Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 21 (1991)

Heft: 7-8

Rubrik: J'ai écouté pour vous : Arthur Honegger 1892-1992

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

J'ai écouté pour vous

Albin Jacquier

Arthur Honegger 1892-1992

Arthur Honegger au temps de la composition de «Jeanne au Bûcher», avec, au fond, la légendaire collection de pipes. Photopress

Figure de proue des compositeurs suisses de ce XXe siècle finissant, Arthur Honegger n'aura pas attendu 1992 pour que soit célébré le centenaire de sa naissance et que son nom revienne à l'avant-scène de la discographie. Le 700e anniversaire est la meilleure occasion de faire un premier bilan.

Ernest Ansermet et Charles Münch sont certainement les deux chefs à qui on doit les premiers enregistrements. A cet effet on vient de rééditer en disque CD le fameux enregistrements du Roi David réalisé en 1956 avec le Chœur des Jeunes de l'Eglise Nationale Vaudoise, l'Orchestre-Romand, Suzanne Danco. Ernest Ansermet y est grandiose.

Aux nouveautés: une nouvelle version de «Jeanne au Bûcher», texte de Paul Claudel. L'orchestre Nationale de France, les Chœurs de Radio-France, Marthe Keller qui surpasse largement sa prestation au Grand-Théâtre et Georges Wilson moins grandiloquent. Toute la pallette sonore d'Honegger est mise en évidence par l'art de Seiji Ozawa. Cet enregistrement comble enfin un créneau laissé vide, comme c'est le cas également pour Michel Corboz qui, avec les chœurs et l'orchestre Gulbenkian, fixe une fois pour toute l'image sonore de la «Danse des Morts» et de la «Cantate de Noël», l'ultime composition du maître. Ce même Michel Corboz se fait original, sous l'impulsion de la marque «Cascavelle» en nous offrant ce qui fut, avec le «Roi David», l'un des chefs-d'œuvre né à Mezières: «Judith» et le «Cantique de Pâques» composé sur des poèmes de Blaise Cendrars.

Ce n'est pas tout. Ernest Ansermet ne nous l'avait jamais confié. C'est en 1966, trois ans avant sa mort, qu'il enregistrait avec l'Orchestre de la Radio Bavaroise la «Symphonie Liturgique» dont on peut dire qu'elle résume tout le génie d'Honegger, nous y découvrant sa sensibilité, son inquiètude, ses certitudes. Car c'est le musicien des certitudes.

Et il n'aura pas seulement fasciné les latins d'Occident. Gennadi Rozhdestvensky et l'orchestre du Ministère de la culture d'URSS se sont attelés à la 1re et à la 5e Symphonie, dont Honegger disait qu'elle démontrait qu'on peut donner dans le dodécaphonisme tout en restant maître de son langage tonal.

L'occasion du centenaire qui approche pour enrichir une discothèque où Honegger doit occuper une place de choix. ■

La Cardère

Une "île" de calme et de verdure à 200 m. d'altitude.

Adultes - Familles - Enfants

Séjours touristiques (6 jours) - Excursions, sports, piscine.- Séminaires, banquets, spectacles, expositions.

Accueil familial de qualité.

En Bresse, entre la Bourgogne et le Jura.

LA CARDERE F-71580 FRONTENAUD . TEL.(..33) 85 74 83 11 - Fax:(..33) 85 74 82 25

Veuillez me faire parvenir de la documentation.

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____ N/P. Ville: _____

Pays: _____ Tél.: _____