**Zeitschrift:** Générations : aînés
**Herausgeber:** Société coopérative générations
**Band:** 27 (1997)
**Heft:** 9

**Rubrik:** Chanson : revoilà Nino Ferrer!

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

TÉLÉVISION

# Jean-Philippe Rapp en zig-zag

*Finies, les vacances! Et pourtant, ce côté incontestablement magique des vacances (les rencontres originales, cocasses ou touchantes – mais souvent enrichissantes), on peut fort bien le vivre au quotidien, dans son cadre habituel, et... tout au long de l'année!*

On serait presque tenté de dire qu'il suffit d'ouvrir les yeux, les oreilles et son cœur. Jean-Philippe Rapp y réussit à merveille – notamment dans «Zig Zag Café» qui, en ce mois de septembre, entame sa deuxième saison.

**« Au fait, Jean-Philippe Rapp, comment vous est venue l'idée de créer cette émission?»**

« En me rendant compte qu'on parlait souvent de télévision de proximité, mais que c'était plus des mots qu'une réalité. Je me suis alors demandé comment rendre davantage la parole aux gens qui nous regardent et qui peuvent avoir vécu des événements intéressants. L'espace d'une semaine, la personne invitée nous fait parcourir un itinéraire de vie et partager ses passions et ses projets en cours.»

*Jean-Philippe Rapp vous invite à le rejoindre* Photo TSR

«Zig Zag Café», c'est un espace de rencontres inédit, surprenant et convivial, un lieu d'accueil surtout, d'un personnage de la vie quotidienne, que l'on découvre au-delà de l'apparence et du statut professionnel.

Lancée il y a tout juste un an, en septembre 1996, l'émission – réalisée en direct et en public – a très vite trouvé ses marques. Elle touche bien sûr les personnes retraitées et tous ceux qui, pour diverses raisons, sont devant leur petit écran entre 12 h 55 et 13 h 45.

Ajoutons que «Zig Zag Café» intéresse aussi les jeunes. Ce rendez-vous plaît même de plus en plus, si bien que la direction de la TSR a décidé de la diffuser une seconde fois, dès septembre, en fin de soirée sur TSR2.

«Si, parmi vos lecteurs, des personnes souhaitent assister à l'émission, il suffit qu'elles nous écrivent à l'adresse habituelle: TSR, «Zig Zag Café», Case postale 234, 1211 Genève 8. Elles y sont les bienvenues», conclut Jean-Philippe Rapp.

Une invitation que je me fais un plaisir de vous transmettre!

*Charles Bourgeois*

*«Zig Zag Café»*, tous les jours à 12 h 45 sur la TSR et en fin de soirée sur TSR2 (ex-Suisse 4).

CHANSON

# Revoilà Nino Ferrer!

Rappelez-vous, c'était dans les années 60. Un drôle de type chantait «Les Cornichons», «Avez-vous vu Mirza?» et «Le Téléfon». Cheveux en bataille, moustache au vent et sourire aux lèvres, il faisait passer un souffle de bonne humeur dans la chanson française.

Et puis, il a été balayé par la nouvelle vague des yéyés, du rock et de la techno, avant de revenir avec une chanson belle, poétique et chaude comme «Le Sud».

Né en 1934 à Gênes, cet immigré italien a d'abord étudié l'ethnologie et l'archéologie à la Sorbonne, avant de jouer de la guitare basse dans un orchestre «New-Orléans» et de pousser la chansonnette.

C'est dans sa maison, près de la rivière (titre de sa chanson fétiche) que Nino Ferrer a accueilli l'équipe de Radio-France pour un feuilleton de vingt épisodes (et autant de chansons).

OPTION Musique
Radio Suisse Romande

Tous les jours,
du 1er au 26 septembre
à 10 h 30
sur Option Musique.
ondes moyennes

**765 et 1485**