Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 87 (1989)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Hirsch A., Dumur J.: «La mensuration des Bases». Réseau suisse de triangulation, volume III, Zürich 1888, pages 87–90.
- Eschmann J.: «Ergebnisse der Trigonometrischen Vermessung in der Schweiz, 1840».

Pour déterminer les coordonnées géographiques d'un lieu, pour définir l'heure ou pour orienter avec exactitude les côtés d'un réseau de triangulation, le géodésien doit connaître les principes de base de l'astronomie sphérique. Un planétarium est une aide idéale pour cette étude car les secrets d'un ciel étoilé y sont dévoilés. On peut également y simuler les trajectoires de comètes et de satellites. La Suisse dispose d'un planétarium au Musée des Transports à Lucerne.

L'horloge astronomique de la Tour de l'Horloge de Berne date de 1530; elle a donc plus de 450 ans. Il y a une cinquantaine d'années, la détermination précise de l'heure était encore une tâche astreignante pour le géodésien. Ce travail est aujourd'hui beaucoup plus simple grâce aux récepteurs radio qui permettent de recevoir les signaux horaires en tout lieu de la Terre. Pour déterminer l'heure, on a construit autrefois des gnomons, des cadrans solaires puis, plus tard, des clepsydres, des sabliers, des horloges à feu. Vers l'an mille apparurent les premières montres mécaniques, dont l'évocation poétique la plus ancienne se trouve dans la «Divine Comédie» de Dante:

Comme le mécanisme de l'horloge qui nous réveille à l'heure
Nous appelle à la messe, au rendez-vous
Ainsi tournent les roues de l'engrenage
Jusqu'à ce que retentisse le Bim-Bam.

Des moines habiles et des mécaniciens construisirent aussi des horloges à pendule monumentales avec un cadran principal et une série de cadrans auxiliaires représentant par exemple les signes du zodiaque ou les phases de la lune. Dans ce domaine également, il faut mentionner le saint-gallois Jost Bürgi qui, à la même époque mais sans avoir eu de contact avec Huygens ou Galilée, imagina et construisit la première horloge avec un pendule battant la seconde.

Cinquième rangée

Quatre théodolites sont représentés sur les timbres de cette dernière rangée. Les deux timbres suisses de droite ne présentent que de façon stylisée l'un des appareils les plus importants pour le géomètre. Cette façon de représenter le théodolite se comprend aisément si l'on se rappelle qu'il y a en Suisse deux firmes de renommée mondiale qui produisent cet instrument.

On reconnaît par contre très distinctement sur les deux timbres de gauche deux instruments de Wild Heerbrugg. La direction de la firme a assuré qu'elle ignorait tout de la parution de ces timbres. Le timbre de l'Ile Christmas représente un technicien avec le Distomat DI 3. Cet équipement a connu une très grande diffusion mondiale au début de la mesure électro-optique des distances en dominant le marché durant plus de 10 ans.

Le timbre finlandais émis à l'occasion du XIIe Congrès international de géodésie et géophysique veut souligner les travaux scientifiques dans ce domaine. Il représente le théodolite Wild T-4 avec les accessoires pour les observations astronomiques. Le spécialiste connaît les possibilités de cet équipement.

Tous les timbres concernant la géodésie suisse ne sont évidemment pas représentés ici. Il manque par exemple le portrait du célèbre général et topographe Guillaume Henri Dufour (1787–1875). Le 1er décembre 1937, on lui dédia un timbre de la série «25 ans Pro Juventute». Premier général suisse, G.H. Dufour prit part à la dernière campagne de Napoléon 1er puis devint, en 1831, Chef de l'Etat-major général de la Confédération. Il fut aussi le premier directeur du Bureau topographique fédéral fondé en 1838 et le créateur de la «Carte topographique de la Suisse» au 1:100 000 qui porte son norm.

Lorsque l'on consulte les catalogues de timbres-poste d'Europe ou d'Outre-mer, on y découvre un nombre presque infini de timbres sur lesquels sont reproduits un globe terrestre, une carte ou un extrait de carte. Pensons seulement aux timbres spéciaux émis à l'occasion des Jeux olympiques, de l'établissement de réseaux de télécommunications, de la mise en service des numéros postaux, de l'inauguration de voies de communication, du développement de maladies dangereuses, de revendications sur les territoires de l'Antarctique, etc., on utilise partout des globes terrestres, des cartes ou au moins des parties de cartes.

Comme géomètre, on peut avoir le sentiment que si l'on supprimait tous les timbres dont les motifs rappellent la géodésie, il n'existerait qu'à peine la moitié des timbres-poste parus jusqu'à ce jour.

Traduction: A. Miserez

Vermarkungsarbeiten

übernimmt und erledigt
- genau
- prompt
- zuverlässig
- nach Instruktion GBV

für Geometerbüros und Vermessungsämter in der deutschsprachiger Schweiz

Josef Lehmann, Vermarkungsunternehmer
9555 Tobel TG
Tel. 073/45 12 19
oder 9556 Affeltrangen, Tel. 073/45 15 42

Probe-Exemplar!

Wenn Sie ein Probe-Exemplar der Fachzeitschrift VPK wünschen, erreichen Sie uns unter

Telefon 056/83 45 50