Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 29 (1999)
Heft: 7-8

Artikel: Les acteurs de la Fête
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-827818

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A chaque Fête des Vignerons ses personnages légendaires. Certains sont éphémères, comme le roi de 1977, d'autres incontournables comme Cérès ou Bacchus. Voici la galerie des acteurs principaux de la Fête des Vignerons 1999.

VEVEY FÊTE DES VIGNERONS 1999

Les acteurs de la Fête

Arlevin

Rôle-titre de la Fête de 1999, héritier de l'Arlequin de la commedia dell'arte, Arlevin est le plus méritant des vignerons-tâcherons récompensés en cette circonstance. Il représente aussi ceux qui pratiquent le même métier que lui.

Bacchantes

Fascinées par Bacchos-Dionysos au point de lui emprunter son nom, ces femmes se transforment en danseuses sensuelles jusqu'au délire, dès qu'apparaît le dieu de tous les dérèglements.

Bacchos

On a longtemps considéré le nom de Bacchus comme le simple équivalent latin du Dionysos grec, le dieu de la vigne et du vin à qui l'Antiquité vouait un culte important. On admet aujourd'hui que «Bacchos» désigne le caractère bondissant de ce dieu fameux pour son pouvoir de subversion (...) Bacchos-Dionysos entretient des relations étroites avec le monde des morts, en même temps qu'on le reconnaît à la croisée

Une chanteuse du Chœur Rouge

Les cavaliers de la Fête défilent majestueusement sur leurs fiers destriers

de la mythologie et de la religion. Le thyrse dont il est porteur, tige de bois entourée de lierre, symbolise à la fois la rigueur et l'inspiration, la volonté et la fantaisie, l'un et le multiple...

Cent-Suisses

Traditionnelle troupe de cent hommes d'armes, symbolisant le maintien de l'ordre. Placés sous l'autorité d'un commandant, tous de haute taille, ils portent uniforme à croix blanche.

Cérès

Figure majeure de la mythologie antique, la Déméter des Grecs est déesse de la fécondité: celle de la terre et des cultures. Mère nourricière par excellence, sa fureur est considérable lorsqu'elle découvre qu'Hadès, le dieu des «enfers», lui a enlevé sa fille Proserpine (Perséphone). Aussi, menace-t-elle de stériliser la terre et d'affamer les hommes, tant qu'on ne lui aura pas rendu son enfant.

Experts

Tous vignerons reconnus pour leurs compétences professionnelles, les Experts, sur mandat de la Confrérie des Vignerons, examinent et évaluent, à la faveur de trois visites annuelles (printemps, été, automne), la qualité du travail des tâcherons.

Ménades

De nature divine, contrairement aux Bacchantes avec lesquelles on les confond souvent, les Ménades constituent en quelque sorte la garde rapprochée de Dionysos-Bacchos. Elles incarnent, dans tous les cas, les forces orgiaques de la nature.

Messager boiteux

Ce personnage est d'abord célèbre par l'almanach auquel il donne son nom. Apparu à Vevey en 1708 et sans cesse diffusé depuis lors, celui-ci connaît une exceptionnelle longévité. Au gré des époques, l'image se modifie quelque peu: si un escargot accompagne dès l'origine ce messager paradoxal, un enfant le rejoint bientôt, et trois notables, sur fond de scène de guerre. Mais on observe surtout qu'une aile a poussé sur sa jambe de bois! Elle lui donne, à nos yeux, sa vraie dimension

mythique. Voici Hermès (Mercure) chez les Vaudois: bien plus rapide et plus perspicace qu'il n'en a l'air.

Orphée

A la fois musicien et prince des poètes; son nom d'or et de fée, sa beauté et son art, exercent sur tous un charme considérable. Ni les hommes ni les dieux ne lui résistent aisément. Orphée, on le sait, est même parvenu à convaincre le maître du monde des morts qu'il lui rende son Eurydice bien-aimée.

Saint-Martin

D'abord jeune soldat romain, Martin franchit les Alpes pour se rendre en Gaule. Nous sommes au quatrième siècle de notre ère: on l'imagine longeant les rives du Léman, un pays non encore défriché par les moines. Le rayonnement de Martin est considérable dans l'Europe de son temps. Il est passé non seulement du paganisme à la foi chrétienne, mais aussi du régime de la force et de la violence à celui de la charité et du don de soi. L'épisode du manteau qu'il offre en partage à un mendiant demeure le plus populaire de sa légende.

Palès

Protectrice des bergers et du petit bétail, la jeune et belle Palès était fêtée à Rome, le 21 avril, par de grands feux de paille et de broussailles. Elle incarne le printemps, la jeunesse et la grâce, somme toute la joie de vivre.

Sosie

Le destin de ce personnage de comédie tient à son inconsistance. Jupiter, Mercure et d'autres encore lui empruntent son identité pour jouer les tours les plus pendables. A Sosie, ensuite, d'en assumer les douloureuses conséquences! Devenu nom commun, un sosie désigne la réplique exacte de quelqu'un d'autre. C'est en ce sens qu'Arlevin peut avoir plusieurs sosies.

VEVEY FÊTE DES VIGNERONS 1999

Silène

Considéré comme le maître de Bacchos-Dionysos, Silène, vieillissant, n'est plus qu'un personnage grotesque.

Tâcheron

Vigneron travaillant de manière indépendante pour le compte d'un propriétaire, d'une entreprise ou d'une collectivité. Lorsque son employeur en fait la demande, le tâcheron voit son activité soumise, trois fois par année, à l'examen des Experts de la Confrérie. ■