Vue des coulisses : la Loterie romande

Autor(en): **Gygax, Georges**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **3 (1973)**

Heft 11

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829389

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

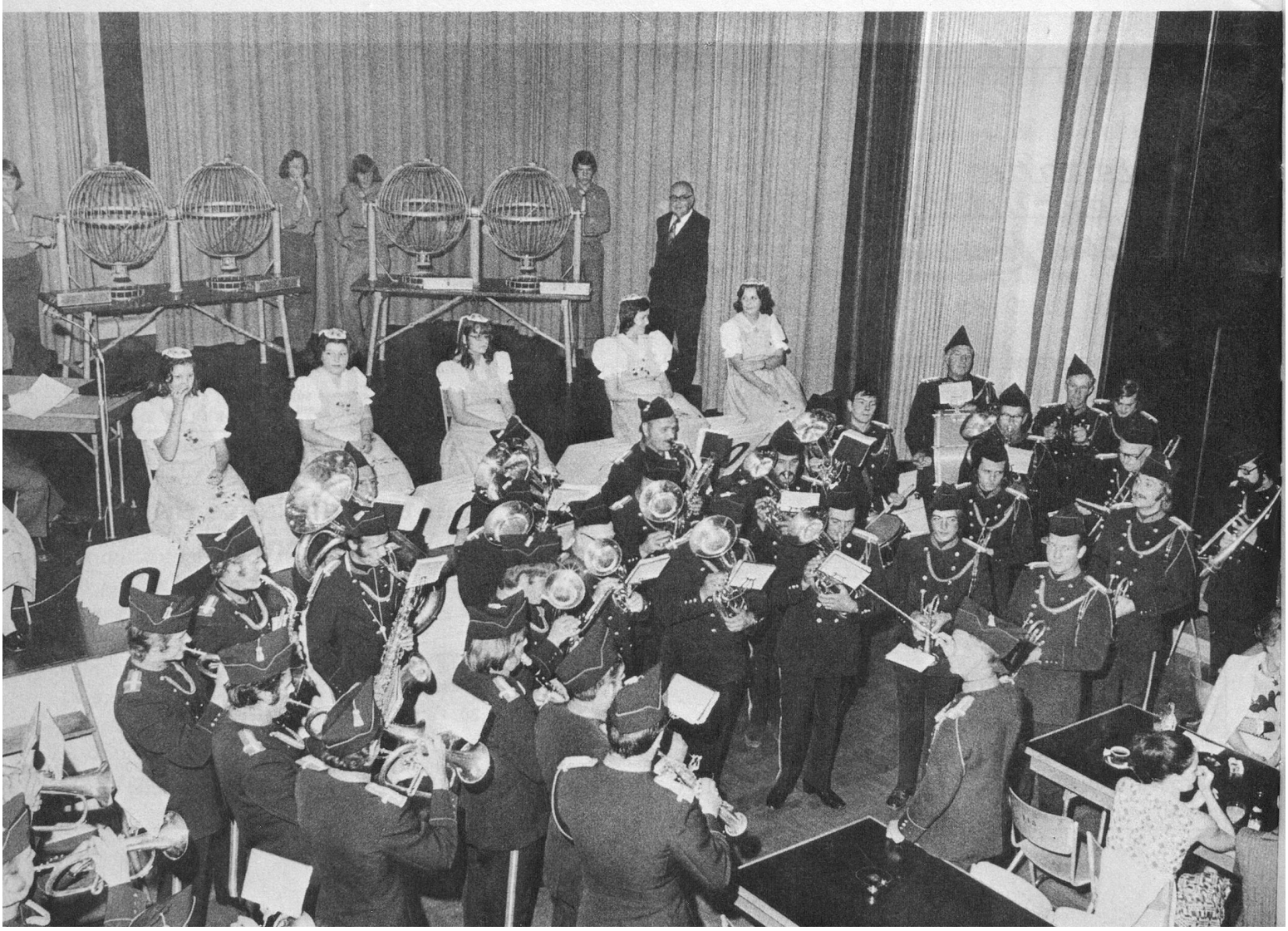
Vue des coulisses:

La Loterie romande

Sous les guirlandes et les drapeaux, les sphères tournent, tournent comme des petites folles, et accouchent des chiffres qui, s'ajoutant les uns aux autres, à la queue leu leu, composent des numéros: les numéros de la chance. L'ambiance est à la fois amicale et tendre. Dans la salle trois cents personnes retiennent leur souffle. On note, on fixe l'estrade, on vérifie. Rien cette fois-ci. Peut-être la prochaine, ou la suivante. Ou, mieux, tout à la fin de la soirée: le gros lot, celui qui permettrait de matérialiser les rêves que sont la petite maison blanche, la voiture ou la télé couleur...

Dans plusieurs pays, la loterie est devenue une véritable institution nationale. Et si l'on râle ferme lorsqu'il s'agit de payer le litre d'essence un sou plus cher, ou le tabac, ou le pousse-café, on achète toujours le billet de loterie avec le sourire. Parce que ce petit bout de papier multi-

La Fanfare de la Ville de Romont ouvre les festivités. Le moment est solennel. Les sphères vont bientôt entrer en transes...



Les jeunes filles du groupe folklorique «Fil du Temps» présentent les numéros du bonheur.

colore où trône un numéro plein de mystère, c'est un peu de rêve qu'on s'offre pour quelques francs; un peu de griserie. Et parce que, même si la chance ne nous a jamais souri, un fait est certain: les gagnants existent bel et bien, en chair et en os! Alors, un jour peut-être...

Un certain magnétisme

Une grande encyclopédie donne une excellente définition de la loterie en général. C'est, dit-elle, «un jeu de hasard permettant aux détenteurs de billets dont les numéros ont été tirés au sort, de gagner des prix appelés lots».

En ce qui concerne la Loterie romande, cette définition doit être complétée par: «Elle permet aussi de distribuer de substantiels bénéfices aux institutions d'entraide et d'utilité publique de Suisse romande.» Soyons encore plus précis: TOUS les bénéfices! C'est important, et c'est ce qui donne à notre loterie ce caractère social et de solidarité agissante expliquant une partie de l'attrait qu'elle exerce sur les foules. Des foules qu'elle magnétise...

Les loteries ne sont nullement des créations du monde moderne. Elles existent depuis des millénaires et ont revêtu au cours des siècles les formes les plus variées. A Rome, organisées à l'occasion des saturnales, elles donnaient aux esclaves l'espoir d'un affranchissement. Au XVe siècle, dans plusieurs grandes villes d'Italie, elles permettaient aux commerçants de liquider leurs stocks de marchandises invendues. La première loterie publique à caractère officiel fut, en 1530, le «Lotto di Firenze». En 1741, Bâle abrita la première loterie helvétique avec, pour but, le financement des foires de la ville. Les billets gagnants étaient seuls à porter un numéro. Les autres, les malheureux, étaient désespérément blancs, raison pour laquelle cette loterie s'appelait «blanque». Pour attirer les souscripteurs, les Etats se mirent bientôt à lancer des emprunts à lots...

Notre loterie romande est née en pleine crise économique, en 1937, de la fusion de cinq loteries cantonales. A cette époque de pénurie généralisée, certains grands concurrents étrangers drainaient d'importants capitaux suisses. Une réaction s'imposait. Elle fut salutaire. La Loterie romande, dont le succès fut immédiat, est aujourd'hui dans sa 36e année d'existence. Un âge viril. Plus jeune que jamais, elle a néanmoins derrière elle une belle carrière au cours de laquelle – tenez-vous bien! – elle a distribué 90 millions de francs aux institutions d'utilité publique, soit 7000 francs par jour, samedis et dimanches compris!

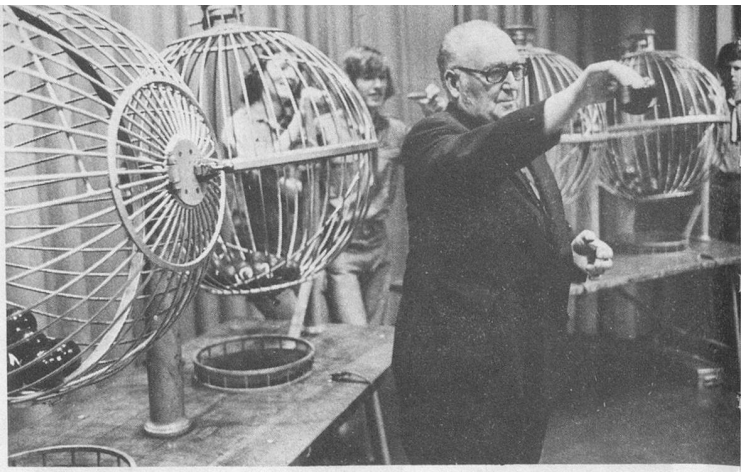
Parmi les bénéficiaires: des dispensaires, colonies de vacances, associations d'aveugles, pouponnières, homes, jardins d'enfants, Fondation Pour la Vieillesse, clubs du Troisième Age, handicapés, lutte contre l'alcoolisme, samaritains, etc., etc.

Or donc, ce 26 juillet 1937, les gouvernements des cinq cantons romands donnèrent mandat à la Société de la Loterie de la Suisse romande, d'exploiter sous leur contrôle, une loterie en faveur des œuvres de ces cantons. Le premier tirage eut lieu à Sion, le 21 décembre 1937. Nous en sommes aujourd'hui à la 326e tranche qui sera

tirée le 3 novembre à Cernier (NE), et qui intéressera spécialement quelques centaines de nos amis puisque, à l'occasion du Comptoir suisse, chaque nouvel abonné à « Aînés » a bénéficié d'un demi-billet gratuit...

Une maison de verre

Institution placée sous le contrôle de l'Etat, régie par des statuts et un règlement selon les articles 60 et suivants du Code civil suisse, la Loterie romande est une « maison de verre » comme l'a si bien définie son directeur Alain Barraud. Les contrôles fiduciaires et la haute autorité de la Conférence des cinq chefs des départements intéressés, lui confèrent une solidité que rien ne saurait entamer. Il est vital pour elle de ne prêter le flanc à aucune critique, à aucune suspicion. La loterie doit être, et elle est, du super-sérieux, du cousu-main. Ce qui n'exclut nullement la bonne humeur.



Manipulateur officiel des sphères depuis la création de la Loterie, M. Franz Praz présente chaque boule et son chiffre à l'assistance.

Le tirage, c'est une fête. Gendarmes en grande tenue, sociétés folkloriques, costumes, fanfares, salle décorée, estrade fleurie, discours... Une fête et une sensation, quelle que soit la localité où l'événement prend place, ville, bourg ou village. La loterie va partout apporter un peu de joie, de fantaisie et... de spectacle gratuit.

Et puis, n'oublions pas l'anecdote, savoureuse, pimentée, irrésistible, qui fera les délices du chroniqueur un peu fouineur, désireux d'écrire la « petite histoire » de l'institution. Après chaque tirage, il y a ceux que la chance fait pleurer. Ceux qui rusent de toutes les manières imaginables pour cacher leur bonne fortune. Les naïfs aussi, à moins qu'ils ne s'agisse de farceurs. Celui, par exemple, qui, persuadé de gagner 50 000 francs au prochain tirage, et impatient de palper les billets violets, écrivit à la Loterie pour lui demander de lui avancer la somme... Et ce vendeur qui, ayant acheté ses deux derniers billets, accepta d'en céder un à un ami deux heures avant le tirage. L'ami empocha un des gros lots...

Georges Gygax
photos: Yves Debraine

Mais je suis tout à fait sûr d'être arrivé chez vous avec des souliers! (Dessin de Mœse-Cosmopress)

Fernande! Appelle le gosse avant que je pique une crise de nerfs! (Dessin de Faure-Cosmopress)

Surdité

Selon les nouvelles dispositions, toute personne bénéficiant de **l'AIDE COMPLEMENTAIRE DE L'AVS**, a le droit de recevoir un appareil de surdité SANS FRAIS, ceci après certificat médical.

Pour nous faciliter les démarches, veuillez préciser dans le bon ci-dessous que vous nous retournerez :
(Soulignez ce qui convient).

BOUVIER Frères
Lunettes et appareils acoustiques
43 bis, avenue de la Gare, 1000 Lausanne
Téléphone 021/23 12 45

Bénéficiez-vous de l'aide compl. AVS OUI/NON
NOM : _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____ AGE : _____