Poules et lapins rustiques

Autor(en): **B.P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-827704

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Poules et lapins rustiques

Pour préparer une jolie table de Pâques, voici des décorations très simples à réaliser et qui feront tout leur effet.

Photo Y.D.

Le foin décoratif

Matériel: Des poules, coqs, lapins ou œufs en sagex, du vernis colle Mod Podge, un pinceau plat de confiserie, du foin, des clous de girofle pour les yeux, des épices colorées (paprika, cannelle).

Réalisation: les poules et lapins en foin sont faciles à confectionner. Vous pouvez donc faire participer vos petits-enfants sans risques. Posez les animaux en sagex sur du papier journal. Enduisez toute la surface de vernis colle Mod Podge à l'aide du pinceau plat. Répartissez ensuite le foin préalablement haché ou coupé en petites brindilles. Vous pouvez aussi utiliser de la sciure, mais pas de la paille, qui est trop grossière. Pour bien remplir tous les interstices, vous pouvez rajouter une couche de foin et de colle, mais veillez à ne pas faire des couches trop épaisses. Laissez sécher 10 à 15 minutes. Pour les crêtes des coqs, vous pouvez utiliser des épices colorées, comme du paprika, du chili ou de la cannelle. Des clous de girofle ou des boutons seront utilisés pour les yeux des animaux. Sur un lit de paille, de mousse ou dans une corbeille de verdure, vos petits animaux, entourés d'œufs colorés, auront un petit air champêtre. **B. P.**

A vos aiguilles

Pour l'été, la Boutique Au Fil du Temps vous propose de créer une œuvre sur le thème des récoltes, en l'honneur de la Fête des Vignerons. Broderies, patchworks, peintures, inscrivez-vous et apportez vos créations jusqu'au 26 juin.

Du 9 au 20 mars, des travaux (thème libre) réalisés par les clients de la boutique sont exposés. A voir les après-midis de 13 h 30 à 18 h 30, fermé lundi, samedi ouvert jusqu'à 16 h.

La poule peinte

Matériel: une poule en sagex, du vernis blanc, de la peinture acrylique rouge et jaune, un pinceau fin, un morceau de tissu coordonné.

Conseils et matériel peuvent être obtenus à la Boutique Au Fil du Temps, à Ursy, tél. 021/ 909 57 21.

Réalisation: la même poule en sagex peut donner un résultat tout à fait différent. Ici, elle est recouverte d'un vernis blanc pour unifier la surface du sagex. Ensuite, avec un pinceau fin, on peut peindre des petits motifs de fleurs avec la peinture acrylique. Dès qu'elle est sèche, elle peut prendre place dans une corbeille ou sur un support recouvert d'un tissu assorti, entourée d'œufs teints.

Photo Y.D.