Association Hellas & Roma

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **59 (2011)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Association Hellas & Roma

Rapport annuel succinct

Trozzella, Messapie, IVe siècle av. J.-C., haut. 32 cm. © Hellas et Roma.

Assemblée générale: 10 mai, agrémentée d'une conférence de Jacques Chamay sous le titre *Les sept merveilles du monde*.

Publications: *Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie* par Laurent Chrzanovski (série Hellas et Roma n° 13) et *Joyaux de l'Antiquité. La collection d'un amateur* par Jacques Chamay en collaboration avec Frederike van der Wielen (série Hellas et Roma n° 14).

Voyages: croisière en Méditerranée orientale (Chypre, Turquie, Liban, Israël) en collaboration avec l'Association Jean-Gabriel Eynard du 16 au 26 avril; Crotone et environs du 5 au 10 septembre; Paris (Cabinet des Médailles et exposition sur la Macédoine au Louvre) du 11 au 12 novembre; Lausanne (Musée Olympique) le 3 décembre.

Visites guidées: à la Fondation Bodmer, pour l'exposition sur la médecine ancienne; au Musée d'art et d'histoire (salle romaine et salle grecque).

Conférences: organisation de sept conférences à l'Université pour préparer la croisière *Pays de l'écriture*.

Soutien financier: pour la conférence de l'archéologue italien Domenico Marino, le 17 novembre.

Acquisitions: deux vases, un cratère sicéliote et une nestoris iapyge, offerts par le Dr Théodore Mottu; un cratère campanien à figures noires acheté dans une vente parisienne; un autel (miniature et portatif) copte, de l'ancienne collection Bouvier.

Travaux en cours: inventorisation et étude de la collection de fragments céramiques (*ostraca*) déposée à l'Université. Préparation d'une publication sur les techniques de fabrication de la céramique.

Reconnaissance: l'exposition sur Crotone, organisée par l'Université et soutenue par l'Association, a été présentée à Paris et deux revues de grande divulgation lui ont consacré un article. Quant à l'exposition *Des premières écritures au multimedia*, présentée à l'UIT et soutenue aussi par l'Association, elle a été primée par l'ICOM.

Cela dit et d'une manière générale, l'Association collabore à chaque occasion avec l'Université et d'autres institutions pour le rayonnement à Genève de la culture gréco-romaine.

Jacques Chamay