Oh! les beaux œufs

Autor(en): **G.N.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-827306

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oh! les beaux œufs

L'œuf est un symbole de prospérité et de santé. Dans la Chine ancienne, on offrait des œufs aux invités lors d'un mariage et aux malades en vue de leur guérison. C'est surtout en Europe centrale et en Europe de l'Est que l'on trouve les plus vieilles traditions d'œufs décorés ou peints, souvent en rouge, la couleur de la résurrection.

Il est bien sûr possible de décorer des œufs préalablement cuits. Mais pour des œufs que l'on souhaite conserver, il est nécessaire de procéder au nettoyage de l'œuf.

Pour vider les œufs

Un œuf se vide toujours du bout arrondi vers l'extrémité la plus pointue. Dans le cas contraire, la peau vient se coller devant le trou et le bouche. Pour faciliter l'opération, les œufs doivent, de préférence, être vidés à température ambiante, pour que le blanc ne soit pas trop épais.

Avec une grosse épingle ou un clou, percez un trou à chaque pôle de l'œuf. Ces trous pourront être agrandis ultérieurement avec une lime ou un tournevis cruciforme. Percez ensuite le jaune avec une longue aiguille. L'œuf doit ensuite être nettoyé et vidé avec une poire à bout simple. Lavez avec du produit à vaisselle, puis de l'eau vinaigrée pour qu'ils soient parfaitement propres.

De véritables artistes ont fait des œufs décorés des pièces de collection. Isolde Kiskalt, dans son livre «Œufs décorés» (éd. Fleurus/Idées) présente des idées originales pour réaliser de petites merveilles.

Avec des graines

Si vous êtes doué de patience et d'un peu d'adresse, l'ornementation à base de graines (de lin, de courge, etc.) est à votre portée. Commencez par dessiner le motif au crayon sur la coquille. Recouvrez une petite surface avec une colle non altérable à la lumière. Posez les graines une à une avec une pince. Appliquez la colle par petites surfaces, au fur et à mesure de la progression du travail. Sur un œuf de poule de taille moyenne, on peut coller 500 graines au moins!

Marbrage à la colle

La technique du marbrage, connue déjà en Orient au Moyen Age, fait de chaque œuf une pièce unique, puisqu'il est impossible de reproduire deux fois le même motif.

Matériel nécessaire: de la colle à papier peint (2 cuillères à café de colle dans 500 cm³ d'eau et laissez gonfler 30 minutes) – une soucoupe pour le bain de couleur – des couleurs à l'huile et du diluant – des bâtonnets en bois pour faire goutter la peinture – un bouchon en liège piqué de trois épingles pour créer les motifs – du papier ménage – du fil de fer solide pour fabriquer une boucle dans lequel l'œuf sera maintenu.

Réalisation: versez la colle dans une soucoupe. Faites goutter vos couleurs sur la colle et attendez qu'elles s'étalent à la surface. Diluez la couleur si besoin. Trois gouttes de peinture suffisent. Etendez les couleurs avec le peigne constitué du bouchon et des épingles. Posez l'œuf sur le bain de peinture, grâce à la boucle en fer fichée dans les trous de l'œuf vidé. Laissez goutter la colle et rincez sous l'eau du robinet (pas trop forte). Suspendez et laissez sécher. La même colle peut être utilisée pour plusieurs œufs.

G. N.