# Love digest

Autor(en): **Philippe, Charles-Louis**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-829252

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Love digest

**1re partie**
*Souvenir, souvenir, que me veux-tu?*
Verlaine

**Le premier rendez-vous**
Mon âme est encore éblouie
Et balancée dans le remous
Des vagues de tendre folie
Qui bercèrent notre rendez-vous.

Cette lumière dans tes yeux
Quel prélude à notre bonheur
Et que de chants miraculeux
J'entendais au fond de mon cœur.

Soudain nos doigts s'étaient mêlés
Nos regards ne se quittaient plus
O combien nous étions émus
Par tant de charmes révélés.

Peu après, à l'orée du bois
Sous l'aile amie du firmament
Je couvrais de baisers fervents
Ton visage levé vers moi.

Puis j'ai effleuré, plein d'espoir
La dentelle de ton corsage
Je rêvais d'être encore moins sage
Mais c'était trop beau pour y croire.

O que ton regard était doux
Lors de ce premier rendez-vous.

**2e partie Les BD ne sont pas faites pour les chiens**
Crac! Boum! Splash! L'assurance n'a pas remboursé les dégâts.

**3e partie Un an après la rupture**
Joyeux anniversaire, ma belle amie ancienne
Tu m'as aimé, je crois, un peu plus d'un été
Les sentiments s'effacent mais qu'à cela ne tienne
Je ne suis plus amer, encore moins révolté.

Jadis, il suffisait pour que mon cœur se serre
D'une ombre sur ton front, d'un battement de cil
Et je voyais déjà s'effondrer en poussière
Mon bonheur menacé par ton amour fragile.

Ta beauté à mes yeux était incomparable
J'étais jaloux du vent qui caressait ta joue
S'il advenait un jour que tu fasses la moue
Tout chavirait en moi et je plaidais coupable.

Quand je pense aujourd'hui à ce temps de délire,
Je devrais être honteux mais ne puis qu'en sourire.
Le charme est dissipé, la leçon bien apprise.
Je n'étais qu'un miroir où tu te voyais belle!
Libéré désormais de ta pesante emprise,
Je bois, ancienne amie, à tes amours nouvelles.

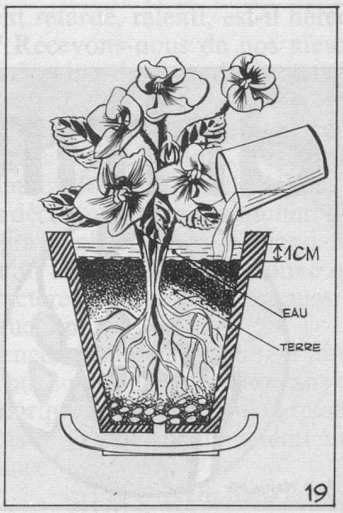
**4e partie L'accompagnement musical**
Dans les coulisses, Yves Montand susurre *Les feuilles mortes.*

**Rideau**
*Et l'oubli vient au cœur, comme aux yeux le sommeil*
Charles-Louis Philippe

L'abonné 4412.

---

Texte: Elisabeth Alexandre Dessins: Joël Pavard **Editions Chancerel**




*A suivre*