Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 1

Rubrik: Trait d'union : la lanterne magique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Lanterne Magique

Permettre aux plus jeunes (6-11 ans) de découvrir et de comprendre le 7e art, voilà l' idée aussi sympathique qu'intelligente d'un club de cinéma réservé aux enfants: «La Lanterne Magique».

S'ils n'en sont pas déjà membres, faites donc ce cadeau à vos petits enfants. Ce club a été créé en 1992 sur la base d'une indéniable constatation. Les enfants d'aujourd'hui sont livrés, très jeunes, et sans y être d'aucune manière préparés, à une avalanche d'images et de sons, qu'ils n'ont, de toute évidence, pas les moyens de maîtriser. Le but de cette «Lanterne» est de permettre aux enfants de mettre en lumière ces images, d'en relativiser la valeur et la portée et de développer un sens critique. On peut ainsi espérer que ces jeunes vont peu à peu percevoir la différence entre cinéma et télévision, actualité et publicité, réalité et fiction.

A mille lieues des grands discours cinéphiles, «La Lanterne Magique» touche son public par le biais des émotions que peut procurer le cinéma. Et de poser les grandes questions: pourquoi tel film nous a-t-il fait rire, tel autre rêver, comment un cinéaste s'y prend-il pour nous faire peur?

Dialogue explicatif

De septembre à juin, «La Lanterne Magique» propose ainsi trois cycles de films: ceux qui font rire, ceux qui font pleurer, ceux qui font rêver. Pour 20 francs seulement (et 10 francs supplémentaires pour chaque frère et sœur de la même famille), chaque enfant devient membre pour la saison correspondant à l'année scolaire. Sa carte en poche, il va non seulement pouvoir visionner les 9 films dans une vraie salle de cinéma, mais de plus, une dizaine de jours avant la séance, il recevra un journal illustré l'informant sur le film présenté.

Le jour venu, les enfants sont accueillis dans le cinéma par les animateurs locaux. Ceux-ci vont encore leur présenter le film, cette fois sous forme de dialogue; une animation amusante et spectaculaire complète cette présentation. Exemple, pour «La ruée vers l'or», un mime professionnel vient – sous les traits de Charlot – montrer certaines contraintes du cinéma muet.

Ah, j'oubliais, parents, et grand-parents, ne sont pas admis dans la salle. Mais que les inquiets se rassurent, des animateurs restent tout du long dans la salle à la disposition des enfants. Avec ses 13 000 membres, «La Lanterne Magique» est active dans 20 localités de Suisse romande (7 en Suisse alémanique). Pour en savoir plus sur ce qui ce passe dans votre région, téléphoner au 038/211 252.

Dominique Blazy Rime

Théâtre d'Ombres

Puisant depuis plus longtemps encore à la source des rêves que la lanterne magique, le Théâtre d'Ombres permet aux plus grands de s'improviser metteurs en scène, et aux plus petits de se laisser conter «les 3 petits cochons», «Rapunzel», «Le petit chaperon rouge» et «La belle au bois dormant». Un chef d'œuvre d'ingéniosité pour quelques 25 francs chez Albin Michel.

★★★

Les inventeurs

Depuis quatre millions d'années, les hommes ne cessent d'inventer. Des machines qui lui facilitent la vie, des moyens de transport qui vont de la roue aux fusées, des remèdes susceptibles de guérir (presque) toutes les maladies, mais aussi des armes terrifiantes.

Valérie-Anne Giscard d'Estaing a réuni dans un même volume les milliers d'inventions imaginées par l'être humain, qui vont des premiers outils (4 millions d'années avant J.-C.) aux récentes autoroutes de l'information. L'album illustré comporte plus de 315 pages qui feront rêver les petits-enfants et, bien évidemment, leurs grands-parents.

«Le livre mondial des inventions», Editions Fixot.

★★★

Vingt bougies

Le Théâtre pour enfants de Lausanne (TPEL) vient de fêter son vingtième anniversaire. Au programme du mois de janvier, «Caisse qui Boite», comédie burlesque du Théâtre de l'Ecume. Du 13 au 21 janvier les mercredis, samedis et dimanches à 15 h à l'Aula des Cèdres, 33, av. de Cour à Lausanne

Billets au Service culturel Migros, tél. 021/320 26 35 et à l'entrée.