

Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1997

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **46 (1998)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1997

LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

Artistes contre la torture

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 30 janvier - 16 février 1997

Groupement genevois des émailleurs: Luce Chappaz

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, janvier - mai 1997

Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Christophe Lasserre

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, février 1997

Quartiers de mémoire: les rues Basses

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 21 février - 27 avril 1997

Mel Bochner · Projets à l'étude · 1966-1996

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 27 février - 13 avril 1997

Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Virginie Bois

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mars - avril 1997

Pierre Tal-Coat

Catalogue édité par Claire Stoullig, avec des textes de Claire Stoullig, Maurice Fréchet, Sylvie Lecoq-Ramond, Dieter Schwarz, Etienne Lullin, Rémi Labrusse, Robert Graff, Florian Rodari; biographie établie par Florian Rodari, bibliographie établie par Petra Heemskerck; Genève Musée d'art et d'histoire, 1997, 256 pages, 104 ill. en couleurs, 98 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 6 mars - 25 mai 1997

Regards croisés sur la céramique contemporaine: deux collections privées et un musée

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 12 mars - 19 mai 1997

L'art d'imiter · Falsifications · Manipulations · Pastiches · Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire

Catalogue édité par Mauro Natale et Claude Ritschard, introductions de Mauro Natale, Claude Ritschard, David Ripoll, contributions de 29 auteurs, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997, 384 pages, 55 ill. en couleurs, 188 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 14 mars - 16 novembre 1997

Réouverture des salles des Beaux-Arts

26 mars 1997

Morceaux choisis

Catalogue *Céramique de Grande Grèce · La collection de fragments Herbert A. Cahn*, préfaces de César Menz, Olivier Reverdin, Herbert A. Cahn, textes d'Alexandre Cambitoglou et Jacques

Chamay, avec la collaboration scientifique de Brenno Bottini, 356 pages, 23 ill. en couleurs, 220 ill. en noir, 19 pages de dessins, 4 tableaux, 1 carte

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 26 mars - 7 septembre 1997

Regards 2 · Daniel Berset

Catalogue *Il était une fois... un musée imaginaire*, 56 pages, 58 ill. en noir, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 26 mars - 28 septembre 1997

Geneviève Asse · L'œuvre gravé

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 24 avril - 15 juin 1997

Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie: Sara Sandmeier

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mai - juin 1997

Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle

Exposition présentée à Genève, Musée d'histoire des sciences, 1^{er} mai 1997 - printemps 1998

La boîte à musique, une industrie genevoise

Edition de deux compacts-disques, *L'art de la musique mécanique*, volume I et volume II, Editions ARION, Paris 1997, livret avec un avant-propos de César Menz, des textes d'Etienne Blyelle-Horngacher, Jacques Deferne et Fabienne Xavière Sturm, Musée d'art et d'histoire, Genève, Conservatoire Autonome des Boîtes à Musique, Genève, 1997, 50 pages, 6 ill. en couleurs, 10 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 29 mai 1997 - 1^{er} février 1998

Centenaire de la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 29 mai 1997 - 18 janvier 1998

Balthasar Burkhard

Catalogue avec des introductions de Claude Ritschard et Florian Rodari, contributions de 23 auteurs, Musée d'art et d'histoire, Genève, Lars Müller Verlag, Baden, 1997, 240 pages, 25 ill. en couleurs, 220 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 6 juin - 7 septembre 1997

Paul Bonifas, céramiste du purisme

Catalogue par Anne-Belle Lecoultré-Brejnik, Marianne Castellino et al., Genève, Musées d'art et d'histoire (musée Ariana), 1997, 154 pages, 23 ill. en couleurs, 88 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 12 juin - 22 septembre 1997

Groupement genevois des émailleurs:

Alice Secrétan-Barbault

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, juin - septembre 1997

F. d'Albert-Durade et H. Silvestre

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel,
19 juin 1997 - 4 janvier 1998

Gravures et dessins admirables du Kupfertichkabinett de Bâle

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
2 juillet - 7 septembre 1997

L'esprit de l'Inde dans les collections des Musées d'art et d'histoire

Catalogue par Jasvinder Kaur Singh et Marielle Martiniani-Reber, avant-propos de Cäsar Menz, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997, 108 pages, 38 ill. en couleurs, 24 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
9 octobre 1997 - 23 août 1998

La grande chasse de la cathédrale de Sion

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
18 septembre 1997 - 6 janvier 1998

Bernard Dejonghe, céramique et verre

Catalogue édité par le Musée d'art contemporain, Dunkerque, 1997 (Dialogues céramiques), 55 pages, 15 ill. en couleurs, 2 ill. en noir
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana,
23 septembre 1997 - 14 janvier 1998

Franz Gertsch · Gravures de jeunesse

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
26 septembre - 19 octobre 1997

Moments d'éternité · Art égyptien dans les collections privées suisses

Catalogue *Egypte · Moments d'éternité*, préface de Cäsar Menz, textes de Madeleine Page-Gasser et André B. Wiese, avec la collaboration de Thomas Schneider et Silvia Winterhalter, édité par Philipp von Zabern, Mainz, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1997, 340 pages, 270 ill. en couleurs, 28 dessins en noir
Exposition présentée à Genève, Musée Rath,
25 septembre 1997 - 11 janvier 1998

Groupement genevois des émailleurs: exposition collective

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
septembre 1997 - février 1998

Ecole supérieure d'arts appliqués, classe de bijouterie, sur le thème « Multiples »: Martine Bréchon, Sophie Juriens, Xavier Ortola, Sara Sandmeier, Fabienne Pellet-Langlais

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
septembre - novembre 1997

Le groupe Ecart

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
28 octobre - 21 décembre 1997

Bernard Voïta · Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1997

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
27 novembre 1997 - 1^{er} février 1998

Des boîtes se racontent

Exposition présentée à la Maison Tavel, Genève,
automne 1997 - automne 1998

CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX

Robert Müller · L'œuvre imprimé · Des débuts à 1996

Catalogue raisonné par Rainer Michael Mason, avec deux textes de Richard Häsli et Dieter Koepplin, Cabinet des estampes, Genève, 1997, 172 pages, 7 ill. en couleurs, 385 ill. en noir

Henri Michaux: les estampes, 1948-1984

Catalogue raisonné par Rainer Michael Mason et Christophe Cherix, avec une contribution de Bernard Geehrbrand, Cabinet des estampes · Patrick Cramer éditeur, Genève, 1997, 224 pages, 250 ill.

Il était une fois le temps

Livret pédagogique sur la mesure du temps, texte de Patricia Lo, dessins de René Béguin, coproduction Musée de l'horlogerie / Accueil des Publics, Genève, 1997, 44 pages, 1 ill. en couleurs

Achévé d'imprimer sur
les presses de **m+h** à Genève
en novembre mille neuf cent
quatre-vingt-dix-huit

Imprimé en Suisse
sur papier couché mat bouffant garanti sans chlore (TCF).

**A l'occasion du passage de témoin
à la tête du Service cantonal d'archéologie,
Genève rend hommage
à une équipe et à des travaux
qui s'inscrivent non seulement dans
la longue durée mais encore dans
la «longue portée» :
sait-on assez à Genève que
le site de la Cathédrale Saint-Pierre
fait exemple à travers l'Europe ?**

2-8257-0630-2



9 782825 706305