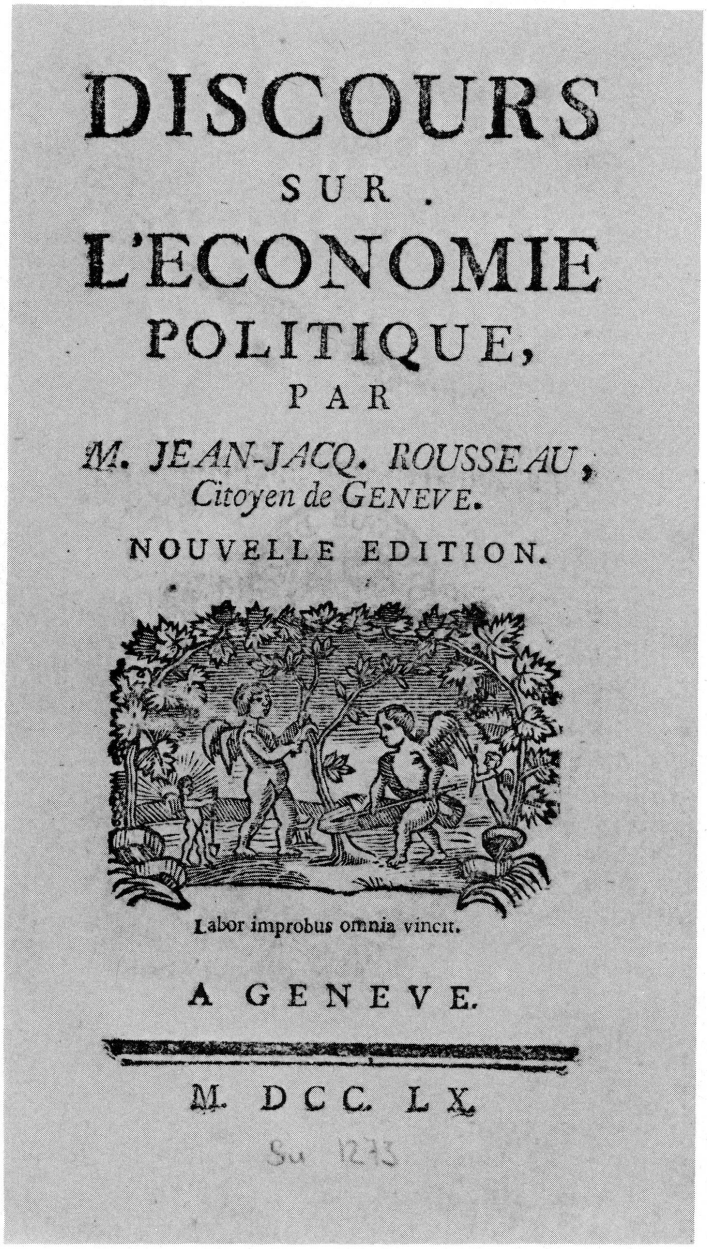
Olivier de SERRES. *Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs.* – Genève: Matthieu Berjon, 1619.

Jacques GODEFROY. *Disputatio de nobilitate.* – Genève: Pierre Aubert, 1628.

Johann GERHARD. *Loca theologica.* – Genève: Philippe Gamonet, 1639.

Virgilio MALVEZZI. *Successi principali della monarchia di Spagna...* – Genève: P. Albert, 1642.

G. B. BIRAGO AVOGARO. *Historia delle rivolutioni del regno di Portogallo...* – Genève: Samuel Gamonet, 1646.



DISCOURS
SUR
L'ECONOMIE
POLITIQUE,
PAR
M. JEAN-JACQ. ROUSSEAU,
Citoyen de GENEVE.
NOUVELLE EDITION.

Labor improbus omnia vincit.

A GENEVE.

M. DCC. LX.

Su 1273

Jacques GODEFROY. *Manuale juris.* 6a ed. – Genève: Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1654.

Pierre DU MOULIN. *Bouclier de la foy...* Dernière éd. rev. et augm. par l'auteur. – Genève: Samuel Chouët, 1660.

Jacob SPON. *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant fait aux années 1675 et 1676.* – Amsterdam, 1679.

Giuseppe Francesco BORRI. *La chiave del gabinetto...* – Genève, 1681.

Gregorio LETI. *Dialogues politiques.* – Paris, 1681.

Gregorio LETI. *Vita di Sisto V.* – Amsterdam, 1693.

XVIIIe siècle

François TURRETTINI. *De satisfactione Christi disputationes.* – Utrecht, 1701.

François TURRETTINI. *Institutio theologiae elencticae.* – Utrecht, 1701.

Henri-Corneille AGRIPPA. *La philosophie occulte.* – La Haye, 1727.

Albrecht von HALLER. *Réflexions sur le système de la génération de M. de Buffon.* – Genève: Barrillot, 1751.

Jacob VERNET. *Dialogues socratiques.* – S.l., 1754.

François de PIERRE. *Catholische Sendschreiben an Herrn Johann Alphons Turrettin, calvinischen Worts-Diener und Professorn zu Genf...* – Augsbourg, 1755.

Jean-Jacques ROUSSEAU. *Le devin du village.* – Paris, 1757.

Jean-Jacques ROUSSEAU. *Discours sur l'économie politique.* – Genève, 1760.

Charles BONNET. *Untersuchungen über den Nutzen der Blätter bey den Pflanzen.* – Nuremberg, 1762.

Der Republik Genf Verordnungen, die Enschränkung des gar zu grossen Aufwandes, imgleichen die Reinigkeit der Stadt betreffend. – Hamburg, 1768.

B.-J. MARSOLLIER DES VIVETIERES. *Richard et Sara.* – Genève, 1772.

Ch.-G. FENOUILLOT DE FALBAIRE. *Les deux avares: comédie en deux actes...* – Genève: Grasset, 1773.

J.-A.-H. GUIBERT. *Discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe.* – Genève, 1773.

Jacques NECKER. *Sur la législation et le commerce des grains.* 3e éd. – Paris: Pissot, 1775.

Joseph LANJUINAIS. *Supplément à «L'espion anglois», ou lettres intéressantes sur la retraite de M. Necker...* – Londres, 1781.

Friedrich Karl von MOSER. *Necker: in Briefen an Herrn Iselin in Basel.* – Francfort, 1782.

Jean-Jacques ROUSSEAU. *Emile ou de l'éducation.* – Paris: Sanson, 1782.

Charles-Elie FERRIERES. *Le théisme ou introduction générale à l'étude de la religion.* Genève, 1785.

Jacques NECKER. *De l'administration des finances de la France.* – S.l., 1785.

Jacques NECKER. *Sur la législation et le commerce des grains.* – S.l., 1785.

Jacob VERNET. *Dialogos socraticos.* – Madrid, 1787.

Charles-Pierre BOSQUILLON. *Code national: dédié aux Etats généraux.* – Genève, 1788.

Usurpations et attentats de l'Assemblée nationale pour servir de parallèle à la conduite Louis XVI. – Genève: de l'imprimerie d'un royaliste, 1790.

Jacques NECKER. *Of the importance of religious opinions.* – Boston, 1796.

XIXe siècle

Jeanne-Françoise de POLIER DE BOTTENS. *Félicie et Florestine.* – Genève: Paschoud, 1803.

Jean-Jacques ROUSSEAU. *Handbuch für Mütter, oder Grundsätze der ersten Erziehung der Kinder.* – Leipzig, 1804.

Germaine de STAËL. *Corinne ou l'Italie.* – Londres: Peltier, 1807.
Germaine de STAËL. *Corinne ou l'Italie.* – Londres: Colburn, 1809.
Germaine de STAËL. *Mémoires et considérations sur les principaux événements...* – Paris (etc), 1819.
Jean-Pierre MAUNOIR. *Abhandlung über den Mark- und Blutschwamm.* – Francfort, 1820.
Germaine de STAËL. *Zehn Jahre meiner Verbannung.* – Leipzig, 1822.
Jean-Jacques ROUSSEAU. *Julie ou la nouvelle Héloïse.* – Paris, 1824.
Charles-J.-M. LULLIN. *Abrégé d'agriculture et d'économie domestique à l'usage des écoles de jeunes filles des communes rurales du canton de Genève.* – Genève: Paschoud, 1825.
J. F. WYDER. *Essai sur l'histoire naturelle des serpents de la Suisse.* – Genève: Barbezat et Delarue, 1826.
Johann Gottfried EBEL. *Manuel du voyageur en Suisse...* 9e éd. – Paris, 1830.
Germaine de STAËL. *Corinne ou l'Italie.* – Paris: Treuttel et Würtz, 1833.
Alfred de RHEVILLE. *Ludovic, ou le jeune voyageur en Suisse.* – Paris, 1836.
Jean-Jacques ROUSSEAU. *El contrato social.* – Barcelona, 1836.
Benjamin CONSTANT. *Adolphe.* Nouv. éd. – Paris, 1839. (Ex-libris héraldique A. de Musset).
J.-C.-L. SISMONDI. *Studier öfver de fria folkens statsförfattning.* – Ösebro, 1839.
Germaine de STAËL. *Corinne ou l'Italie.* – Paris: Charpentier, 1840.
Germaine de STAËL. *De la littérature... et de L'influence des passions...* – Paris: Charpentier, 1842.
Germaine de STAËL. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française.* – Paris, 1843.
Germaine de STAËL. *Mémoires (Dix années d'exil).* – Paris: Charpentier, 1845.
Rodolphe TÖPFFER. *Réflexions et menus-propos d'un peintre genevois.* – Paris: Lecou, 1853.
Charles DUBOIS-MELLY. *Nouvelles montagnardes.* – Paris/Genève: Cherbuliez, 1858.
Juste OLIVIER. *Les chansons lointaines.* – Bâle/Genève: Georg, 1858.
Jean BARRIN. *Vénus dans le cloître...* – Genève: Impr. particulière, 1866.
Lady Charlotte Julia BLENNERHASSETT. *Madame de Staël: her friends and her influence in politics and literature.* – Londres, 1889.

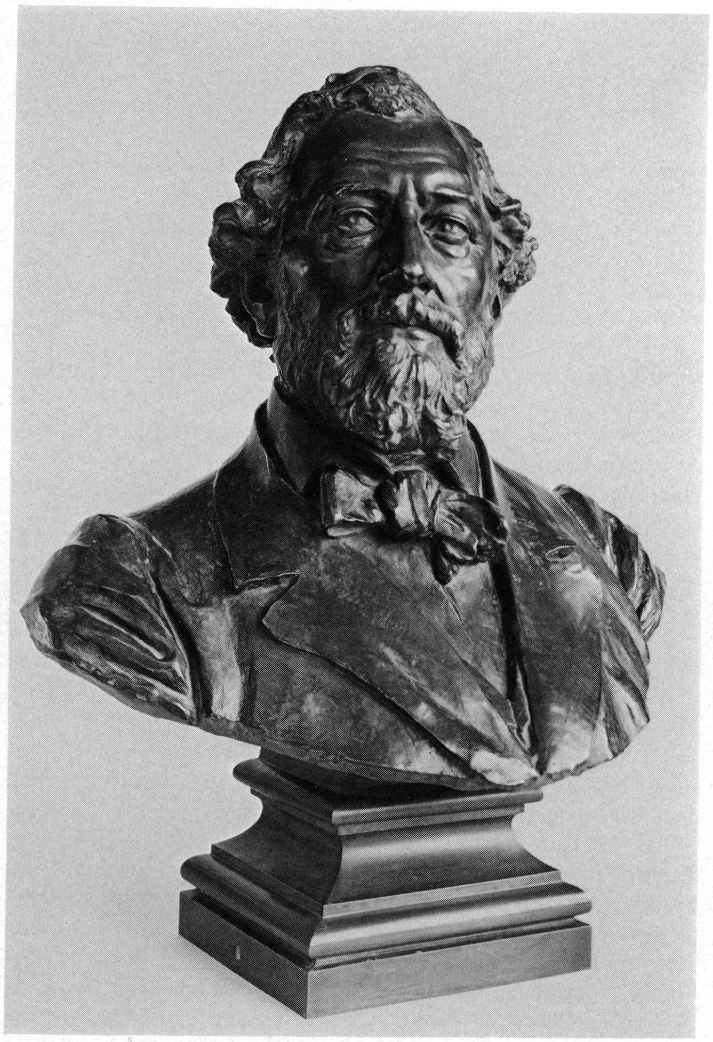
XXe siècle

A. BARIDON. *En Amérique: mes souvenirs et aventures de colon.* – Genève: V. Pasche, 1904.
Alfred MILLIOUD. *Le pâturage de Niedens.* – Genève: A. Jullien, 1911.
Godefroi TROENDLÉ. *Dictionnaire gastronomique en quatre langues.* – Genève: impr. «Gutenberg», 1912.
Edward WHYMPER. *Escalades dans les Alpes de 1860-1869.* – Genève: A. Jullien, 1912.
Louis MAILLARD. *La cuisine des familles.* 47e éd. rev. et augm. – Genève: Kündig, 1914.
Frans MASEREEL. *Debout les morts.* 10 bois gravés. – Genève: Kündig, 1917. (Ex. no 8 sur Japon avec une suite des bois barrés).
Henry Philip PICOT. *The British interned in Switzerland.* – London, 1919.
Louis MAILLARD. *La cuisine des familles.* 60e éd. – Genève: A. Kündig, 1921.
Gustave FLAUBERT. *Salammbô.* Avec six hors-texte en couleurs et des ornements gravés sur bois par F.-L. Schmied. – Paris, 1923. (Ex. no 472 sur vélin pur chiffon).
Ewald BENDER. *Die Kunst Ferdinand Hodlers.* – Zurich: Rascher, 1923-1941.
Paul FORT. *Les Ballades françaises.* Ouvrage établi par F.-L. Schmied. – Lyon, 1927.
Agrippa d'AUBIGNE. *Jugement.* Avec 10 dessins de Frans Masereel. – Paris, 1945.

MANUSCRITS

Achats

Certificat de vie en faveur de Jean-Daniel Turrettin (1772). Jean-Louis Gallatin: lettre à Jean Senebier (1775). Pierre Picot: «Atlas céleste de Flamsteed», exemplaire interfolié et annoté (1776). Jean-André De Luc: copies de lettres à Jean-Claude de La Métherie et divers autres correspondants (1790-1814). Charles Pictet de Rochemont: lettre au citoyen Bourgeois, économe de la Ferme nationale à Rambouillet (1798). Claude-Ignace Brugière, baron de Barante: lettre à J.-E.-M. Portalis, conseiller d'Etat chargé des affaires du culte (1803). Théodora-Hélène-Elisabeth Tronchin: trois lettres à son frère Charles-Richard Tronchin (1805-1811). Germaine de Staël: lettres à Alexandre Marcet (1815) et Frederick Sylvester North Douglas (1816). Jean-Isaac-Samuel Cellérier: lettre au libraire Joël Cherbuliez (1824). André Cherbuliez: lettre à un correspondant non identifié (1860). Hyacinthe Loyson: lettres à la princesse Mathilde Bonaparte (1860) et à un correspondant non identifié (1862). Charles-Augustin de Sainte-Beuve: lettre au comte Alborghetti (1868). Marc Monnier: trois billets (1869 et s.d.). Philippe Corsat: 23 lettres et billets à Giroud (1870-1872). Carl Vogt: deux reçus pour Emile Burckhardt (1874). Hugo de Senger: trois lettre et reçus (1874-1875). Victor Cherbuliez: lettre à un correspondant non identifié (s.d.). Louis Dumur: «La Motte de terre» (1894). Emile Jaques-Dalcroze: «Poème alpestre» pour orchestre (s.d.). Edouard Rod: «Monsieur Paul Bourget» (s.d.). Jules Massenet: deux lettres à Jean-Louis Goetz (1906-1907). Gustave Binet-Valmer: lettre à [Maurice Donnay?] (s.d.). Paul Bourget: lettre à Abel Bonnard (1915). Robert Godet: textes et documents relatifs à Claude Debussy. Romain Rolland: lettres à Emile Gos (1936) et Charles Bernard (1937). Frank Martin: lettres à Paul Miche (1945) et Walter de Bourg (1949-1954).



Comte Agénor de Gasparin

Jean-Henri Merle d'Aubigné

Dons et legs

Mme Jean-Paul Barbier (Jacques-Adrien Naville: notes prises à des cours de droit, 1835-1838). MM. Rolland et Yves Baudouin (papiers Charles Baudouin). M. Daniel Buscarlet (lettres à Alexandre Calame et à Mme Calame-Müntz-Berger, 1839-1902). M. Jean-Christophe Curtet (Alexandre Vinet: sermon, 1846). M. Tibor Dénes (correspondance reçue). Mme Jules Droin (Joséphine Butler: lettres à Auguste de Morsier, 1897-1902 et s.d.). M. Paul Eynard (Acquis par Jean-Gabriel Eynard d'une portion de terrain, 1833). Faculté de théologie (Mme A. Blocher: sermons et études bibliques, 1930-1935). Mme Gabrielle Fauchier (papiers Maurice Kues). M. Lucien Fulpius (lettres reçues de Paul Pictet, Charles Borgeaud et Albert Picot, 1927-1961). Mme Simone Giron-de Pourtalès (lettre d'un anonyme concernant la révolution de 1782). Mme Odette Hadrava-Roy (documents généalogiques sur la famille Roy d'Agiez, 1906-1907). M. Alexandre Jullien (Adèle Couriard: «Mémoires d'une aiguille», 1867). Mme Luc Monnier (Alexis de Tocqueville: deux lettres à Auguste De la Rive, 1837-1842). Mlle Annie Muriset (Jean Gay, fabricant de chaînes d'or: lettre à un correspondant non identifié, vers 1890). Musée d'art et d'histoire (Alfred Boissier: notes scientifiques). Mme Ariane Schmitt-Oltramare (André Oltramare: lettres à Yvonne Oltramare, 1914-1918).

Iconographie et cartes

Principaux achats

Souvenir de Genève, album de 12 photographies par A. Garcin, vers 1890. [*Avenue du Cimetière de Plainpalais*], *Le Bastion Royal – Genève*, [*Les Bastions*], *Genève – Temple de la Madeleine*,

4 eaux-fortes par J. Mégard. *Au cœur de la Vieille Ville:* [les tours de St-Pierre vues de la rue Etienne-Dumont], chromolithographie par Guy Pittet. [*Place du Bourg-de-Four*], pointe-sèche par Rodolphe Piguet. [*Place du Molard*], eau-forte par E. Jeanmaire, tirage avant la lettre sur papier japon. *7 photographies anciennes de la place du Molard. Hôtel de Sécheron, situé à la porte de Genève, sur la route de Suisse*, lithographie de Kellner. [*Chambésy: vue sur le lac et le mont Blanc*], dessin anonyme au crayon, rehaussé de gouache. *8 documents iconographiques concernant la Coupe Gordon Bennett, Genève 1922*, dont l'affiche en chromolithographie de H. Loutan. [*Panorama des Alpes de Savoie*], dessin au crayon par Paul Cabaud. *Vue du Mont-Blanc, prise de St Gervais, les Bains,* eau-forte par Burdallet d'après Töpffer. *9 portraits photographiques de Ernest Ansermet, Arthur Honegger et Frank Martin*, par Germaine Martin. *Iean-Iacques Rousseau*, portrait en silhouette, gravure sur cuivre par W. H. Mewes. [*Voltaire.*] *Post genitis hic carus erit, nunc carus amicis...*, gravure sur cuivre par Balechou d'après Latour. *Caricatures du Carillon de St-Gervais*, par Tubal (pseudonyme de Henri Hébert), recueil d'illustrations du journal satirique, constitué et annoté par l'artiste, comprenant des épreuves avant la lettre. *La Suisse divisée en ses treze cantons, ses alliez & ses sujets*, reproduction en fac-similé de la carte de Nicolas Sanson d'Abbeville, 1658.

Principaux dons

Compagnie de 1602, Genève (2 fac-similés de gravures anciennes: «Povrtraict dv coste de la ville de Geneve par ov les Savoyards entrerent le dimanche dovziesme iour dv mois de decembre, mil six cens et devx...» par un artiste inconnu, et «Vraye representation de l'Escalade entreprise svr Geneve par les Savoyards...» par François Diodati; 64 cartes postales et divers documents iconographiques concernant l'Escalade). M. André Duckert (Le chevalier Jean de Montfalcon, lithographie par J. Hébert d'après J. Hornung; Edouard Claparède, photographie prise en 1936). Municipalité de Madrid (grande médaille en argent avec dédicace gravée sur la tranche «A la Biblioteca publica y universitaria, recuerdo de la visita del prof. E. Tierno Galvan, alcalde de Madrid, 5-V-82). Mlle Annie Muriset (cartes postales, ex-libris Charles Muriset et documents iconographiques divers). Henri Roussy (photographies du IVe Centenaire de la Réformation en 1936 et d'autres commémorations de la Réforme à Genève; documents iconographiques divers). Schweizerisches Gutenbergmuseum, Bern (fac-similé de la carte de Hans Konrad Gyger «Helvetiae, Rhaetiae & Valesiae, cum omnibus finitimis regionibus Tabula... Anno Christi MDCXXXV»).

Le don de la Maison de la Réformation S.A. mérite quelques lignes à part, tant il est exemplaire quant à la réinsertion de pièces de valeur dans le patrimoine artistique et culturel genevois.

Il s'agit des deux bustes en bronze reproduits ci-dessus, représentant l'un le comte Agénor de Gasparin, l'autre Jean-Henri Merle d'Aubigné, œuvres du sculpteur Hugues Bovy (1841-1903), qui se trouvaient à la Salle de la Réformation jusqu'en 1970, date à laquelle cette dernière fut démolie. La société propriétaire les confia alors à un marbrier de la place, chez qui ils restèrent entreposés – et oubliés! – pendant une dizaine d'années. Récemment, le marbrier en question, ne se souvenant ni de la provenance des bustes ni de l'identité des personnages représentés, prit contact avec le Service municipal de la Voirie afin que celui-ci les récupère et s'occupe, le cas échéant, de les replacer en ville. Un article intitulé «Connaissez-vous ces têtes?», publié dans un quotidien de notre ville, permit d'identifier les bustes, grâce à la perspicacité de quelques lecteurs, parmi lesquels il faut mentionner tout particulièrement la bibliothécaire responsable du Département iconographique et cartographique de la BPU, Mlle Idelette Chouet.

Finalement alertée, la société «Maison de la Réformation S.A.» a eu l'extrême obligeance de nous faire don de ces deux bronzes, qui, après avoir été si longtemps soustraits à la vue du public, sont maintenant exposés dans la salle du catalogue, au premier étage de la Bibliothèque, parmi les effigies d'autres notabilités genevoises.

Crédit photographique:

François Martin, Genève