Mots croisés faciles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **6 (1976)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

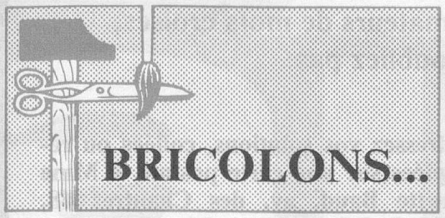
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

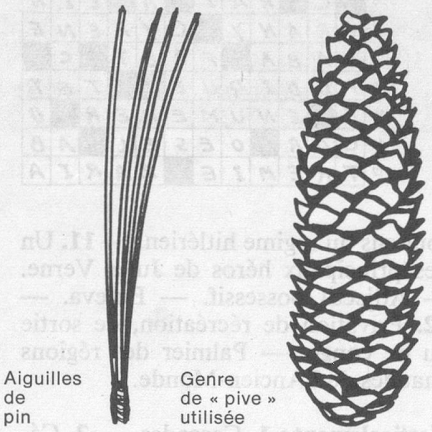
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Poisson d'avril



Matériel nécessaire
Plusieurs cônes de sapin (pives) ; une planchette ; colle de bricolage (Construvit, Cementit, etc.) ; canif ; un petit caillou ; aiguilles de pin.

Marche à suivre

Souvenir de jeunesse...

Qui n'a pas accroché au manteau d'un camarade ou à la porte du voisin un « poisson d'avril », lorsqu'il était gosse ?

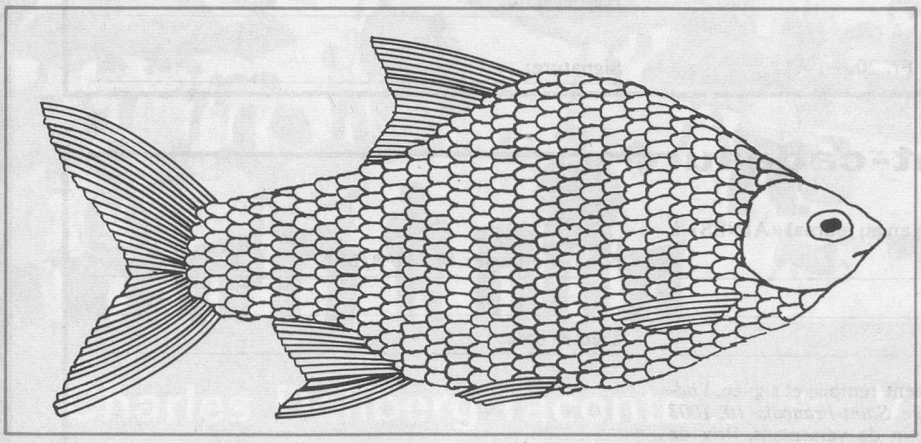
Celui qu'« Aînés » vous propose d'accrocher aujourd'hui au mur de votre chambre est uniquement constitué de matériaux naturels. Quelques cônes de sapin seront « écaillés » soigneusement, la forme d'un poisson sera dessinée sur une planchette et les aiguilles de pin détachées les unes des autres. La tête du poisson est un galet très plat ou un morceau de bois taillé au canif ou au ciseau à bois. Commencer l'ouvrage par cette tête en la collant solidement sur la planchette.

Les aiguilles de pin serviront à la confection de la queue et des nageoires ventrales et dorsales. Ces aiguilles seront coupées à la longueur voulue et patiemment collées l'une à côté de l'autre aux endroits prévus par votre dessin.

La pose des « écailles » débutera par l'arrière. Réserver les plus petites à cet effet. Les disposer en rangées superposées en les décalant légèrement, de façon à ce que l'écaille qui suit recouvre la jointure de deux précédentes, et ainsi de suite (à la manière des rangées de sièges d'un théâtre ou d'un cinéma).

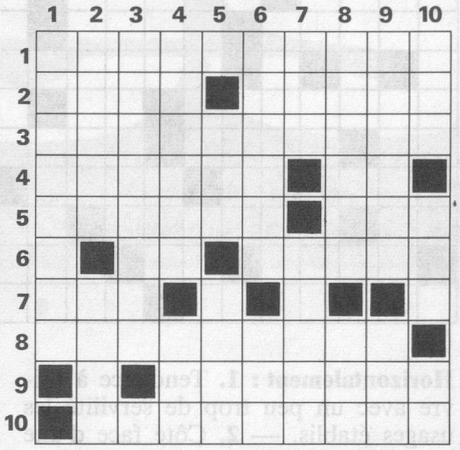
La finition, l'arrivée, près de la tête, est la partie la plus difficile ; il faudra faire en sorte que celle-ci s'inscrive bien dans la silhouette même du poisson. L'œil sera peint à moins que l'on ne préfère le représenter par un minuscule caillou noir. Le poisson entier peut aussi être peint avec un vernis transparent.

Voilà : avec ces quelques conseils et beaucoup de patience, on aura un « poisson d'avril » original. Brousaco



Mots croisés faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel.)

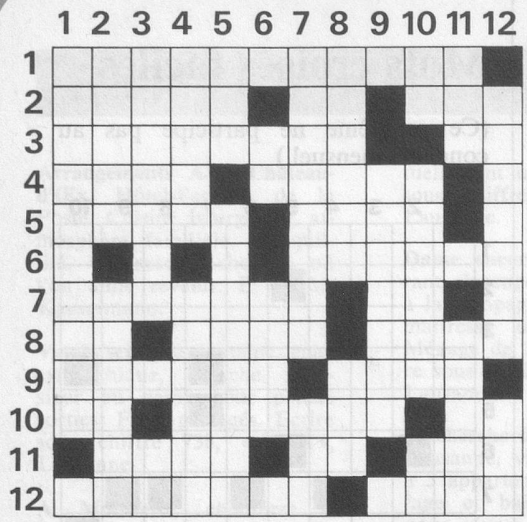


Horizontalement : 1. Ont mauvaise langue. — **2.** Ainsi soit-il. — Rassemblé. — **3.** Plantes à belles grappes de fleurs blanches. — **4.** Sa lampe devait être bien utile. — Note. — **5.** Utile à l'avion et au bateau. — Poème. — **6.** Phonét. : elle ne dit pas. — Parfois tristes. — **7.** On la trouve en ville. — **8.** Manque de respect. — **9.** S'accorde bien avec la saucisse. — **10.** On l'envie souvent à tort.

Verticalement : 1. Célèbre espionne. — **2.** Personne qui cherche à en égaler une autre. — Edité à l'envers. — **3.** Etaler des marchandises. — **4.** Nouveau. — Grâce à lui, nous avons du pain. — **5.** Sorte de chien un peu démodé. — Fut rajeuni par une magicienne. — **6.** Trop souvent sanglantes. — Roc. — **7.** Nouveau, mais allemand. — Ancien habitant de l'Espagne. — **8.** Etoffe de soie légère. — Démonstratif. — **9.** Œuvre de Virgile. — Amas. — **10.** Situé. — Point cardinal. — Phonét. : conspué.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M	I	R	O	B	O	L	A	N	T
2	O	M	E	T	■	G	E	L	E	E
3	N	A	V	A	L	E	S	■	E	L
4	U	T	E	R	I	N	E	S	■	E
5	M	U	R	I	E	S	■	L	E	V
6	E	R	S	E	S	■	P	■	P	I
7	N	E	E	S	■	A	L	O	R	S
8	T	■	R	■	S	C	O	R	I	E
9	A	S	■	C	O	R	T	E	S	■
10	L	A	■	A	L	E	S	E	E	S



Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	A	R	Q	U	E	S	■	S	O	L	E
2	I	S	A	U	R	I	E	■	U	N	I	S
3	A	T	R	I	U	M	■	A	C	C	E	S
4	N	I	E	■	G	■	A	B	R	I	■	O
5	O	■	S	O	U	S	■	B	E	A	R	N
6	■	C	■	R	A	I	■	A	■	L	I	N
7	A	R	A	N	Y	■	C	Y	R	E	N	E
8	S	A	B	A	■	F	R	E	T	■	C	■
9	P	U	D	I	Q	U	E	■	■	T	E	T
10	E	■	E	N	U	M	E	R	E	R	■	U
11	C	O	R	■	O	E	S	E	L	■	A	B
12	T	R	E	M	I	E	■	Z	A	R	I	A

Amateurs de mots croisés, n'oubliez pas:

Adressez vos solutions, collées ou recopiées sur une carte postale, à Mme Josette Baud, av. des Chantres 48, 1025 St-Sulpice, jusqu'au 15 de chaque mois ! N'oubliez pas d'indiquer votre adresse ! (Le problème de mots croisés faciles, en page 23, ne participe pas au concours.)

Horizontalement : 1. Tendance à suivre avec un peu trop de servilité les usages établis. — **2.** Côté face d'une médaille ou d'une pièce de monnaie. — Pronom indéfini. — Effet comique. — **3.** Evêque d'Ephèse à qui saint Paul adressa deux épîtres. — Ville de Chaldée. — **4.** Protectorat britannique. — Compositeur et organiste anglais (1857-1934). — **5.** Résidu, ou ce que l'on ne demande généralement pas. — Auteur du « Roi d'Ys ». — **6.** Encens. — **7.** Abandon, transfert, vente. — Beryllium. — **8.** Pronom personnel. — Dieu de la guerre chez les Gaulois. — Etat monarchique du Moyen-Orient. — **9.** Bâtiment à destination religieuse. — Il se trouve à mi-chemin entre le violon et le violoncelle. — **10.** Pronom réfléchi. — Stupéfait, abasourdi. — Ils furent l'un des soutiens du régime hitlérien. — **11.** Un des principaux héros de Jules Verne. — Adjectif possessif. — Enleva. — **12.** Privation de récréation, de sortie ou de congé. — Palmier des régions chaudes de l'Ancien-Monde.

Verticalement : 1. Cascades. — **2.** Célèbre poète latin du siècle d'Auguste. — Nom de quatre papes entre 654 et 1447. — **3.** Déesse de la vengeance. — Conjonction. — **4.** Première ligne de combat. — Tremblement de terre. — **5.** Ancienne armée. — Diffusion par radio ou par télévision. — **6.** Interjection d'appel ou de surprise. — Cours d'eau intermittent des régions chaudes du monde arabe. — **7.** Pierres de petites dimensions entrant dans la construction des murs. — Saison. — **8.** Raboteux, irrégulier, point uni. — Perroquet aux vives couleurs. — **9.** Propre à la nutrition. — **10.** Abréviation du système métrique. — Père de deux rois de France. — Métal. — **11.** Limpidité des pierres précieuses. — Ville du Piémont. — **12.** Mme de Sévigné y mourut. — Pillage d'une ville.

5 prix de Fr. 10.— sont attribués aux lauréats du numéro de janvier 1976, soit à : Mme Eugénie Gonthier, avenue Marc-Dufour 52, 1007 Lausanne ; Mme Frommel, 1921 Ravoire ; Mme Hélène L. Vodoz, Aegertenstrasse 42, 8003 Zurich ; Mme L. Pronier, avenue Pictet-de-Rochemont 8, 1207 Genève ; M. Albert Vorpe, Collège 40, 2605 Sombeval (BE).

Abonnements

Je m'abonne pour 1 an au journal « AINÉS ». Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, **l'administration d'« Aînés », passage Saint-François 10, 1003 Lausanne,** m'enverra un bulletin de versement.

Prix de l'abonnement annuel: Fr. 20.—

Nom et prénom: M./Mme/Mlle

Adresse:

Lieu et date:

Signature:

Abonnement-cadeau

J'OFFRE un abonnement d'un an au journal « AINÉS » à

M./Mme/Mlle

Rue

Localité

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'*administration d'« Aînés », passage Saint-François 10, 1003 Lausanne,* m'enverra un bulletin de versement. Prix de l'abonnement annuel: Fr. 20.—

Nom et adresse: M./Mme/Mlle

Lieu et date:

Signature:

J.A. 1000 Lausanne 1
BIBLIOTHEQUE NATIONALE
3003 BERNE
00/00002