Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **40 (1992)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Table des matières

Mémoires

Charles BONNET
Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1990 et 1991 5

Yvette MOTTIER
Un ossuaire de Jérusalem et le rite de l'*ossilegium* 25

Philippe BROILLET
Autour de la porte d'Yvoire. Les ports de la place de Longemalle à la fin du Moyen Age 31

André CORBOZ
La «Refondation» de Genève en 1830 (Dufour, Fazy, Rousseau) 55

Lionello G. BOCCIA et José A. GODOY
Les armures de la garde de Cosimo I et Francesco I de Médicis 87

Monique BORY
Les boiseries de Jean Jaquet dans le grand salon du Reposoir à Pregny 111

Patrick-André GUERRETTA
Quelques remarques et documents autour d'un tableau «italique» du palais de l'Athénée: La «Vue du Lac d'Albano au soleil couchant» par Pierre-Louis De la Rive (1786) 127

Elisabeth della SANTA
Une miniature et deux portraits peints à l'huile par Pierre-Louis Bouvier (1765-1836) 147

Monique DROIN-BRIDEL
La mort de Calvin vue par Joseph Hornung: les péripéties d'un tableau symbolique 151

Danielle BUYSSENS
Flambée politique dans la critique d'art à Genève en 1843 159

Musée d'art et d'histoire: acquisitions choisies pour 1991-1992

Marielle MARTINIANI-REBER et Claude RITSCHARD
Archéologie copte: nouvelles acquisitions 173

Claude LAPAIRE
Une croix pectorale lombarde en or 179

Nicole LOEFFEL
Une coupe vénitienne du XVI^e siècle 182

Roland BLÄTTLER
Une paire d'assiettes du *Service turc* de la Manufacture royale de Varsovie 184

Marie-Thérèse COULLERY
Une sculpture de Carmen Dionyse 189

Margarida ARCHINARD
Acquisitions du Musée d'histoire des sciences 191

Fabienne-Xavière STURM
Un bracelet manchette de Jean Dunand 193

Jan ZAJIC
Une montre aux heures universelles 204

Claude LAPAIRE
Sculptures et dessins d'Auguste de Niederhäusern, dit Rodo, nouvelles acquisitions du Musée d'art et d'histoire, 1984-1991 195

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire.
Rapport de la présidente pour la saison 1991-1992 201

Publications du Musée d'art et d'histoire 209