Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 10

Buchbesprechung: Le soleil des morts [Bernard Clavel]
Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les soleils de Clavel

Bernard Clavel consacre son dernier roman à son oncle, véritable héros de son enfance. «Le Soleil des Morts» est l'hommage d'un homme à un autre, empreint de compassion virile et de tendre nostalgie.

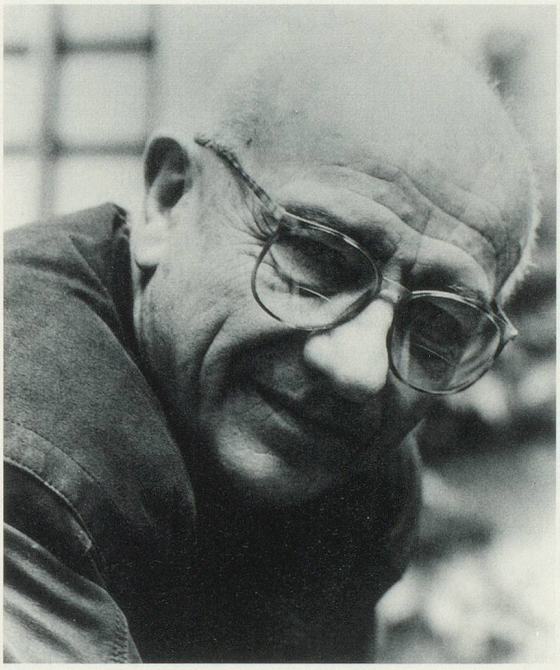

Photo Martine Simon

Bernard Clavel, formidable conteur

«Il y a toujours quelque chose de douloureux dans l'écriture, surtout lorsqu'on manipule des personnages qui nous sont proches», témoigne Bernard Clavel. Au vu du nombre impressionnant de romans signés de sa plume, l'homme ne s'est pas épargné. Pierre Mac Orlan dit de lui: «Bernard Clavel c'est, pour moi, un outil sentimental d'un usage robuste mais délicat. Un écrivain de valeur pure, peu intellectuel, mais en prise directe avec le mot humain: l'œuvre entière de Bernard Clavel est une victoire de la paysannerie lettrée.»

«La gloire est le soleil des morts», écrivit Balzac. Pour Clavel, il ne pouvait y avoir d'autre titre à son dernier roman, hommage à son oncle Charles Mour – Charles Lambert pour la fiction – dont la vie fut ponctués de campagnes, de batailles et de guerres. Cet oncle courage demeure, pour l'homme de 65 ans, une figure essentielle de sa vie. «De tous les livres inspirés par des personnages de mon enfance, il est celui qui a mis le plus de temps à venir. Mon oncle continuait de m'en imposer.»

A travers cette figure de la famille, mais aussi de l'histoire de notre siècle, c'est une époque, un lieu, un peuple que Bernard Clavel ressuscite. C'est le Jura, c'est Dole, ce sont les bords de la Loue où, chaque année, il passait ses vacances chez son oncle et sa tante. C'est ce peuple de gens humbles dont Clavel, livre après livre, ne cesse de louer la grandeur, «parce que je suis de ce monde», dit-il simplement.

Le romancier, et c'est son privilège, aime voyager dans le temps, partir en vacances dans une autre époque, comme d'autres changent de pays. Compassion, respect et nostalgie traversent son dernier roman. La nostalgie de l'enfance, et aussi celle de tous les temps d'une existence. La vie tranquille, Bernard Clavel l'a connue quelques années du côté de Morges. «Avec ma femme, nous avons coutume de dire que notre cœur est en Suisse.» Tous deux comptent bien revenir vivre ici, dans un décor dont Bernard Clavel n'oubliera jamais la première image.

Catherine Prélaz

«Le Soleil des Morts», de Bernard Clavel, chez Albin Michel.

Le précédent roman de Bernard Clavel, *«La Guinguette»*, vient d'être publié aux Editions Mon Village.

Une année littéraire

Du 1er janvier au 31 décembre, dans «La Suisse Terre d'Ecriture», c'est une année insolite que nous propose Pascal Helle. Son livre ressemble à un agenda et, curieusement, il se lit comme un roman, pour toute personne qui aime son pays et tout ce qui concerne la vie d'écrivains célèbres qui sont passés par ici. Extraits de correspondance, petites notes, pensées brèves expriment la difficulté de vivre de l'un, un problème quotidien pour un autre, souvent une image d'un lieu de Suisse où l'auteur est passé, a vécu, souffert ou aimé.

«La Suisse Terre d'Ecriture», Pascal Helle. Éditions de L'Hèbe

Libres chroniques

«Exprimer une sensibilité en toute liberté, dire tout haut ce que je crois être juste, refuser le conformisme de la pensée et jeter sur la réalité un regard lucide teinté de ce fond de moralisme qu'on me reproche parfois.» En une phrase, Claude Torracinta, éminent journaliste, homme de télévision, créateur de l'émission «Temps Présent», explique pourquoi il a souhaité réunir en un livre des chroniques parues depuis 1992 dans «La Tribune de Genève». Ces «Chroniques du temps présent» sont autant d'arrêts salutaires, là où les médias pressés passent tout droit, prenant le temps du jugement, rarement celui de l'analyse. «Les journalistes ne sont que le miroir, souvent déformant, de la réalité. (...) Ce ne sont pas des acteurs, mais des témoins. C'est beaucoup et peu à la fois.»

«Chroniques du temps présent», Claude Torracinta, Editions Zoé.