Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 36 (1988)

Rubrik: Association Hellas et Roma

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Association Hellas et Roma

RAPPORT SUCCINCT SUR L'EXERCICE 1987

Le fait marquant de cet exercice a été l'entrée définitive dans la collection de l'Association du lécythe colossal du *peintre de Darius*. En effet, tout l'argent disponible a servi à régler le solde qui nous liait encore à l'ancien propriétaire. Personne n'a mis en doute le bien fondé d'un tel effort financier, même s'il empêchait toute autre acquisition au cours de l'année. Avoir fait entrer au Musée un vase de cette importance – l'un des plus beaux vases italiotes du monde – est d'ores et déjà le premier motif de fierté de l'Association.

Le traditionnel voyage a eu lieu du 3 au 11 octobre. Le professeur O. Reverdin avait choisi une région encore peu connue du tourisme international: la Grèce septentrionale. Ce fut d'abord la Macédoine, berceau d'Alexandre le Grand. Nous y visitâmes Dion, au pied de l'Olympe, où se tenait dans l'Antiquité un festival fameux; Pella, la nouvelle capitale créée par Archélaos; Aïgaï, l'ancienne, aujourd'hui Vergina. Ce site est aujourd'hui célèbre dans le monde entier car on y a découvert l'équivalent grec du trésor de Toutankhamon. Je veux parler de la tombe mise au jour par M. Andronicos, qui croit y reconnaître celle de Philippe II, père d'Alexandre. C'est le découvreur en personne qui accueillit notre groupe à la tombe de Philippe et nous pûmes – insigne honneur – la visiter à loisir sous la conduite de son assistante. M. Andronicos nous montra aussi, mais sans nous permettre d'y pénétrer par mesure de sécurité, une nouvelle tombe, non encore attribuée, qu'il venait de découvrir quelques jours avant notre arrivée! Cette autre tombe monumentale, indiscutablement royale ou princière, s'est révélée dépouillée de son trésor par des pillards qui, pourtant, n'avaient pu en retirer, à cause de sa taille, un merveilleux trône en marbre doré et orné de tableaux peints. Après Vergina, ce fut Salonique et son nouveau musée où se trouve exposé désormais le trésor de Philippe.

Nous nous rendîmes ensuite en Chalcidique, cette curieuse péninsule à trois doigts, que Philippe intégra à son royaume. Nous vîmes Potidée, qui fut assiégée par les Athéniens au début de la guerre du Péloponnèse (Socrate participa à cette expédition), Stagire, ville natale d'Aristote, précepteur d'Alexandre; et, pour faire une infidélité à l'archéologie classique, le mont Athos dont on fit le tour en bateau pour admirer les grandioses monastères. Enfin, l'île de Thasos eut droit à notre visite. Les participants en retinrent surtout la beauté poignante des carrières abandonnées d'où l'on tirait le marbre blanc le plus pur. Bien entendu, ce studieux voyage fut ponctué de lectures des textes anciens et de commentaires historiques érudits mais vivants.

Aphrodite parmi les fleurs. Détails d'un lécythe colossal décoré par le *peintre de Darius*. 340/330 avant J.-C.

En 1987 sortait le cinquième volume de la collection éditée par l'Association. Il s'agit d'un recueil d'études de divers savants réunies par Jacques Chamay et Jean-Louis Maier sous le titre: *Lysippe et son influence*. Lysippe étant l'un des meilleurs et des plus prolifiques sculpteurs de l'Antiquité.

Signalons enfin qu'en février 1987 la revue *Musées de Genève* consacrait un article à Hellas et Roma sous le titre significatif: *Une Association bien vivante*.

J.C.