Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: 49 (2001)

Rubrik: Association Hellas et Roma

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ASSOCIATION HELLAS ET ROMA
Assemblée générale 2001

En préambule, Cäsar Menz, directeur des Musées d'art et d'histoire, souhaite la bienvenue aux personnes présentes et remercie l'Association pour toutes ses activités en faveur de l'institution qu'il dirige.

Il informe l'assemblée que l'architecte Jean Nouvel a proposé un avant-projet de restauration du Musée comprenant la couverture de la cour, une grande salle des antiquités, un forum et un restaurant en terrasse au dernier étage. Le projet est complété par l'implantation d'un pavillon d'information situé en face de l'entrée du Musée, en bordure du parc de l'ancien observatoire. Cäsar Menz demande à l'Association son appui lors des discussions politiques que le projet suscitera.

Monique Nordmann, vice-présidente, remercie Cäsar Menz et l'assure de la poursuite de la collaboration.

Elle évoque ensuite la mémoire du professeur Olivier Reverdin, président de l'Association, décédé en juin et dont l'épouse a tenu à être présente à l'assemblée.

Très brièvement, elle rappelle ensuite les activités de l'Association en l'an 2000. En premier lieu, le voyage à Alexandrie, en mai, dont elle relève les points forts, à savoir la rencontre de Jean-Yves Empereur, archéologue, directeur du CNRS et responsable de l'équipe de la mission française à Alexandrie, qui a présenté les fouilles sous-marines à l'endroit où se trouvait le phare d'Alexandrie et le palais de Cléopâtre. Après s'être rendus ensuite sur le chantier du centre ville, les participants ont pu faire la connaissance d'archéologues travaillant sur place, lors d'un déjeuner à l'Institut français des études alexandrines. Puis, face à la mer Méditerranée, la journée s'est poursuivie par la visite, sous la conduite du directeur Mohzen Zahran, du chantier de la nouvelle bibliothèque d'Alexandrie, réalisation norvégienne d'une construction aussi belle qu'imposante. Ville d'études, Alexandrie compte 100 000 étudiants au niveau universitaire. Afin d'être présente à ce projet d'importance universelle, Hellas et Roma a offert à cette institution des catalogues de ses différentes expositions, ce qui représente le premier don de la Suisse en faveur de cette bibliothèque. Une visite des monastères coptes du Ouadi-Natrum a également marqué le voyage : l'émotion n'était pas absente lors de la rencontre avec le père Erinaos au monastère de St-Macaire qui est généralement fermé au public. Francine Mancini, présidente de la Société des amis d'études alexandrines à Genève, est intervenue afin de permettre ces visites extraordinaires. Quant à Jacques Chamay, conférencier, il a parlé de la place d'Alexandrie dans la culture grecque, notamment sur le plan scientifique.

Le 16 juin, l'Association a été en deuil de son président. Elle poursuit la réalisation qu'il avait entreprise sous la forme de l'exposition *Homère chez Calvin · Figures de l'hellénisme à Genève*, dont l'inauguration a eu lieu le 20 septembre. Un large public a visité cette exposition, manifestant son intérêt pour l'histoire de la cité. Dans le cadre de cette exposition, un important catalogue didactique, en vente à la librairie du Musée, se

présente comme un document à la fois historique, culturel et spirituel. Il comprend les *Mélanges Reverdin,* de la plume d'éminentes personnalités qui ont tenu à rendre hommage à ce brillant chercheur.

Cet hommage, Hellas et Roma l'a également rendu en organisant le 21 novembre, dans le cadre du MAH, une manifestation où quelque cinq cents personnes ont témoigné par leur présence leur amitié à feu Olivier Reverdin, en écoutant avec attention les divers intervenants qui se sont exprimés en sa mémoire.

En 2000-2001, la collection de l'Association s'est enrichie grâce à la générosité de mécènes que nous remercions. Elle a reçu, de Fiorella Cottier, des fragments divers et deux vases étrusques archaïques, d'un ami archéologue, deux fragments importants de vases apuliens, de Inès Jucker, des fragments en mémoire de son défunt mari, de la famille Reverdin, deux objets attiques.

Enfin, pour honorer la mémoire d'Olivier Reverdin, Hellas et Roma vient d'acquérir un important cratère campanien.

Les fragments cités ci-dessus complètent la collection du fonds OSTRACA, qui est destiné à l'enseignement des étudiants en archéologie de l'Université de Genève.

Comptant actuellement six cent quatre-vingts membres, l'Association a de nombreux projets en cours, dont les résultats seront communiqués ultérieurement.

Au cours de la partie administrative, le Comité, à l'unanimité, est reconduit. Suite au décès d'Olivier Reverdin, la présidence de l'Association est vacante. La vice-présidente, au nom du comité, propose donc Olivier Vodoz à ce poste

Originaire de La Tour-de-Peilz où il est né en septembre 1943, ce dernier a obtenu sa maturité latine au Collège Calvin à Genève. Il a fait ses études de droit auprès de l'Université de cette dernière ville et sa licence en poche, il s'inscrit au barreau en 1968, d'abord comme stagiaire, et obtient, deux ans plus tard, son brevet d'avocat. Il pratique le barreau jusqu'en décembre 1989, date à laquelle il est élu au Conseil d'État. Après deux mandats, il décide de retourner dans le secteur privé. Il devient alors administrateur du Groupe Union Bancaire Privée.

Au printemps 1998, il est élu au Comité international de la Croix-Rouge (CICR). Il est président de la Fondation du droit de l'art et membre de plusieurs fondations et associations, dont la Bodmeriana, la Fondation de l'Hermitage, ainsi que la Fondation Leenaards. Il préside également la Fondation du Théâtre de Carouge.

Olivier Vodoz est marié, père de deux enfants. Son épouse Martine a passé sa licence en lettres, mention grec ancien, philosophie, avec Olivier Reverdin, dont elle a été la collaboratrice pendant quelques années à la Fondation Hardt.

C'est à la demande du professeur Reverdin qu'il est entré au Comité d'Hellas et Roma en mars 1998.

Après cette présentation, le candidat répond que si, administrativement, il est facile de succéder à Olivier Reverdin, en revanche, intellectuellement, c'est une autre affaire.

Aussi est-ce dans le respect du professeur, dans l'admiration du président-fondateur et dans la modestie qui sied à l'élève qu'il accepte cette présidence à laquelle le Comité l'a prié de se porter.

Il déclare également que ce ne sera cependant plus tout à fait comme auparavant, même si le souvenir transcende tous les membres de l'Association, et pour longtemps. Il n'y aura plus, par exemple, du moins de sa part, ces parenthèses savantes mais ô combien passionnantes dont il émaillait ses discours et conférences et qui faisaient le régal de tous. Il n'y aura plus, du moins de sa part, des lectures dans le texte sur un site archéologique en Grèce ou en Turquie, au bord d'un champ d'épeautre. En revanche, ce qui les rassemble tous deux au-delà de leurs prénoms, ce sont la passion de connaître, une large curiosité, un amour de la Méditerranée et un inlassable goût des voyages.

Assurant l'assemblée de donner le meilleur de lui-même, Olivier Vodoz s'engage à apporter également tout son soutien à Cäsar Menz au moment précisément où il devra bénéficier de tous les appuis pour mener à bien le projet fantastique de restauration du Musée proposé par l'architecte Jean Nouvel.

Après une brillante élection du nouveau président, le nouveau Comité est constitué de la manière suivante : Olivier Vodoz, président, Monique Nordmann, vice-présidente, Jean-Pierre Aeschbach, trésorier, Gabriel Aubert, Jacques Chamay, chargé de la collection archéologique, Fiorella Cottier, chargée de la collection archéologique, Georges Fiechter, Pierre Marti et Marisa Perret.

L'Association témoigne sa reconnaissance à Aldo Prosdocimi, professeur à l'Université de Padoue, qui a participé à ses activités sous forme de publications et d'expositions et qui a accepté de faire partie de son Comité de patronage.

Les rapports du trésorier et des vérificateurs sont ensuite présentés et approuvés à l'unanimité et décharge est donnée au Comité de la gestion de l'exercice 2000-2001.

Ensuite, Jacques Chamay présente et commente les pièces entrées dans la collection Hellas et Roma :

- les deux premiers objets présentés sont d'autant plus émouvants qu'ils ont appartenu à Olivier Reverdin et que sa famille en a fait don à l'Association. Il s'agit d'un lécythe à fond blanc et d'une coupe attique à anse avec médaillon représentant une femme au bras tendu ;

- deux fragments d'amphores colossales apuliennes, dont l'un avec une scène mythologique représentant des satyres et Marsyas. Don d'un archéologue ;

- les fragments donnés par Inès Jucker, dont ceux d'une *kylix* attique d'environ 400 av. J.-C., ont été déjà présentés en 2000 (voir *Genava*, n.s., XLVIII, 2000, p. 310) ;

- cratère campanien (attribué au peintre de Naples 1978, Pæstum, vers 330 av. J.-C.) représentant Dionysos et Silène. Ce cratère a été acquis par l'Association en mémoire de son président. Olivier Reverdin connaissait l'objet qui avait été exposé à Marq-en-Bareuil en 1992. L'acteur déguisé en Silène, reflet d'une comédie d'Aristophane, lui plaisait particulièrement.

Après l'intervention de Renée Reverdin, dans laquelle elle remercie chaleureusement le Comité de toutes les attentions dont elle et son défunt mari ont été l'objet, Alain Schärlig, professeur honoraire de l'Université de Lausanne, présente une conférence intitulée : *Compter avec les cailloux, le calcul élémentaire sur l'abaque chez les anciens Grecs.* Dans un exposé magistral, il résume sa recherche sur la manière de calculer des anciens Grecs, durant la période comprise entre Périclès et Cléopâtre, qui a porté sur les témoignages littéraires, les numérations acrophonique (le chiffre étant représenté par la première lettre du nom), alphabétique (de 1 à 9 ; de 10 à 90 ; de 100 à 900), les objets archéologiques (aujourd'hui vingt-neuf objets sont connus dont une stèle se trouvant au Musée d'art et d'histoire de Genève), la façon de compter avant Périclès, la trouvaille du 5, limite du nombre immédiatement reconnaissable, la façon de calculer après Cléopâtre, l'abaque portatif romain, en bronze, les abaques à lignes du moyen âge et de la Renaissance, le principe du boulier japonais. Il s'ensuit une démonstraton de l'usage de l'abaque pour l'addition, la soustraction et la multiplication, avec des nombres donnés par la salle.

Après la clôture de l'assemblée, les participants se réunissent autour du nouveau président, dans la salle grecque, où est exposé le cratère campanien, pour le vin d'honneur offert par Monique Nordmann.