Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 7-8

Rubrik: Radio : le plein de musique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TÉLÉVISION

Longues Oreilles est de retour!

Souvenez-vous. C'était l'été 1995. Naphtaline et Cunégonde emmenaient le téléspectateur en balade du Jura jusqu'en Valais. Chaque jour, il y avait ainsi sur le petit écran neuf minutes de bonheur en plus. Réjouissez-vous: la TSR remet ça dès le 13 juillet.

Il suffit parfois d'une belle idée pour faire de quelques instants télévisés d'inoubliables et authentiques petits bijoux. «Longues Oreilles», c'est au départ le rêve d'une famille: celle du réalisateur Frédéric Gonseth, de sa compagne Catherine Azad, de leur fille Sémira et de leurs deux ânesses au sacré caractère: Naphtaline et Cunégonde.

L'étrange caravane commença par voyager à travers le Yémen, le Maroc, la Turquie, osant même, au moment où s'effondrait l'URSS, pénétrer incognito en Ukraine. La route au pas de l'âne, ils y ont pris goût, et gagné l'envie de partager avec d'autres un peu de ce temps volé à un monde trop pressé.

Conscient que son propre pays, la Suisse, pourrait mieux révéler ses trésors si l'on prenait le temps de le visiter dans la lenteur, Frédéric Gonseth proposa à la télévision romande de tourner une série de balades en emmenant chaque jour, sur le sentier des ânes, une personnalité différente. C'est ainsi que durant l'été 1995, on découvrit deux ânesses tour à tour souriantes ou têtues, des paysages magnifiques... et l'âme des gens. Face à l'insolite et, paradoxalement, au naturel de la situation, les invités en oubliaient caméra et micro, se racontant en toute confiance.

Pour Frédéric Gonseth, «c'est le choix de laisser faire, de rencontres librement consenties, de discussions à bâtons rompus quand le cœur nous en dit, face aux aléas du voyage». L'émission a rencontré un tel engouement auprès du public que Raymond Vouillamoz, directeur des programmes, a soufflé au réalisateur qu'il reprendrait bien un bon bol d'air en mettant sa grille d'été au vert.

Par conséquent, rien de spectaculaire dans la programmation estivale de votre télévision. Juste douze minutes quotidiennes de bonheur en plus! Les téléspectateurs sont donc conviés à 25 nouveaux rendez-vous, tout au long de chemins traversant l'est de la Suisse du lac de Constance au lac Majeur, des vergers en fleurs de Thurgovie aux hameaux tessinois les plus reculés.

Selon les étapes, les personnalités invitées, les ânesses et toute l'équipe de tournage affronteront des cols, des collines, des sentiers de montagne, de forts dénivelés, voire de la haute randonnée. Roger Montandon inaugure la série. Pour le rameur rêveur héros de l'océan, les arbres fruitiers, c'est les vacances. Il cédera ensuite la longe de ses ânes d'un jour à Joseph Gorgoni (sans Marie-Thérèse Porchet née Bertholet), à Roseline Fayard, l'ange de la nuit à la Radio romande, à l'alpiniste Erhard Lorétan, à Bertrand Piccard sans son ballon...

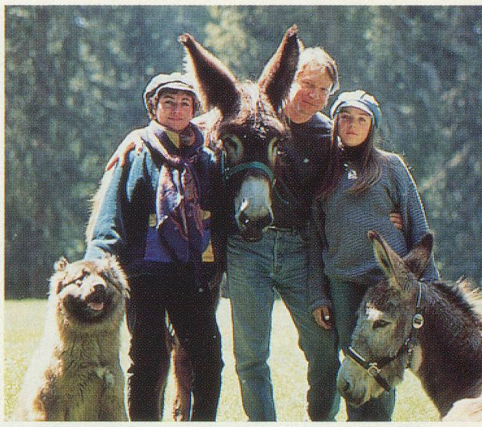

Photo TSR

La famille Gonseth entourant Naphtaline et Cunégonde

Cet été, la TSR joue à fond la carte pédestre. En plus du sentier des ânes, elle suit le cours des rivières, nous inspirant neuf délicieuses petites fugues en Suisse romande. Il est temps de chausser ses godillots...

Catherine Prélaz

«Longues Oreilles», du 13 juillet au 14 août, du lundi au vendredi avant le TJ Soir (reprise en fin de soirée sur TSR2)

«Passion Rivière», tous les samedis à 18 h 45 (reprise le mardi suivant à 21 h 30 sur TSR2).

RADIO

Le plein de musique

Enfin, une radio qui vous met de la musique plein les oreilles. Diffusée tous les jours de 5 heures à minuit, «Option musique» propose effectivement 90% de musique, 5% d'information, 5% d'animation et 0% de publicité.

Pas de techno, de hard rock ou de guitares qui vous déchirent les tympans, mais des tubes, de la chanson française ou anglo-saxonne, de la musique d'ici et d'ailleurs, actuelle ou nostalgique, bref, des mélodies à fredonner toute la journée. Et puis, pour rester dans le coup, «Info-Pile» à chaque heure et «Genève Info» à intervalles réguliers.

OPTION musique
Radio Suisse Romande

Tous les jours de 5 h à minuit en ondes moyennes 765 et 1485 A Genève, FM 90. 8