Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 2

Artikel: Sécurité : c'est arrivé chez nous!
Autor: Crettenand, Jean-Pierre
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-828888

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Initiation à l'opéra

Ce cours, organisé par le MDA, se propose de faire mieux connaître ou découvrir le monde de l'opéra à travers son histoire, ses mythes, ses légendes, ses heures de gloire, ses créateurs et ses interprètes.

Cette première partie, en quatre fois une heure et demie s'attache à présenter les débuts de l'opéra. Né à Florence à la fin du 16e siècle, l'opéra a vite émigré. L'ambiance austère de la ville des Médicis ne convenait guère à cet art nouveau, appelé à émouvoir, à séduire et à émerveiller. Dès lors, l'opéra n'a cessé de voyager.

Les conférences seront illustrées par de nombreux extraits sonores et, dans la mesure du possible, par des témoignages visuels. Chaque fois, un opéra de l'époque étudiée sera mis en exergue et traité de manière plus approfondie.

Ces quatre conférences – de 16h30 à 18h – seront données par M. Georges Reymond, président du Forum de l'Opéra de Lausanne.

Jeudi 23 février: l'Italie à l'aube du 17e siècle. Florence et l'avènement de l'opéra (Peri et Caccini). «L'étincelle» de Monteverdi. Venise et Naple, le triomphe de l'opéra seria (Cavalli, Vivaldi, Scarlatti, Jommelli).

Jeudi 30 mars: Haendel ou l'opéra italien d'un Allemand à Londres.

Jeudi 27 avril: Naples II, patrie des castrats et berceau de l'opéra bouffe (Pergolèse, Cimarosa et Paisiello).

Jeudi 18 mai: Paris, ballets, tragédies et divertissements, les débuts de l'opéra français (Lullly, Rameau).

Prix du cours; 4 leçons, Fr. 32.– (Membres du MDA Fr. 24.–.)

Lieu: salle de paroisse de l'Eglise St-Laurent.

Inscriptions: tél. 021/323 84 34.

La généalogie

Au cours de ces dernières décennies, la généalogie a connu un important regain d'intérêt. Le désir de connaître son ascendance et par là ses racines est donc tout à fait légitime. Le résultat des recherches menées dans ce but peut apporter bien des surprises. Mais comment les découvrir? Comment conduire une recherche et la présenter? Le but de cette activité est de mettre la généalogie à la portée de chacun.

Au sein du MDA, un petit groupe s'est formé, qui est appuyé par le Cercle vaudois de généalogie. Dans le cadre de Connaissance 3, une conférence sur la généalogie sera donnée par M. Pierre-Yves Favez, archiviste, le **vendredi 10 février** à 14h15 au Grenier bernois, Centre culturel, Place du Casino à Morges.

Renseignements: 021/323 84 34.

Sécurité

C'est arrivé chez nous!

Un brave octogénaire lausannois, contemporain de Jesse Owens, se rend au début de l'automne dans une banque de la place lausannoise.

Le motif de son déplacement est le retrait de Fr. 20 000.– qu'il va rapatrier, à pied, sur son domicile. En effectuant cette opération, il ne remarque pas deux individus, contemporains de Carl Lewis, qui ont observé son opération de guichet depuis le hall de la banque.

Sitôt sorti de l'établissement bancaire, il est pris en filature par nos deux lascars. Confiant dans sa bonne étoile – ce n'est pas la première fois qu'il transporte de tels montants – il chemine à travers la ville et atteint bientôt la porte d'entrée de son immeuble. C'est le moment choisi par les deux suiveurs.

Une rapide bousculade et l'on s'enfuit à tire d'aile avec le confortable magot, franc de taxes et d'impôts, qui vient de changer de propriétaire. Les qualités athlétiques de l'agressé ne permettant plus de prendre en chasse les agresseurs, il restait à donner l'alerte. Ce qui fut rapidement fait.

Sur la base d'un bon signalement, diffusé sans délai aux patrouilles de la police municipale, les deux malfrats étaient arrêtés dans le quart d'heure, en possession de l'entier du butin. Ouf!

J'imagine bien que vous avez trouvé l'erreur... Est-il besoin de rappeler que les banques, ainsi que la poste, offrent une panoplie de moyens modernes de paiements qui vous épargneront de devoir courir après vos économies?

Jean-Pierre Crettenand