Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Trois spectacles superbes!

L'offre du mois: 30 billets à gagner!

Les premières offres du *Club Générations* ont eu un grand succès. Les places gratuites pour les spectacles de mars ont été distribuées très rapidement. Vous pouvez tenter votre chance, afin de profiter gratuitement de trois superbes spectacles.

club GÉNÉRATIONS

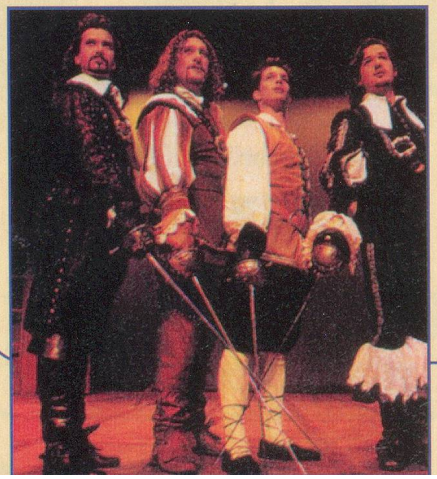
José Barrense Dias, le 4 mai à Monthey

Depuis la fin des années soixante, José Barrense Dias habite Nyon, où il compte de nombreux amis. Ce guitariste gaucher a joué dans toute l'Europe, avant de connaître la consécration au Festival de jazz de Montreux, où il a remplacé un artiste au pied levé. Artiste d'une grande sensibilité et d'une grande timidité, José Barrense Dias est également professeur de guitare classique au Conservatoire de Genève. Ses concerts, trop rares dans nos régions, représentent chaque fois un événement. A Monthey, il sera accompagné de son maître, Paulinho Nogueira.

Pour gagner l'un des dix billets gratuits, il suffit de téléphoner au Théâtre du Crochetan, à Monthey. Tél. 024/471 62 67, entre 15 h et 18 h.

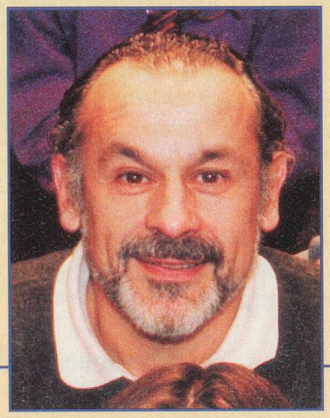
Les Trois Mousquetaires, du 25 au 28 mai à Mézières

Le Théâtre du Jorat se fait un plaisir d'inviter un classique, mis en scène par Marcel Maréchal. C'est en 1982 déjà que le célèbre créateur mettait au point la version théâtrale du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, à Marseille. Cette version a rencontré un tel succès qu'elle a largement débordé les frontières de l'Hexagone, pour conquérir l'Amérique du Sud et la Chine, notamment. C'est dans le courant de l'an passé que Marcel Maréchal a décidé de redonner vie à Athos, Portos, Aramis et d'Artagnan. «Un pour tous, tous pour un!»



Pour gagner l'un des dix billets gratuits, il suffit de téléphoner au Théâtre du Jorat, à Mézières. Tél. 021/903 31 44.

Francis Perrin, les 9 et 10 mai à Beausobre

Le plus célèbre bafouilleur du théâtre et du cinéma français revient à Morges, avec une pièce de Jean Anouilh, dont il assure la mise en scène et le rôle principal. «Ne réveillez pas Madame» a été créée en 1970 à la Comédie des Champs-Elysées. A sa sortie, cette pièce a rencontré un succès immense, puisqu'elle a été jouée plus de 500 fois. «C'est une comédie où le talent déborde, où l'humour le plus féroce, la tendresse la plus poignante et l'amour de la scène s'expriment avec une réussite constante», dit Francis Perrin. On peut le croire.

Pour gagner l'un des dix billets gratuits, il suffit de téléphoner au Théâtre de Beausobre, à Morges. Tél. 021/803 09 17.