Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 10 (1980)
Heft: 9

Buchbesprechung: L'impuissante [Maurice Métral]
Autor: Albérès, R.-M.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

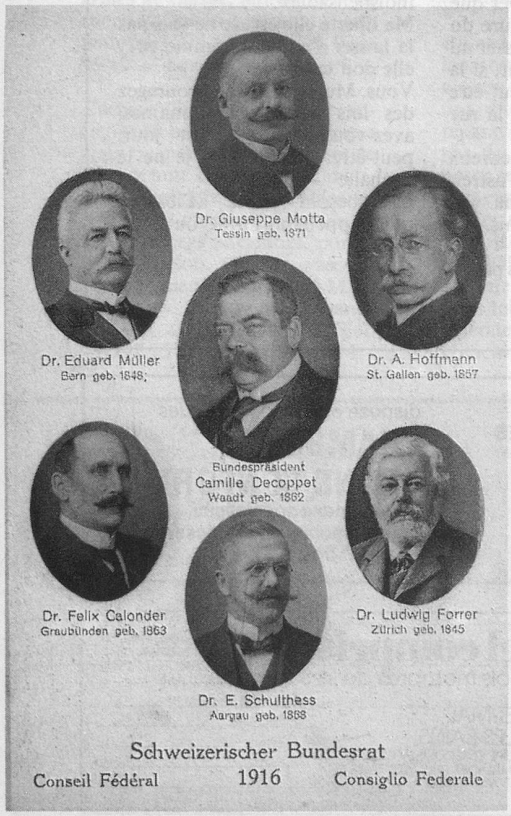
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les Trésors de Jean-Pierre Cuendet

L'ancienne carte postale est ma passion: j'en découvre dans les greniers, dans les vieux albums de famille, j'en achète, j'en échange, j'en reçois de toutes les parties du monde, et c'est chaque fois un émerveillement. Car, si cette passion me permet de découvrir

(Cartes extraites de la collection de Jean-Pierre Cuendet, 1162 Saint-Prex.)

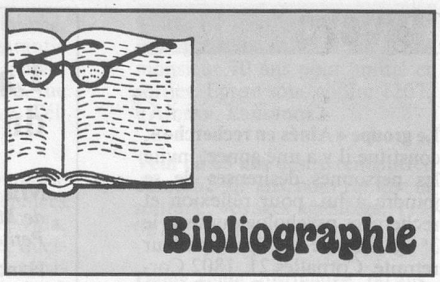
Qu'elle est belle et majestueuse, cette maman Helvétia, veillant sur ses 22 petits! Fribourg se tient au 2e rang, entre Zoug et Soleure, alors que l'on a placé les 4 autres cantons romands au 1er rang, à la suite du Tessin. Belle photo de famille, n'est-il pas vrai?



«une époque où l'on était respectueux de l'ordre établi et où l'on ne manifestait pas pour des futilités», elle m'a également montré que, dans bien des domaines, ce que l'on nomme le progrès avait déjà cours au début de ce siècle.

La Rédaction d'Aînés a eu la gentillesse de m'ouvrir ses colonnes pour vous faire partager ma passion et pour vous permettre de revivre votre jeunesse par l'ancienne carte postale. Je l'en remercie, en souhaitant que s'établisse entre nous un dialogue amical. N'hésitez pas: faites-nous part de vos désirs!

En plein milieu de la guerre, ce Conseil fédéral nous montre un visage vraiment très sérieux, que confirment le col dur et la moustache somme toute assez conquérante. En 1916 comme en 1980, c'est un Vaudois, Camille Decoppet, d'Yverdon, qui le préside. Le petit cadet Giuseppe Motta, qui fera une carrière mémorable, n'a que 45 ans, alors que l'aîné, le Saint-Gallois Ludwig Forrer, atteint ses 71 ans cette année-là.



Maurice Métral, **L'Impuissante,** Ed. La Matze, Sion.

En publiant aujourd'hui **L'Impuissante,** Maurice Métral continue à obéir à cette vocation qui fait le génie tragique des écrivains valaisans: le sens de la fatalité. Une fatalité très proche du réel, de la nature, des erreurs de la nature (Rousseau était genevois, lui qui croyait à la bonté originelle de la nature). Mais il est en Valais une inspiration littéraire originale (qui a beaucoup influencé Ramuz), selon laquelle le Mal ne vient ni de l'homme, ni du péché originel, ni de Dieu, ni de la société. **L'Impuissante** est l'histoire d'un couple de paysans suisses, bien éduqués, bien élevés, honnêtes, que la nature condamne. Ces romans du terroir, avec leur tragique très sobre, on les compare trop souvent, qu'ils viennent de Métral ou de Ramuz, à ceux de Giono. C'est une erreur: derrière la vie pleine des paysans de Giono, il y a le dieu Pan, faune et satyre. Derrière Derborence ou derrière **L'Impuissante,** il y a Némésis. Et tout change de ton, pour devenir plus eschyléen que bucolique... Là réside l'originalité de l'Ecole du Valais...

R.-M. Albérès

Solution des jeux de la page 19

Bon voyage

L'esprit court les rues.

Attention à la langue

1. Si-né, ka-si. – 2. ku-in-té-te, kin-tes-san-se. – 3. ar-chi-diacre, ar-ki-épiss-ko-pal, archi-mandrite. – 4. dé-andicapé, dé-z-ameçon. – 5. lé-z-ipi, é-ghi-è-re.

Logique

Faut que j'use mes deux souliers (faux - queue - jus - e - mai - deux *sous* lié).