Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 3

Rubrik: Télévision : "la Cinquième" : une réussite!

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

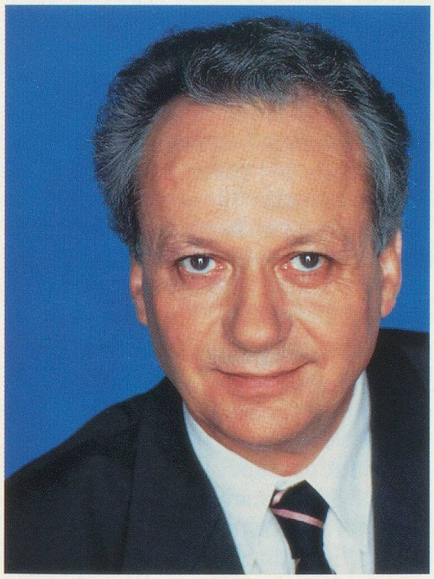
Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«La Cinquième»: une réussite!

Premier point important: ne confondez surtout pas «La Cinquième», la dernière-née de Jean-Marie Cavada, avec TV5-Europe qui reprend les programmes francophones du Vieux-Continent et du Canada.

Autre réflexion que vous ne manquerez pas de vous faire très vite: «La Cinquième», chaîne du savoir, n'a rien, mais alors rien d'austère ni d'ennuyeux. Bref, c'est une excellente surprise, voire un beau cadeau offert au téléspectateur soucieux d'utiliser au mieux – c'est-à-dire avec un minimum de passivité – sa «boîte à images».



Jean-Marie Cavada, directeur de «La Cinquième» Photo F. Darmigny

Jean-Marie Cavada, créateur et PDG de «La Cinquième», a fait appel à des personnalités connues, de tous horizons, telles Emmanuelle Laborit, Spielberg et Michel Serres. L'identité et les objectifs de cette chaîne sont clairs: expliquer le pourquoi des choses, donner aux gens l'envie de valoriser leur intelligence, leur curiosité, bref, éduquer par le plaisir. Voilà ce que souhaite Cavada qui précise: «Si nous étions assommants, il vaudrait mieux renoncer!» Michel Serres préside le conseil scientifique de la chaîne, dans lequel figure, entre autres, l'excellent vulgarisateur (au sens noble du mot!) Albert Jacquard.

Au programme

Chaque matin, du lundi au vendredi, de 10 à 11 h, on propose une série de magazines à l'intention des écoliers. «Cinq sur cinq», émissions thématiques liées aux programmes scolaires (l'univers des planètes et des galaxies, les origines de l'homme ou la Première Guerre mondiale), sans compter cinq autres magazines, également répartis du lundi au vendredi, destinés aux tout jeunes, dont «Œil de lynx» (une émission scientifique), diffusée le vendredi à l'intention des gosses de 8 à 11 ans.

«Pouce!» me direz-vous, pensant peut-être que le menu est par trop copieux. Eh! bien, non: la plupart des émissions de «La Cinquième» sont courtes (13 ou 26 minutes) et se succèdent sur un rythme rapide. Il faut savoir que le public visé est celui qui, n'ayant pas ou peu fait d'études et n'entrant guère dans une librairie, a néanmoins envie de savoir.

Il n'a alors que l'embarras du (bon) choix: chaque jour, de brèves émissions abordent l'histoire, la géographie, le français, les langues étrangères, l'économie, l'informatique, etc. Il peut s'agir de programmes vous permettant de vous perfectionner dans une autre langue ou de vous familiariser avec l'univers extrêmement mouvant des ordinateurs; mais vous trouvez aussi d'excellentes séries retraçant la biographie d'hommes célèbres et les progrès de la technique.

Il nous aurait étonné qu'on oublie les jeux – pédagogiques et interactifs, bien sûr! – à l'intention de la génération des «Nintendo», sans oublier les parents et les grands-parents, pour leur faire découvrir le multimédia à partir de CD-Rom et autres CD-I (I pour Interactif).

Personnalités

Dans le domaine de l'emploi, on vous fera mieux comprendre le fonctionnement de l'orientation scolaire, des filières de formation et d'emploi, mais vous en saurez plus également sur l'entreprise et les nouveaux métiers.

Chaque samedi, des médecins répondent aux téléspectateurs. Cependant, tout au long de la semaine, des professionnels de la santé interviennent dans cinq modules hebdomadaires. Mais la chaîne veut aussi répondre à des questions portant sur l'informatique, aux problèmes que rencontrent les consommateurs, etc.

Du côté des présentateurs, on peut dire qu'on est plutôt gâtés! Outre quelques personnalités connues, telles Jean-Claude Bourret et Gérard Klein (qui anime l'excellent magazine «Va savoir» du dimanche, à 18 h 30), «La Cinquième» a fait appel à des professionnels. Philippe Alfonsi propose un jeu de mémoire pour les lève-tôt. Mais aussi à plusieurs spécialistes et enseignants évoluant dans tous les domaines du savoir.

Charles Bourgeois

Branchez-vous!

Comment capter «La Cinquième»? C'est très simple. Les émissions sont diffusées sur le même canal que la chaîne «Arte», tous les jours de 6 h 15 à 19 h.

Précisons enfin que vous ne pouvez capter cette chaîne que si vous êtes câblés – et encore, cela dépend des téléréseaux... En cas de problèmes, veuillez vous adresser aux responsables du réseau dont vous dépendez!