La Suisse des vitraux

Autor(en): **Hug, Charlotte**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828641

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La Suisse des vitraux

Depuis le 15 mars dernier, le vitrail est à l'honneur des deux côtés de la Sarine. Le Musée suisse du vitrail de Romont, animé depuis des années par le conservateur Stefan Trümpler, présente jusqu'au 3 novembre prochain, 27 travaux d'artistes suisses. Parallèlement, au Couvent d'Einsiedeln, on pourra admirer 13 œuvres de grandes dimensions. Cette exposition durera jusqu'au 20 mai.

Une première exposition de vitraux organisée durant l'hiver 1989-90 à Einsiedeln vit affluer plus de 30000 visiteurs. Un succès qui incita les milieux intéressés du canton de Schwyz, en collaboration cette fois-ci avec le Musée du Vitrail, à organiser un nouveau concours sur un thème libre.

Un jury international, présidé par Stefan Trümpler, a fait son choix parmi les 106 œuvres présentées, allant de l'art monumental aux travaux en trois dimensions.

Cette manifestation artistique, qui permet de suivre l'évolution d'un art qui, à travers les siècles, a inlassablement tenté d'allier le sacré au profane et a su stimuler les grands créateurs, offre par ailleurs l'occasion de voir réunies des œuvres d'artistes contemporains dans des environnements différents.

Le visiteur pourra ainsi se laisser charmer par le souffle médiéval de Romont, humer l'air de ce château érigé par Pierre II de Savoie (l'aile savoyarde abrite précisément le Musée du Vitrail) et déambuler dans une cité riche de souvenirs.

Ou alors, il prendra le chemin d'Einsiedeln et, au-delà des vitraux mis en évidence dans des niches créées sur la place du Couvent, saisir l'occasion de se tremper dans une cité multiple. Les pèlerins sont maintenant moins nombreux que les touristes qui y recherchent, selon la saison, de la neige ou les eaux calmes du lac de Sihl.

Charlotte Hug

Le Musée du Vitrail à Romont Photo Denis Blandenier

Pratique

Musée du Vitrail, Romont, exposition jusqu'au 3 novembre. Tél. 037/52 10 95.

Office du tourisme, Romont, tél. 037/52 31 53.

Abbaye d'Einsiedeln, exposition jusqu'au 20 mai. Tél. 055/53 44 31.

Vacances créatives

Du 20 au 29 mai, la Fédération des coopératives Migros propose une escapade en Provence. Plus précisément dans le domaine de Mousquety, à cinq kilomètres d'Isle-sur-la-Sorgue et de la Fontaine-de-Vaucluse. Un site particulièrement enchanteur où vous pourrez participer à un atelier d'activités artistiques et artisanales (dessin, peinture, créativité).

Prix en pension complète, dès Fr. 1350.–. C'est l'une des dix destinations proposées pour la période printemps-été 1996. Les autres vous emmènent dans le Valais, les Grisons ou en Angleterre (1 semaine dès Fr. 750.–).

Renseignements: Fédération des coopératives Migros, case postale, 8031 Zurich.

Jouets russes

Jusqu'au 29 septembre, le Musée Alexis Forel de Morges présente une exposition prestigieuse et pour le moins originale. Il s'agit en effet de la collection «Art and Pedagogical Museum of Toys» de Sergiev Posad. C'est dans le cadre d'un échange entre le Kindermuseum de Baden et le Musée russe que ces jouets créés entre le 18e et le 20e siècle peuvent être présentés dans notre région. Il est évident que cette exposition intéressera particulièrement les grands-parents soucieux de faire découvrir à leurs petits-enfants l'une des facettes les moins connues de l'art russe.

Musée Alexis Forel, Grand-Rue 54, Morges. Ouvert de 14 h à 17 h 30. Fermé lundi. Renseignements: tél. 021/801 26 47.