Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 7-8

Rubrik: Musique : trois festivals d'été

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Trois festivals d'été

Mois d'été, besoins d'évasion. Mais peut-être vos souhaits ne vont pas vers les grands horizons maritimes. La Suisse romande vous invite et vous appelle. Et qui plus est votre goût pour la musique et le divertissement est tenace. Alors, jouez les festivaliers. Là, jeu, liberté et plein air riment avec jazz! ou classique, rives de lacs ensoleillées ou montagnes ou encore grands espaces ou blondit le bon blé que chante Ramuz!

Sur le point d'avoir 30 ans, la grand-messe jazz concoctée par Claude Nobs, jouera du 7 au 22 juillet, sa 29e partition avec une partie «off» encore plus étoffée et des places moins chères. A **Montreux,** on s'occupe au mieux de la population locale et du visiteur d'un jour. Le jazz y veut une place entière en salle ou dans la rue. 150 groupes venus de partout offriront 500 heures de musique gratuite sur les quais, les villages alentour, devant l'auditorium Stravinsky à la Rouvenaz, sur la terrasse du Casino.

On a baissé les prix en salle, mais soigné le contenu. Soixante nouveaux groupes y seront pour la première fois. Mais aussi de vieilles gloires: Maria Betania, Milton Nascimento, Van Morrisson, B.B. King, James Brown, Monty Alexander. Un week-end brésilien, les soirées irlandaises, cubaines, jamaïquaines ou africaines. Pour les puristes: Georges Clinton et, en ouverture le 11 juillet, Phill Collins...

Et tous les alentours de Montreux pour goûter la détente et les charmes de la nature.

Les hauteurs de **Verbier,** l'air pur, l'oxygène à pleins poumons. On récidive après le succès de 1994: l'Orchestre Philarmonique des Jeunes d'Israël et plein de virtuoses à commencer par le phénoménal violoniste Maxim Vengorov, le pianiste Demidento, le Chœur valaisan de Festival, Pinchas Zuckermann, Barbara Hendricks, Michel Dalberto, David Garett; les chefs Yuri Temirkanoff ou Kurt Sanderlin.

Vous avez dit classique? Mais le jazz y sera en osmose avec Montreux qui enverra ses groupes se refaire une santé en altitude! Un échange qui est à saluer, car tout au profit de l'auditeur. Une manière originale de goûter les délices du Valais! (Du 14 au 30 juillet)

La fête à Paléo

C'est peut-être plus court (du 25 au 30 juillet), mais le plus grand «open-air» de Suisse. En vingt ans, 900 groupes et plus de 1,4 million d'auditeurs: ça se fête d'une pierre blanche. Les bords de l'Asse draîneront plus de 180000 spectateurs: un record. En 1994, le succès a assaini les finances et donné des ailes aux organisateurs. En 1995, on agrandit, on étoffe les programmes. On soigne le confort de l'auditeur. Aux joies de la musique s'ajoute celles des nourritures exotiques. Et surtout la diversité des spectacles s'affirme: magie, humour, feu d'artifice...

Plus d'une centaine de concerts prévus. On a structuré le style «tutti-frutti». Les genres sont bien cernés par concert: rock, chanson, world music, country, blues, d'ethno à techno...

Mais aussi l'humour qui rime avec classique. Michel Galabru viendra nous conter «Pierre et le Loup» de Prokofiev à sa façon. Ne ratez pas le «Quatuor», qui fait se tordre de rire les Genevois...

Paléo se souvient. On y a invité les grands: Ray Charles, qui n'a rien perdu de sa verve et de son charisme, Joe Coker, Stevie Wonder, Michel Jonas qui lui doivent tout. A 65 ans Ray Charles perpétue le style de musique populaire noire américaine. Il sera à **Nyon** le 25 juillet. A ne pas manquer.

Ray Charles, en vedette à Nyon.

Une ronde de festivals pour vous éclater sans trop secouer votre pouvoir d'achat!

Albin Jacquier

Informations

Montreux Jazz Festival, av. de Chillon 70. Tél. 021/ 963 46 63.

Verbier Festival Academy, rue J.-J. Rousseau 4, Vevey. Tél. 021/922 40 10.

Paléo-Festival Nyon, route St.-Cergue 312, Nyon. Tél. 022/361 01 01.