

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **45 (1997)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Entre Genève et Lyon, l'esprit du Diamant Alpin Par Alain Vaissade | 7 |
| Le mot du directeur Par César Menz | 8 |
| Editorial Par Danielle Buysens | 9 |
| GENÈVE - LYON, ART ET ARCHITECTURE AU FIL DU RHÔNE | |
| Les châteaux du haut-Rhône genevois : étude d'une frontière au cours de la guerre delphino-savoyarde (1234-1355) Par Matthieu de la Corbière | 13 |
| Genève et Lyon, deux cités pour une même théâtromanie (1784-1789) Par Michel Biard | 25 |
| Liotard et Lyon Par Marie-Félicie Perez | 35 |
| Louis Antoine Moutonnat (1754-1834), premier conservateur du musée de Lyon Par Gérard Bruyère | 41 |
| Louis-Antoine Moutonnat collectionneur Par Renée Loche | 53 |
| Firmin Massot, Wolfgang-Adam Töpffer et Fleury François Richard : des relations artistiques méconnues entre Genève et Lyon Par Valérie Louzier-Gentaz | 61 |
| Lyon - Genève : exposer en province dans les années 1830 Par Danielle Buysens | 69 |
| Paysages de John Mussard (Genève 1783-1870), dessinateur amateur Par Marcel Roethlisberger | 77 |
| Genève terre d'expérience ou ville idéale ? Les projets de Gaspard André (1840-1896) sur la rive gauche Par Gilbert Richaud | 83 |
| VARIA | |
| Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan) Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Matthieu Honegger, Bruno Marconlogo et Nicola Surian | 97 |
| Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1997 Par Michel Valloggia | 125 |
| A propos de quelques porcelaines monochromes chinoises de l'époque Qing conservées au Musée Ariana Par Marc Dogny | 133 |
| Vingt-cinq, impair et gagne. Le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie fête un anniversaire Par Fabienne Xavière Sturm | 141 |
| De la controverse à la redécouverte. Le concours Uni Dufour Par André Ducret | 151 |

CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

De la Société auxiliaire à la Société des Amis, 1897-1997

Par Claude Lapaire 163

Le Musée d'art et d'histoire : naissance d'un complexe monumental

Par David Ripoll 173

Un siècle de mécénat : la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

Par Manuela Busino-Maschietto 183

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

100^e Assemblée générale ordinaire

Rapport de la Présidente 192

Liste des membres

197

RUBRIQUES DU MUSÉE

ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES

DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1996

Archéologie

Par Jacques Chamay 203

Cabinet de numismatique

Par Matteo Campagnolo 205

Arts appliqués : mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 209

Arts appliqués : objets du Moyen Age et textiles

Par Marielle Martiniani-Reber 211

Musée Ariana

Par Anne-Claire Schumacher 212

Musée de l'horlogerie

Par Fabienne Xavière Sturm 215

Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard 219

Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 220

Cabinet des dessins

Par Claire Stoullig 221

Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 224

Robert Morris | les estampes

Par Christophe Cherix 230

Beaux-Arts : peintures et sculptures

Par Claude Ritschard 231

Enrichissements de la collection de peintures françaises en 1996

Par Renée Loche 236

Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales

241

ASSOCIATION HELLAS ET ROMA | Rapport pour la saison 1996-1997

243

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1996

245