Les magiciens du verre

Autor(en): **J.-R. P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826611

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les magiciens du verre

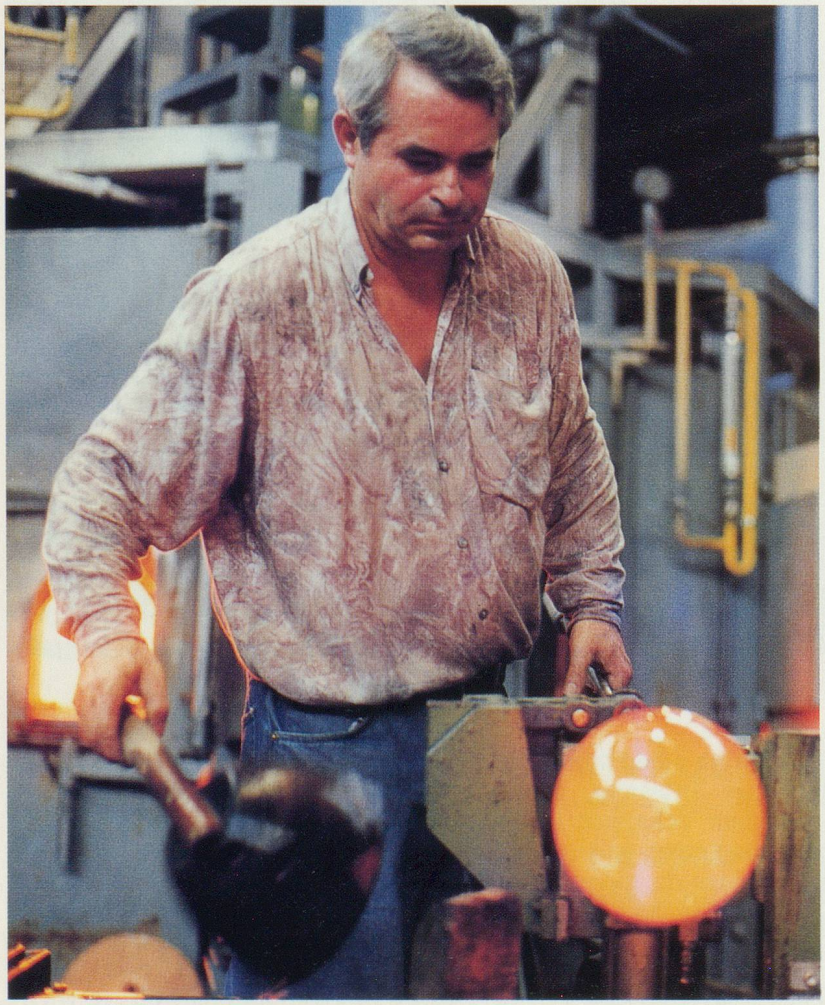
Hergiswil est une commune située à dix kilomètres de Lucerne sur la route du Gottard. Elle doit sa célébrité à la petite fabrique «Glasi» qui, comme son nom l'indique, est spécialisée dans le travail du verre. Depuis 1817, des artisans y soufflent des récipients de toutes formes.

L'histoire de «Glasi» tient du roman. Elle débute en 1817, lorsque les frères Siegwart installent à Hergiswil une petite entreprise verrière. Des forêts alentour qui fournissent le combustible, le lac pour acheminer les produits vers Lucerne, puis au-delà du canton, tout était réuni pour assurer la réussite de ce projet.

Effectivement, le petit atelier allait se développer, jusqu'à compter plus de deux cents souffleurs de verre au milieu de ce siècle. Des ouvriers durs à la tâche et peu payés, qui logeaient dans ce que l'on appelait alors curieusement «le village nègre».

Et puis, le développement industriel des verreries a eu raison de la fabrique «Glasi» qui déclina d'année en année, jusqu'à fermer ses portes en 1975. Les fours s'éteignirent, les ouvriers regagnèrent l'Italie d'où ils venaient en majorité et la commune d'Hergiswil connut une sorte d'hibernation forcée...

La boutique «Glasi» et ses trésors
Photo Y. D.



Le geste séculaire du souffleur de verre Photo Y. D.

Le renouveau

Roberto Niederer, célèbre artiste verrier, avait l'habitude de fréquenter les ouvriers de la fabrique. Il ne put se résoudre à la fermeture des fours et projeta de faire revivre la «Glasi». Son idée était simple, mais géniale: puisque les grandes verreries industrielles dominaient le marché, il fallait redonner à l'entreprise son aspect purement artisanal.

Bien sûr, il lui fallut convaincre les édiles d'Hergiswil, trouver les capitaux, imaginer une nouvelle conception. Roberto Niederer franchit courageusement tous ces obstacles. Il y laissa sa santé. Mais, en 1988, de nouveaux fours crachèrent leur lave de verre fondu.

Aujourd'hui, Robert, le fils du «sauveur d'Hergiswil» gère une entreprise qui occupe plus d'une centaine de personnes. Des souffleurs, venus de toute l'Europe, qui tra-

vaillent le verre comme leurs ancêtres, mais aussi des employés qui veillent à la bonne marche du magnifique petit musée, des boutiques et du restaurant, qui font partie du complexe «Glasi».

Plus de 200 000 visiteurs s'arrêtent chaque année à Hergiswil, pour visiter le musée et assister, depuis une passerelle, au travail des souffleurs de verre. Ils apprennent les secrets de cette matière translucide. Et puis, dans la pièce consacrée à la musique, ils jouent sur des harpes de verre. Comme Beethoven ou Mozart...

J.-R. P.

«Glasi», 6052 Hergiswil, tél. 041/630 12 23 (fermé le dimanche).

Ciné géant

En face d'Hergiswil, le Musée des transports abrite une nouvelle attraction qui attire chaque jour des milliers de spectateurs. Il s'agit du théâtre «Imax», contraction d'image maximale.

La salle peut contenir 400 spectateurs, confortablement installés face à un écran géant mesurant 19 mètres de haut sur 25 de large. Des films spéciaux, tournés en 70 mm, procurent aux visiteurs des sensations extraordinaires.

Lors de notre passage, on y projetait un extraordinaire documentaire sur la «Planète bleue». La Terre vue d'une navette spatiale, comme si vous étiez installé dans le siège du pilote est une image inoubliable. On peut ressentir d'autres sensations, puisqu'au programme, on trouve des films consacrés au «Grand Canyon», à l'«Antarctique», aux «Baleines» ou au «Voyage cosmique». Une attraction à ne pas manquer.

«Imax», Musée des Transports, Lucerne. Tél. 041/370 44 44.

SPÉCIAL LECTEUR

Avec «Générations» en Suisse centrale

Offre spéciale les 28 et 29 mars à Lucerne

En collaboration avec les cars Le Coultre, «Générations» organise un voyage de deux jours en Suisse centrale. Les participants visiteront le musée vivant «Glasi», la ville de Lucerne et pourront voir un film au Théâtre «Imax».

PROGRAMME

Samedi 28 mars

Le matin, départ en car LeCoultre de Lausanne à Hergiswil via Thoune, Spiez, Interlaken et le Brünig. Déjeuner et visite du Musée du verre «Glasi». Continuation pour Lucerne dans l'après-midi. Installation à l'hôtel des Alpes***, sur le Rathausquai, à deux pas du pont de bois (La Chapelle). Dîner. Soirée facultative au Casino.

Dimanche 29 mars

Après le petit-déjeuner, visite du Pont de la Chapelle et du monument au Lion. Visite du Musée suisse des transports. Possibilité d'assister à une séance du Théâtre «Imax» (facultatif). Déjeuner libre au Musée. Retour en fin d'après-midi via Berne. Arrivée à Lausanne en début de soirée.

Prix par personne: Fr. 245.–.
(Supp. chambre indiv. Fr. 20.–.)
(Supp. hôtel 4 étoiles Fr. 20.–.)

Inclus dans le prix:

Voyage en car, les repas et les visites mentionnées, le logement avec petit-déjeuner, le service, les taxes et la TVA. Le prix ne comprend pas les boissons, le repas libre et l'assurance SOS-annulation de fr. 15.–.

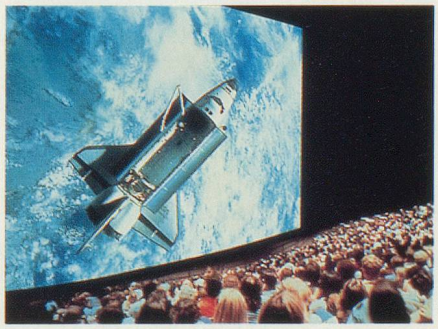


Photo Musée des Transports

L'écran géant du théâtre «Imax» procure des sensations étonnantes

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris/Nous nous inscrivons pour le voyage pour le voyage en Suisse centrale des 28 et 29 mars

NOM ..... NP/LOCALITÉ .....

PRÉNOM ..... RUE .....

NOM ..... TÉL. .....

PRÉNOM ..... SIGNATURE .....

Bulletin à remplir, signer et envoyer à Le Coultre Voyages, Le Prunier, 1188 Gimel. Tél. 021/828 32 98.

ATTENTION: NOMBRE DE PLACES LIMITÉES!