Art : Musée suisse du jeu : mention spéciale au prix européen du Musée de l'année 1989

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **19 (1989)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MARIE-LAURE RAVANNE

ART

Musée suisse du Jeu: mention spéciale au Prix européen du Musée de l'année 1989

Ce mois de décembre et de Noël, un musée. Des tout petits aux grands-parents dynamiques, chacun pourra en jouir à sa manière. La recette: une demi-journée devant soi, et une bonne dose d'humeur au laisser-aller, pour envisager le petit voyage au

Musée suisse du Jeu de La Tour-de-Peilz

Ouvert depuis mai 1987, tous les après-midi (sauf le lundi), ce jeune musée unique en Europe a déjà accueilli 60 000 visiteurs. Sa particularité: exposer des «jeux», et non pas des jouets, ces derniers se distinguant ici, car ils n'impliquent pas de règle d'utilisation, de schéma constructif.

Cadre et présentation

Parcours fléché obligeant, le Musée suisse du Jeu, c'est aussi le Château de La Tour-de-Peilz qui l'abrite. Une demeure médiévale construite par les comtes de Savoie, avec ses deux tours, son enceinte, ses remparts et son fossé d'origine, a traversé les siècles sans trop d'encombres, et s'est transformée en temple des jeux – est-ce déjà un jeu? Pas vraiment, après l'achat du château par la Commune en 1979, l'espace est sérieusement redéfini. Les salles du premier étage, entièrement rénovées et parées d'originales vitrines de forme pyramidale, sont réservées au musée proprement dit et à ses collections de: «Jeux anciens de tous les pays et de tous les temps» – avec un accent particulier sur «l'âge d'or» du XIXe siècle, et pas au-delà de 1950.

On joue même dans la cour du château!

Pour en faciliter l'observation et... la manipulation, les jeux exposés sont répartis selon

Cinq thèmes

La première salle est consacrée aux **Jeux éducatifs.** Les enfants toujours familiers du Jeu de l'oie apprendront, par exemple, que depuis la fin du XVIe siècle la règle du jeu n'a pas changé, comportant toujours 63 cases dont 7 de chance et 7 d'accidents. Les pions, par contre, se sont simplifiés. Les petites oies à tête pivotante sont des petits bijoux qui ont aujourd'hui une place désignée au musée. Parmi **les Jeux de stratégie,** dans la salle suivante, le Backgammon, le Moulin ou les Echecs; il s'agit là d'organiser ses avantages contre un adversaire.

Puis le joueur s'improvise autre que lui-même dans les **Jeux de simulation,** comme le Monopoly qui, vous ne le saviez peut-être pas, est inventé pendant la crise économique américaine de 1929. Les **Jeux d'adresse** font intervenir le geste et l'esprit. Quilles, ou encore bilboquets, qu'on ne pensait plus voir autrement que dans la peinture d'un Magritte, et le puzzle chinois «Tangram», très en vogue au siècle dernier.

Un peu comme une conclusion que l'on proposerait aux visiteurs, la cinquième salle des **Jeux de hasard** rappelle que le prestige du jeu est indissociable de cette circonstance difficilement définissable qu'est la fatalité. Ce sont des jeux de cartes ou de dés de toutes sortes.

Aux joueurs d'intervenir ensuite. Dans chaque salle, des répliques de jeux anciens sont placés sur d'engageantes petites tables. Un atelier de jeux et une bibliothèque sont ouverts à tous les publics et la boutique du musée propose un choix plus que judicieux de jeux pour petits et grands. Sans oublier la possibilité de prendre une bouffée d'air frais dans les jardins du château au bord du lac Léman, histoire d'alimenter ce petit grain de nostalgie qui est entré en vous, malgré tout.

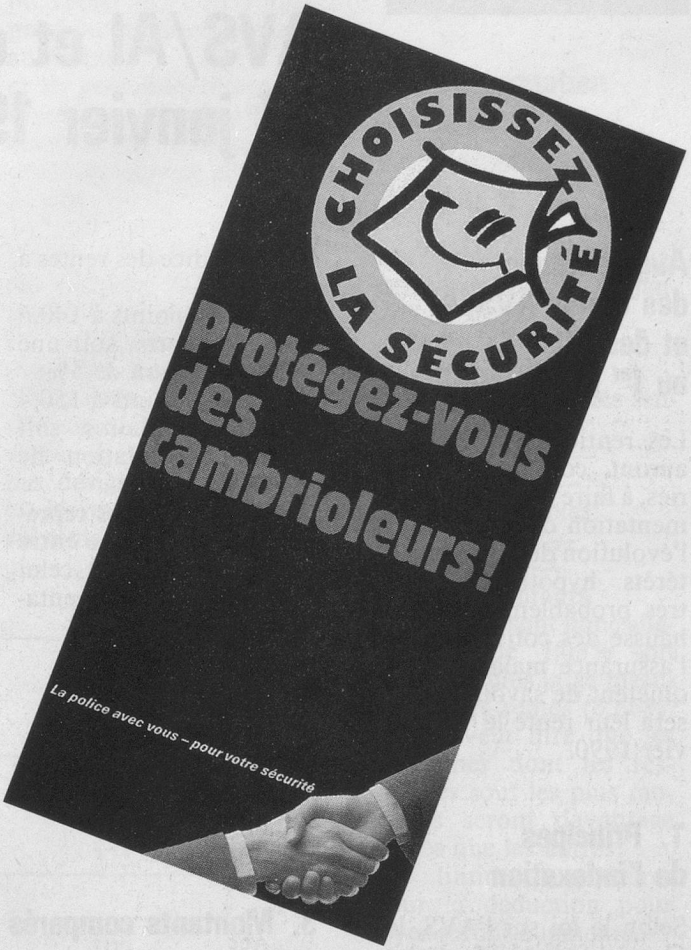
«Subtilité, profondeur et charme» sont les qualificatifs du jury du «Prix européen du Musée de l'année», expliquant l'obtention d'une mention par le Musée suisse du Jeu.

Ouvert tous les jours de 14 à 18 h, sauf le lundi.
Prix d'entrée:
Fr. 3.–; gratuit jusqu'à 16 ans.
Visites guidées sur demande:
Tél. 021/944 40 50.

JEAN-P. CRETTENAND

LES BONS TUYAUX DE LA POLICE

Campagne de prévention 1989



A croire ce qu'avancent certaines gazettes estivales, la période des vacances serait propice aux cambrioleurs...
Curieusement, pour ce qui concerne le canton de Vaud, on a même assisté à une régression non négligeable de l'action des voleurs au cours du dernier été. Diminution toute temporaire s'en faut, car à l'heure où nous écrivons le présent papier (mi-octobre), la somme totale des cambriolages commis au cours d'une seule semaine se situe au-delà de la centaine!

Ainsi donc, aucune règle n'est applicable aux spécialistes de la cambriole. Il n'y a ni saison propice ni de mois spécialement privilégié. Leur action est assimilable à celle de la foudre: certaines conditions étant réunies, elle peut frapper n'importe où.
C'est pourquoi la campagne de prévention de l'année 1989 qui débute au milieu d'un si bel automne tombe à pic. Rappeler à chacun qu'en faisant un minimum d'investissement dans les mesures de sécurité, cela pourrait éviter de rapporter gros... au malfaiteur.
Le dépliant reproduit ci-contre peut être obtenu dans chaque poste de police ou de gendarmerie. S'il venait à faire défaut ou si vous aviez besoin de quelques renseignements complémentaires, reportez-vous à la liste des bureaux de prévention rattachés à chaque corps de police cantonale. Un coup de fil c'est si facile! C'est avec plaisir que nous vous conseillerons et vous ferons parvenir la documentation désirée.

J.-P. C.
Chargé de prévention

Berne
Kantonspolizei 031/40 40 11
Beratungsstelle 031/40 40 11
Berne
Stadtpolizei 031/68 41 11
Beratungstelle 031/68 41 11
Fribourg
Police cantonale 037/25 17 17
Genève
Police cantonale 022/27 51 11
Pol-Shop 022/732 59 15
Jura
Police cantonale 066/21 53 53
Neuchâtel
Police cantonale 038/24 24 24
Bureau de prévention 038/22 35 14
Ticino
Polizia cantonale 092/25 55 55
Vaud
Police cantonale 021/44 44 44
Bureau de prévention 021/44 23 70
Valais
Police cantonale 027/22 56 56
Bureau de prévention 027/21 64 77