Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 5

Rubrik: Télévision : le charme des vieux films

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le charme des vieux films

La plupart des téléspectateurs romands sont aujourd'hui «câblés». Si l'offre, dans le domaine des programmes TV, ne cesse de s'étoffer – la pléthore approche, n'en doutez pas! –, cette quantité ne rime pas toujours avec qualité. L'embarras du choix nous fait parfois opter – à tort, bien sûr! – pour des «émissions-où-il-ne-faut-pas-trop-réfléchir». Il y a pourtant possibilité de faire mieux... Suivez le guide, amis lecteurs!

Bonheur et nostalgie avec «Mary Poppins»

Même si, pour certains d'entre vous en tout cas, vous êtes des aînés dynamiques et résolument tournés vers l'avenir, je vous sais néanmoins nostalgiques du bon vieux temps et des bons vieux films qui vous ont fait vibrer. Ah! la magie des salles obscures avec des images saccadées et un son nasillard – qui n'était point encore troublé, comme aujourd'hui, par des spectateurs dégustant bruyamment leurs «popcorns»!

Bref, si donc vous appréciez les vieux films, «Classic Movies» est fait pour vous. Vous le trouvez chaque soir à 20 h sur la chaîne TNT-Cartoons, celle-là même qui diffuse, pendant toute la journée et jusqu'à 20 h précisément, des dessins animés (généralement de qualité).

La chaîne TNT – américaine – a eu néanmoins l'excellente idée de programmer un ou plusieurs films de la soirée en version française. Au début de la séance, une voix annonce en anglais que tel ou tel film passera dans telle langue en fonction du pays de réception. Un panneau s'affiche alors à l'écran et renseigne clairement le téléspectateur. Sont projetés essentiellement des films de la MGM, tel «Le dernier voyage» – celui d'un bateau promu à la casse, mais qu'un violent incendie fait sombrer. Parmi les acteurs, remarquables, on note la présence d'un certain Robert Stack, tout jeune – oui, celui des Incorruptibles...

Une autre chaîne – franco-allemande, celle-la – mérite aussi votre attention: Arte. Elle vous propose des émissions intéressantes et instructives, sans pour autant vous faire sombrer dans l'ennui. Arte présente aussi de vieux classiques du cinéma, tel «Drôle de drame» de Marcel Carné. Ah! le charme du noir et blanc... Vous ne trouvez pas que, parfois, il est plus «expressif» – plus magique et mystérieux aussi – que les couleurs du cinéma actuel? Celles-ci imposent l'image en en révélant le moindre détail, alors que celui-là tendrait plutôt à suggérer ce que notre propre imagination va compléter. Tant TNT-Cartoons que Arte me semblent parfois «débanaliser» la télévision en lui redonnant son aura d'autrefois, quand nous regardions, fascinés, des images tremblotantes et neigeuses. Je repense au tout premier film que j'ai vu à la télé, «Le journal d'un curé de campagne»: la qualité de réception, médiocre selon les critères d'aujourd'hui, convenait pourtant à merveille au style austère et dépouillé d'un Georges Bernanos.

Quoi qu'on en dise, audimat ou pas, la télé a encore de beaux jours devant elle. Mais qu'il nous soit surtout accordé la sagesse de faire autre chose, quand le programme TV ne nous attire pas trop... C'est votre tête qui décide – pas la télécommande!

Charles Bourgeois