Télévision : Béatrice Barton la justicière

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Béatrice Barton la justicière

Télévision

Au côté de l'avocat genevois Dominique Warluzel, Béatrice Barton relève un nouveau défi, avec une émission consacrée à l'actualité judiciaire qui se veut également au service des téléspectateurs.

L'injustice, Béatrice Barton connaît personnellement. Mais elle n'est pas du genre à se plaindre. A la télévision romande, une rude mésentente avec son supérieur hiérarchique lui coûta son poste de rédactrice en chef des magazines, puis sa place de productrice et de présentatrice de «Temps Présent», l'émission mythique de la TSR. «Cela fait partie des aléas de la vie. On n'y rencontre pas que des gens sympathiques. Mais je suis capable de me défendre toute seule. Il y a dans la vie des moments où il faut montrer les crocs, d'autres où il faut apprendre à lâcher prise.»

Souriante, confiante, sereine, Béatrice Barton est illuminée par le nouveau défi que Raymond Vouillamoz, directeur des programmes, lui a proposé de relever au côté de Dominique Warluzel. L'avocat, vedette du petit écran, déjà animateur de «Au-delà des grilles», prête son art oratoire et sa parfaite connaissance des lois à «Duel», le magazine de l'actualité judiciaire. La première sera diffusée le 16 janvier 2000, en prime time.

Zig Zag Café

Ne manquez pas l'émission conviviale de Jean-Philippe Rapp. Tous les jours à 12 h 50 sur TSR1. Reprise en fin de soirée sur TSR2.

Les grandes lignes de son contenu sont déterminées. «Mais nous avons régulièrement des idées de nouvelles rubriques», se réjouit Béatrice Barton. Au sommaire de ce rendez-vous mensuel: un fait d'actualité qui pose un certain nombre de questions d'ordre judiciaire. Dans ce cas, la journaliste interrogera l'avocat. Pour le reste de l'émission, ils seront coprésentateurs. «Nous évoquerons chaque mois un procès en cours, en Suisse ou à l'étranger.»

A l'écoute des gens

La réelle nouveauté de cette émission, c'est une rubrique intitulée «Vos droits». «Déjà, nous recevons des dossiers de téléspectateurs. Ils démontrent bien que nous sommes tous, un jour ou l'autre, dans notre vie privée, professionnelle ou sociale, susceptibles d'être aux prises avec la justice, et complètement démunis. Nous sélectionnerons les situations d'intérêt général, nous les analyserons, nous donnerons des conseils.»

Photo TSR

Béatrice Barton veut faire de «Duel» une émission utile

Ce sentiment d'être utile, à l'écoute des gens, c'est ce qui motive depuis toujours Béatrice Barton dans son activité de journaliste. «Faire triompher la justice et la vérité, dénoncer, défendre la veuve et l'orphelin, c'est bien cela, notre métier. C'est aussi ce que fait, de manière différente, un avocat. Dominique Warluzel place la justice au-dessus de tout, et moi je ne peux pas supporter la moindre injustice. Nous sommes, je crois, complémentaires.»

Après avoir coproduit et présenté l'émission-phare de la TSR qu'est «Temps Présent», Béatrice Barton ne voit pas ce qui pourrait être plus passionnant que de développer un nouveau concept d'émission. Cette journaliste engagée et courageuse, qui met depuis dix-sept ans ses compétences professionnelles et humaines au service de la TV romande, se sent particulièrement en adéquation avec sa nouvelle mission. Cette grande maison qu'est la télévision, elle y est attachée et se sent concernée par son devenir au point de s'être portée candidate – malheureuse – à sa direction. Cependant, elle ne compte pas achever là sa carrière. «L'apéro le jour de la retraite, les mercis, cela m'est inimaginable!», lâche-t-elle en riant. Elle souhaite avoir devant elle un horizon aussi large que possible. Ses deux grands enfants poursuivant leurs études aux Etats-Unis, elle prépare, en cours du soir, un MBA (Master of Business Management). A 50 ans à peine, elle déborde de projets. Mais dans l'immédiat, c'est un beau «Duel» qui l'attend.

Catherine Prélaz