Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **- (2002)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENAVA

C'ÉTAIT EN 1602

GENÈVE ET L'ESCALADE

2002 | n.s. | L | Album
publié à l'occasion du 400e
anniversaire de l'Escalade

GENAVA

GENAVA

C'ÉTAIT EN 1602

GENÈVE ET L'ESCALADE

REVUE D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE | GEORG ÉDITEUR
VILLE DE GENÈVE | DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES

2002 | n.s. | L | album
publié à l'occasion du 400e
anniversaire de l'Escalade

Genève

Revue fondée en 1923 par Waldemar Deonna, avec la collaboration de Louis Blondel
Parution en décembre de chaque année

Les articles signés sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition *C'était en 1602 · Genève et l'Escalade*, organisée au Musée d'art et d'histoire de Genève du 24 octobre 2002 au 23 février 2003

Comité d'organisation: Livio Fornara · José-A. Godoy · Marielle Martiniani-Reber · Matteo Campagnolo

L'exposition et la publication qui l'accompagne ont bénéficié du soutien de
Banque Cantonale de Genève · ESPACE 2 · TRIBUNE DE GENÈVE · Fondation genevoise de bienfaisance Valeria Rossi di Montelera

Directeur de la publication: Cäsar Menz
Comité scientifique: Roland Blaettler (céramique, verre) · Matteo Campagnolo (numismatique) · Jacques Chamay (archéologie gréco-romaine) · Jean-Luc Chappaz (égyptologie) · Livio Fornara (histoire genevoise) · José-A. Godoy (militaria) · Véronique Goncerut Estèbe (bibliophilie) · Ninian Hubert van Blyenburg (histoire des sciences) · Paul Lang (beaux-arts, art ancien) · Marielle Martiniani-Reber (archéologie paléochrétienne et byzantine, Moyen Âge, textiles) · Rainer Michael Mason (estampes) · Annelise Nicod (arts appliqués) · Claude Ritschard (beaux-arts, XXe siècle) · François Schweizer (restauration) · Claire Stoullig (beaux-arts, dessins) · Fabienne Xavière Sturm (horlogerie, émaillerie)
Comité de rédaction: Claude Ritschard (présidente) · Jacques Chamay · Marielle Martiniani-Reber · Serge Rebetez
Rédacteur: Serge Rebetez
Secrétariat: Muriel Pavesi
Lecture et correction: Marie-Claude Schoendorff

Administration: Musée d'art et d'histoire | Boulevard Émile-Jaques-Dalcroze 11 | Case postale 3432 | CH-1211 Genève 3
Téléphone : +41 022 418 26 00 | Télécopie : +41 022 418 26 01
Messagerie électronique : genava.mah@ville-ge.ch

Production: Serge Rebetez
Photolithographie: Lithophot, Diacomposing S.A., Carouge
Impression: Imprimerie Médecine & Hygiène, Chêne-Bourg | Sous la direction de J. G. Cecconi
Reliure: Reliure Service, Meyrin

Tirage: 1 700 exemplaires

Code de citation préconisé: *Genava*, n.s., L, 2002, album supplément publié à l'occasion du 400e anniversaire de l'Escalade

Prix du supplément: 38.– francs suisses (+ frais d'expédition)

Revue
Prix du numéro: 65.– francs suisses (+ frais d'expédition)
Vente au numéro et diffusion: Éditions Médecine & Hygiène · Département livre | Chemin de la Mousse 46 | CH-1225 Chêne-Bourg
Téléphone : +41 022 869 00 29 | Télécopie : +41 022 869 00 15
Messagerie électronique : livre@medecinehygiene.ch

Abonnements: 50.– francs suisses (Europe 53.– francs suisses | Outre-mer 58.– francs suisses)
Abonnements à prix réduit pour les membres de la Société des amis du Musée et de l'Association Hellas et Roma (s'adresser à leurs comités respectifs)
Éditions Médecine & Hygiène | Case postale 456 | CH-1211 Genève 4
Téléphone : +41 022 702 93 11 | Télécopie : +41 022 702 93 55
Messagerie électronique : librairie@medecinehygiene.ch

Les numéros parus avant 1997 ainsi que les volumes d'index peuvent être commandés au Musée d'art et d'histoire.

Couverture: Inconnu | *Vitrail dit « de l'Escalade »*, entre 1603 et 1606 (?) | Détail : les échelles dressées contre la courtine de la Corraterie, MAH, inv. 4 702 (photographie : MAH, Yves Siza)

«Le Siècle des Platter», de E. Le Roy Ladurie, © 2000 Librairie Arthème Fayard
© 2002 Musée d'art et d'histoire | Ayants droit | Georg Éditeur · M&H Département livre
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

ISSN 0072-0585 | ISBN 2-8257-0815-1