Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 3

Artikel: Le rôle social des bistrots
Autor: J.-R.P.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826363

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le rôle social des bistrots

L'histoire des Montagnes neuchâteloises s'écrit depuis la nuit des temps dans les arrière-salles des cafés. Les révolutionnaires du siècle dernier y ont rêvé l'indépendance du canton; la vie s'y organise en musique et en chansons.

Durant de longues années, les cercles politiques et privés ont marqué la vie nocturne du côté du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Il s'agissait en fait de salles plus ou moins importantes où il était possible de se désaltérer et de se restaurer en refaisant le monde. Les membres des partis et les sociétés importantes fréquentaient leur propre cercle, dont l'heure de fermeture coïncidait généralement avec l'aube...

Aujourd'hui, La Chaux-de-Fonds compte encore cinq cercles privés: le Cercle français est le seul qui soit ouvert au public, de 22 heures à 6 heures du matin. Deux cercles privés existent encore au Locle.

Les cercles politiques ont pratiquement disparu et la Maison du Peuple, qui connut ses heures de gloire dans les années trente, n'est plus utilisée que pour des lotos, des réunions de sociétés locales ou des manifestations privées.

Le cœur de la ville

Les temps changent, les enseignes et les débits de boisson aussi. Aujourd'hui, c'est au Café du P'tit Paris que bat le cœur de La Chaux-de-Fonds. Aménagé dans une ancienne ferme du 18e siècle, cet établissement a connu une histoire mouvementée. On l'a même surnommé «La Grognerie», à la suite de la faillite du premier propriétaire, qui ne cessait de se plaindre et de gémir sur son sort.

C'est en 1844 déjà qu'un café fut créé dans ce bâtiment, aujourd'hui classé monument historique. Après bien des péripéties, l'immeuble, voué à la démolition, fut acquis par une société immobilière (Petit Paris SA), qui le restaura complètement, rénovant au passage la cave, qui accueille aujourd'hui des concerts de jazz.

Avec sa façade pimpante et son décor rétro, le P'tit Paris attire depuis 1990 une clientèle hétéroclite composée d'ouvriers, d'artistes et de musiciens. Il arrive fréquemment que des concerts s'improvisent au café. Des poètes, des chanteurs et des conteurs animent également ce lieu où l'on retrouve des clients de tous âges et de toutes conditions.

Certains soirs, sous l'égide des «Francochansons», un groupe de musiciens distribuent des partitions aux consommateurs, qui entonnent les refrains populaires célèbres.

Ultime détail: depuis l'année dernière, Cécile Tattini, cuisinière renommée, est aux fourneaux. Aux plaisirs de la culture s'ajoute dorénavant celui des petits plats mijotés.

J.-R. P.

Bonnes adresses

Café du P'tit Paris, rue du Progrès 4.
Le Café des Faucheurs est le moins cher du pays. Un café coûte Fr. 1.80, une bière Fr. 1.90. Plat du jour à 9 francs. Rue des Granges 5.
Le Dublin's Old Irish Pub pour les amateurs de chaude ambiance. Av. Léopold-Robert 32a.
L'ABC, café, cinéma et centre culturel. Rue de la Serre 17.
La Brasserie de l'Ancien Manège, avec sa terrasse intérieure, a un cachet particulier. Rue du Manège 19.
Restaurant La Cheminée, dans une ferme du 16e siècle, pour les amateurs de grillades. Rue de la Charrière 91.
Le Chalet Heimelig (poulet aux morilles et cornets à la crème). Mont-Cornu 67.

Photo Alain Gavillet

Au Café du P'tit Paris, l'ambiance est assurée jour et nuit